

Парень Ларкс умер в возрасте 33 лет. Он думал, что это конец его жизни, но ему дали второй шанс! К несчастью, ему снова пришлось его прервать.

"УРК!" Глаза Гая выпучились, когда он почувствовал стеснение в горле. Его душили.

В состоянии паники Гай быстро осмотрел окружающее пространство, чтобы лучше понять, что происходит. Рядом с ним он увидел стул, который находился на небольшом расстоянии от его висящих ног. Вокруг его шеи была тугая веревка, петля.

'Вот дерьмо! Я совершаю самоубийство!'

Когда Гай сопротивлялся, он обнаружил, что веревка затягивается. Он попытался просунуть пальцы между горлом и стягивающейся веревкой, чтобы ослабить давление. Затем он наклонил свое тело, чтобы закрепиться на стуле неподалеку.

'Я не умру! Не снова!'

С большим трудом ему удалось поставить ноги на стул. Без давления его веса на шею нависшая угроза удушья ослабла.

Получив небольшую отсрочку, Гай медленно начал искать способ развязать верёвку.

'О, слава богу, это не петля! Подождите, а есть ли Бог? Спасибо Масту?'

(Не за что?)

'Офигеть!' Внезапный голос в его голове заставил Гая чуть не запнуться. Перестраховываясь, Гай очень осторожно передвинул стул в более устойчивое положение под ним.

Развязывая узел, Гай обратился к голосу в своей голове.

'Маст, это ты?'

(Тссс!)

'Изви-'

(Тшшшш!)

Прежде чем Гай успел ответить, комнату окутало внезапное давление. Казалось, множество глаз заглядывают в каждый уголок и щель. Давление особенно сильно ощущалось Гаем, чьи ладони стали потеть, заставляя верёвку постоянно соскальзывать.

Спустя минуту, которая показалась целой вечностью, давление исчезло.

'Что это, чёрт возьми, было?!' – подумал Гай.

Это был мой брат. Видимо, я как бы отделил душу этого тела и поместил тебя на его место. Должно быть, в балансе возникла несостыковка, поэтому мой брат явился, чтобы проверить ситуацию. Этот педантичный ублюдок!

Парень наконец сумел развязать верёвку на шее и повалился на стоявший под ногами стул. Противостояние сильно измотало его.

«Где, чёрт возьми, я? Не говорите мне! Я попал в другой мир! Да уж!»

В последние годы своей жизни Гаю было нечем заняться. В свое "свободное время" он обычно много читал. Сначала он читал научные труды по интересующим его темам. Но через некоторое время ему стало немного скучно, поэтому он переключился на чтение развлекательной литературы, такой как веб-новеллы и сериалы. Из-за характера этих произведений их было легко читать, и они не требовали особых размышлений. Одним из жанров, который ему нравился больше всего, были романы в стиле "переселение в другой мир" или "исэкай". Ему нравились эти романы, потому что он очень хотел быть одним из главных героев, получивших второй шанс, учитывая, насколько паршивой была его нынешняя жизнь.

(Да. Теперь ты в мире моего брата. Я захватила с собой душу этого тела. Дай мне теперь перенести все необходимые сведения в твою голову.)

Гай приготовился к раскалывающей головной боли.

Он подождал.

И еще подождал.

"Какого черта? Ты уже сделала это?" - нетерпеливо спросил Гай.

(Да. Я сделала это минуту назад...)

«Что? Я не чувствовал...» Стоило Гаю начать вспоминать, как в голове у него материализовались новые воспоминания. Словно эти воспоминания были спрятаны за закрытыми дверями его психики, и ему оставалось только открыть их. Никакого запаздывания — мгновенное восстановление.

Тело, в котором он находился, носило такое же имя, как у Гая.

«По крайней мере, не придётся привыкать к новому имени», — облегчённо вздохнул Гай.

Мир, в котором он оказался, напоминал фэнтезийный мир, застрявший в Средневековье. Но были и небольшие отличия. Он заметил, что в нём присутствуют и элементы восточного фэнтези. Особенно это касалось градации уровней магии.

«Какой новый и оригинальный мир! Его будет сложно классифицировать на тех веб-сайтах с публикациями», — прокомментировал Гай, глядя на четвертую стену своей комнаты.

"Гай Ларк" изначально был начинающим учеником в Лучезарной академии — школе для магов. Он выбрал эту работу, потому что Гай Ларк был настоящим трусом. Он не любил сражаться и не хотел рисковать в своей карьере. Поэтому он считал, что преподавание будет безопасным и стабильным вариантом.

Для этого "Гай" поступил на работу в свою альма-матер в качестве преподавателя. Чтобы начать, ему пришлось поработать учеником-преподавателем. Это было что-то вроде помощника учителя, когда ученик должен был работать под началом опытного учителя и вести занятия для некоторых из его учеников. Во время двухлетней стажировки ученик должен был взять

своего собственного ученика и обучать его в течение года. В конце года ученик участвовал во внутреннем турнире. Ученики, чьи ученики могли занять места в первой 50-ке, получали гарантированное место работы, а остальные дисквалифицировались.

"Гай" пребывал в отличном настроении, когда начинал свою работу. Он работал под началом нового учителя по имени "Блевин Хайндс", у которого не было учеников. Обычно чем меньше учеников у учителя, тем лучше для учеников. Они смогли бы получить больше опыта и использовать больше ресурсов для работы.

Учитель, под началом которого он работал, был немного высокомерным. Поскольку он сам сумел достичь Установления Фундамента в возрасте 21 года, он смотрел свысока на большинство своих учеников, которые были того же возраста, но все еще находились на поздней стадии Сгущения Маны.

Из трех коллег Гая только один смог соответствовать ожиданиям учителя. Несмотря на то, что ее достижения были обоснованными, завистливый "Гай" списал это на ее впечатляющие "достоинства". Нынешний Гай покачал головой из-за нетерпимых взглядов оригинала.

'Конечно, в этом мире нет феминизма...'

Гай и его коллега "Джо Уэй" были просто жалкими. В то время как Гай был трусом с комплексом неполноценности, Джо любил хвастаться. Гай играл по-безопасному, но Джо всегда брался за большее, чем мог осилить, и в конце концов непреднамеренно сорвал обучение одного из учеников учителя Хиндса. После серии судебных исков и жалоб, которые в свою очередь привели к тщательному расследованию качества нанятых преподавателей-стажёров, Гай и Джо оказались на волоске от увольнения.

Начальство ужесточило программу обучения стажёров и поставило условие: если Гай и Джо не смогут взять под своё крыло ученика и подготовить его к предстоящему внутреннему турниру стажёров, их не только уволят, но и внесут в чёрный список, запретив им претендовать на работу в других учебных заведениях.

Парень, страдающий от комплекса неполноценности, варился в пучине отчаяния из-за того, что не смог добиться успеха, и решил покончить с собой, даже не попытавшись. Его последние мысли были: "В чем смысл? Никто не захочет стать моим учеником. Я все равно потерплю неудачу... Раз у меня никого нет, меня никто даже не хватится".

И на этом обрывались его последние воспоминания.

Недавно вселившийся Гай вздохнул, пытаясь переварить всю полученную информацию. Что неизбежно привело к вопросу.

"Почему я в этом теле?"

(На самом деле, на то есть много причин. Во-первых, я не мог поместить тебя в тело, которое сразу же привлекло бы слишком много внимания, чтобы мой брат не заметил этого. Во-вторых, я видел, что когда ты умер в прошлый раз, хотел обучать больше учеников. Поэтому я решил,

что это тело идеально подходит для твоих нужд.)

"Это правда. Но есть одна большая проблема. Мои знания могут оказаться неприменимы к этому миру. Я уже вижу, что в этой вселенной существует магия, которая в корне меняет положение вещей".

Хм. Ты права! Есть какие-то предложения?

"Ну, в большинстве книг, которые я читал с подобной завязкой, переселенцу достаётся какая-то особая система", — ответил Гай, почесывая голову.

"Что такое система?" — поинтересовался Маст.

"Ну, система — это как особая способность, сила, измерение или чит-код, к которому имеет доступ переселенец, упрощающий им жизнь в некоторых аспектах", — ответил Гай ментально своим фирменным "учительским голосом".

За время своей преподавательской деятельности Гай разработал этот голос, чтобы сгладить свой естественно резкий тон. Большинство детей смеялось, когда он говорил обычным голосом, поскольку он звучал как подросток, переживающий половое созревание. Но его преподавательский голос был глубоким и хриплым. Он внушал уважение. Хотя это, в принципе, убивало его голосовые связки.

К счастью, голос этого тела был не столь резок, как у Гая из его прежнего мира. По своей привлекательности это тело было, на взгляд Гая, самым обычным. Сейчас его рост составлял около 1,7 метра — не слишком высокий и не слишком низкий. Его волосы были темно-каштановыми, того же оттенка, что и глаза, — совершенно невзрачными. Несмотря на то, что этому телу было всего 21 год, на его лице уже были гусиные лапки и морщинки. Скорее всего, из-за постоянного стресса, которому подвергался этот трус. Структура его лица была похожа на лица людей с Ближнего Востока из его старого мира. Его лицо имело более темный оттенок песочно-коричневого и было чисто выбрито. Единственным искупающим его качеством были его сверкающие глаза. Они излучали удивление и волнение. Жаль, что этот старый трус всегда смотрел в пол и прятал эти драгоценные камни. Что касается одежды, Гай носил наряд, который соответствовал местным стандартам. Хлопчатобумажная ткань доминировала в этой отрасли из-за тропического климата региона. Гай также носил поверх рубашки и брюк мантию с логотипом Radiant Academy и сине-белой цветовой гаммой.

Парень покачал головой и перестал любоваться своей новой внешностью. Затем он спросил Маста, который теперь находился у него в голове: «Так что будет?»

(Что ж, поскольку на самом деле я не человек и даже не живое существо, у меня нет никакого представления об этой «системе», о которой ты говорил. Но учитывая, что твоя любимая профессия — преподавание, я думаю, что главное — дать тебе какую-то помощь, чтобы ты мог начать и преуспеть в этой отрасли.

Основываясь на анализе того, что требуется от учителя, и куче других данных, которые я нашел в моем и вашем мире, я думаю, это будет прекрасно~)

Парень мысленно сжал кулаки при мысли о том, что у него будет своя система. Его золотой палец! Но его фантазии оборвала внезапная головная боль.

Поерзав на полу своей комнаты минутку, как солёный червяк, Гай медленно встал.

'Что это было, Маст?!' - внутренне закричал Гай. Но, делая это, он обнаружил в своём сознании какую-то дополнительную «штуку». Он не знал, как её описать, но мог наблюдать за ней в своём ментальном пространстве. Это было странное ощущение.

Гай исследовал «штуку» и обнаружил, что его затягивает внутрь. Когда его сознание прояснилось, он обнаружил себя внутри своей старой библиотеки из своего изначального мира.

Гай очень любил собирать и читать множество книг. В своём старом мире он заполнил целый этаж книгами и памятными вещами от своих путешествий. Библиотека, в которой он сейчас находился, выглядела почти точно так же, как его старая, но казалась намного больше. Мало того, эта библиотека тянулась во всех четырёх направлениях, до бесконечности.

Пока он был поглощён картиной, ему кто-то постучал по плечу. Гай обернулся и увидел себя. Не своё нынешнее «я», а своё старое. «Я» из его изначального мира.

'Какого чёрта?' - воскликнул Гай.

(Успокойся, это я.) - ответил его старый облик.

"Мастер?" — спросил Гай, и его старое тело кивнуло в ответ.

(Я использую это тело, потому что так удобно. Я не хочу лепить новое, это головная боль. Мы, создатели миров, не особо креативный народ. В любом случае, добро пожаловать в твою так называемую "систему". Я люблю называть её —)

"Это — Библиотека Небесного Пути!" — воскликнул Гай в волнении.

(Что? Нет! Это Хранилище Знаний. Называй его ХЗ для краткости.) Мастер тут же сбил Гая с ног.

"Что всё это может делать? Могу ли я наблюдать за слабостями людей и узнавать, как улучшить их совершенствование? Могу ли я выявить качества и особые способности артефактов? Могу ли я разрабатывать божественные зелья?" — оттараторил Гай, потакая своим фантазиям.

(Нет.) — ответил Мастер бесстрастно.

"Нет чему?" — спросил Гай.

(Всё это оно не делает.)

Мечты Гая, парящие в небесах, рухнули на землю. "Тогда что оно может делать?"

(В общем, эта сокровищница хранит все прочитанные вами книги из вашего старого мира и все книги, которые прочитало это тело в этом мире.) Маст начал волноваться. Он уже изучал некоторые RPG-игры из своего мира, когда создавал эту сокровищницу. (Ну, я не включил ВСЕ знания из вашего старого мира. Они заблокированы барьерами, которые откроются, когда вы достигнете определённых успехов.)

Гай, который не был полностью подавлен, решил сохранить надежду и спросил: "Значит ли это, что я смогу мгновенно вспомнить любые свои прежние знания?"

(Нет. Если вы хотите получить доступ к знаниям из этих книг, вам, очевидно, придётся

прочитать их.)

И вот тогда наступила гробовая тишина.

"ЧТО ЭТО ЗА СИСТЕМА?" - голос Гая эхом пронёсся по РоК.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/92596/3006513>