

ШИНСО КЕН

Лес смерти пронесся мимо нас, когда мы все трое перепрыгивали с одного дерева на другое. Первый экзамен был достаточно легким, даже без необходимости списывать я смог ответить на большинство вопросов. Тем не менее, списывать мне было довольно легко. Пара печатей, выданных ранее Хинате и Шино, позволила нам всем обменяться ответами.

"Я до сих пор не могу поверить, что ты тоже помогал ей смошенничать. Ты ведь знаешь, какая огромная мишень нарисована у тебя на спине, Шинсо-кун?" Хината дразнила меня, пока все трое двигались через лес. Она хихикала, глядя на меня, и мое лицо покраснело от ее слов. Я не должен был говорить им об этом, подумал я.

"Действительно. Это только еще больше подогреет слухи. Многие команды, похоже, смотрели на тебя с некоторой враждебностью". добавил Шино, хотя в его голосе слышалась насмешка. "Тебе придется перебить их всех, чтобы насытить свое сердце". Шино закончил с хихиканьем.

Я остановился. "Агх. Может, вы оба прекратите это? Ладно. Я просто немного помог ей как друг. Она казалась достаточно милой, когда мы разговаривали в больнице. Здесь нет ничего страшного". Я закончил, несмотря на то, что мое сердце не верило в эти слова. "Она из Кусы. После экзаменов она просто вернется в свою деревню. И на этом все закончится". сказал я двум своим товарищам по команде. Оба они кивнули.

Через пару секунд на моем лице появилась широкая ухмылка. "Плюс, разве не приятно, что все эти команды идут к нам? Каждая со своим свитком. Нам не придется искать добычу". громко сказал я. Из нашего окружения послышались различные рычания.

Несколько человек появились из-за деревьев. Всего три команды. Затем из-за деревьев выскочили еще два генина. Эти двое были генинами из Кусы. Оба они были старше нас, и на их лицах были большие ухмылки.

"Хох. Разве это не тот слишком умный генин, который напал на нас в деревне? Думаю, теперь ты не чувствуешь себя таким умным". Один из них зарычал. Другой уже собирался продолжить свой монолог, но я прервал его.

"Технически, я вообще не нападал на тебя". На лице Куро-что-то-там была ярость и смущение.

"Заткнись. Ты же хотел, чтобы я встретился с тобой на экзаменах? И вот я здесь". Он улыбнулся, как будто ему было очень смешно. "Итак, вот и я. И на этот раз здесь нет никого, кто мог бы защитить тебя".

Я просто покачал головой на это. Похоже, злодейские монологи - это нечто. Я посмотрел в

сторону своих товарищей по команде, которые готовились к бою. Я остановил их, покачав головой. И показал, чтобы они уходили.

"Ты уверен в этом Шинсо-куне?" спросила Хината. Но к этому времени я уже начал подходить к одиннадцати генинам, стоящим перед нами. Моя рука раскрыла свиток на моей спине, используя его для вызова моего меча. Все одиннадцать генинов приготовились.

"Тебе не стоит беспокоиться, Хината. Я просто хочу проверить свою технику на реальных противниках". Хината кивнула на это, и они с Шино отпрыгнули назад. Один из парней передо мной засмеялся.

"Похоже, ваша команда вас бросила. По крайней мере, они умнее..." Но прежде чем он смог продолжить, он внезапно остановился, так как я исчез из его поля зрения. Он посмотрел вниз и обнаружил, что его рука отсутствует. Из обрубка хлестала кровь.

"AAAAAAAAAAAA..." Его крик ознаменовал начало битвы. Остальные десять человек отпрыгнули назад, пораженные моей скоростью. Несколько снарядов, таких как кунаи и сенбон, были брошены в мою сторону. Накачав чакрой ноги, я подпрыгнул, перекатившись в воздухе. Я сделал несколько ручных печатей. С молнией, покрывающей мои пальцы, я бросил кубик в другого из них.

"Молниеносный стиль: Рейлган".

Прежде чем генин успел заметить, она прошла через его шею. Он просто упал на землю, кровь растеклась по телу. Я чувствовал это в воздухе. Остальные насторожились. Я приземлился, сделав сальто. Оставшиеся девять человек уставились на меня, на их лбах выступили капельки пота.

"Итак, кто следующий?" спросил я у остальных.

"ОН ВСЕГО ЛИШЬ ОДИН ГЕНИН. МЫ ДОЛЖНЫ АТАКОВАТЬ ЕГО ВМЕСТЕ. СЛЕДУЙ ЗА МНОЙ." снова крикнул парень из Кусы. Все они приготовились к атаке, а я только покачал головой на их выходки. Что ж, возможно, теперь я смогу проверить свою технику. Я достал со спины большой свиток и развернул его.

"Искусство запечатывания: Пространственный купол". Линии распространились по земле. Покрывая землю, они остановились только после того, как покрыли периметр около трехсот метров. Это, возможно, спровоцировало некоторых из них, но они не обращали на это внимания, пытаясь одолеть меня.

Я позволил своей чакре циркулировать по всему телу. Я направил ее в свой меч и изменил ее природу. Дуги молний заплясали по всему моему телу. Меч уперся в ножны, но моя рука крепко держала его на месте.

Техника Какаши была вдохновлена Расенганом его сенсея.

"Знаете, эта техника тоже была вдохновлена Лордом Четвертым", - сообщила Куренай небольшую мелочь. То, чего Какаши не знал. Какаши и Асума посмотрели на нее, прося рассказать подробнее, и она продолжила.

"Я спросил его об этом. Он рассказал мне, как у него появилась основная идея. Это было во время его битвы против Ива в конце Третьей войны. Он сказал, что его вдохновило то, как один шиноби сформировал непробиваемую линию. Линию, которую не смогли пересечь тысячи шиноби Ива", - сказала она им с гордой улыбкой. Какаши тоже гордился своим сенсеем, человеком, чьи рассказы и по сей день вдохновляют детей.

"Хотя ему приходилось неоднократно модифицировать технику и теорию, лежащую в ее основе. Но основная концепция осталась прежней". сообщил Куренай. Изображение с камеры снова стало стабильным. Хотя обломки все еще покрывали местность. На земле виднелись тела. Был виден силуэт одного человека. Земля вокруг него была обуглена и потрескалась. В воздухе все еще виднелись искры молний.

"Чтобы сформировать непроницаемую линию", - проговорил Какаши, прежде чем Куренай успела закончить свои слова. Куренай кивнула, внимательно разглядывая своего ученика на различных экранах. Он стоял во весь рост, спина прямая. Хотя его лицо было покрыто запекшейся кровью. Из-за сильной жары жидкость испарилась. Мальчик смотрел прямо на скрытую камеру. Как будто он знал, что за ним наблюдают.

Его товарищи по команде бросились к нему, а Хьюга начала его ругать. Мальчик лишь озорно улыбался ей, пока она суежилась вокруг него. Он видел, как Куренай расслабилась. Десятой команде теперь оставалось только добраться до башни. Абураме осмотрел окрестности, а несколько его насекомых начали осматривать тела. Через некоторое время они вернулись с тремя свитками. Два из них "Небо" и один "Земля".

Похоже, у нас есть наш звонарь. Мальчик был джонином Токубетсу с его навыками. Маловероятно, что он не выдержит экзаменов, подумал Какаши.

Но вдруг все трое учеников Куренай насторожились. Хьюга указала в определенном направлении. Все трое начали двигаться к нему. Их шаг был размеренным, пока они двигались через лес. Запись переключилась на камеры в том направлении, и, как только изображение появилось, глаза Какаши расширились, когда он увидел, что его команда столкнулась с другим шиноби из Кусы. Многие не заметили бы этого, но Какаши видел эти глаза. В пещере, полной разврата и запустения, он смотрел в те же золотые глаза. Орочимару, подумал он.

Он хотел броситься на экзаменационную площадку, но не мог этого сделать. Он был сенсеем, и такое поведение привело бы к дисквалификации его команды. Он просто должен был верить в них. Тем не менее, он встал и вышел из комнаты, возможно, напугав своих коллег. Деревня расплывалась, пока он добирался до штаб-квартиры, он должен был сообщить Лорду Хокаге.

Позже, когда он добрался до кабинета Хокаге. Там он обнаружил еще одного человека. Высокий мужчина с белой гривой и большим свитком на спине. Он носил металлический шлем и стоял у стены, пока Лорд Третий наблюдал за ходом экзамена. Появился еще один санин. Жабий мудрец наконец-то был здесь.

0000

Джирайя здесь. Орочимару здесь. Сможет ли команда семь выжить в этой схватке, или они узнают правду о том, что значит считаться монстром! S-ранг против команды генинов, а на помощь им направляется другая команда.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/92572/3012975>