

Весенний дождь идет медленно и медленно уходит.

Дождь падал с неба, как десять тысяч серебряных нитей, и ряд капель воды падал по карнизу, как красивая занавеска из бисера.

На улице, где мерцали огни, из-за завесы дождя выходила высокая и туманная фигура, оставляя круги ряби на стоячей воде на земле.

Черные волосы и черные глаза, мечевидные брови и звездные глаза, очертание лица резкое, как скульптура, а телосложение крепкое, но не грубое. Наоборот, открытая кожа все еще очень светлая.

За ней стоит девушка.

«Ты устал?»

Девушка приподняла закрывающую голову черную форму, обнажая хорошенькое личико, и тихим голосом спросила мальчика.

"Нет" Като Юске покачал головой, а затем медленно сказал: "Просто убедись, что ты в порядке, если тебе будет холодно, скажи мне, мы вернемся на такси." Я не знаю, когда это началось. Саю

Огихара, которого обнимала принцесса, в этот момент перевернулся на спину.

— Ни в коем случае, —

Услышав слова Като Юске, Саю тихонько фыркнул изо рта, упершись острым подбородком ему в плечо, потерся лицом о ухо Като Юске, как котенок, и пробормотал.

«...Тело Юске такое теплое», —

на это Като Юске не ответил, молча идя по дороге домой, но его шаг немного ускорился.

Дождь, похожий на бычий волос, плетется густо и наискосок, бьет ему в лицо, брызгая крошечными капельками росы, а затем медленно стекает на подбородок.

Увидев это, Саю одновременно немного обрадовалась и извинилась. Она натянула униформу, закрывающую ее тело, и подняла руки над их головами, чтобы защитить их от падающего дождя.

— Так мы не промокнем, —

хихикнула Саю и довольно гордо сказала.

Взглянув на одежду на голове, Като Юскэ глубоко вздохнул и беспомощно сказал:

«...Раз уж ты боишься промокнуть, возьми такси»

«Не надо!»

Саю отказалась очень категорично, трясая головой, как погремушкой.

«...Почему?»

Като Юсуке был озадачен.

— Потому что... —

задумался Саю.

—Потому что это воспоминание между мной и Юске.

Я так и думал, но слова сорвались с моих губ: «Я хочу время от времени прогуляться под дождем...»

Огивара Саю поколебался и сказал.

Что является причиной этого?

Като Юсуке величественно вздохнул, слегка надавив на руку.

Треск -

упругое прикосновение исходило от кончиков пальцев, с оттенком скользкости.

"Ах...!"

Саю тихонько вскрикнула, ее янтарные глаза метнулись назад, а щеки слегка покраснели.

«Больно...»

«Это наказание», — прямо сказал Като Юсуке, — «Ты собираешься в следующий раз убегать без разрешения?» (

Ты беспокоишься обо мне...?)

Огивара Саю слегка опешил, и затем показал намек немного с детской улыбкой, он сказал в протяжном тоне.

— Ни в коем случае, — тон был очень легким, как будто он напевал песню, — даже если ты прогонишь меня, я отчаянно останусь рядом с тобой, так что... — Она приложила свои губы к уху

Като Юске, а затем нежно Мягко сказал: "...ты должен хорошо брать на себя ответственность."

Теплое дыхание, дующее в уши, заставило Като Юске немного неудобно повернуть шею, заставив Саю хихикнуть.

"Эй, Юске" Она открыла рот и неторопливо сказала: "Как ты меня нашел? Даже я не знала, куда я пошла, так почему ты так быстро появился рядом со мной?" Со странным взглядом в

глазах, Огивара Саю просто смотрел прямо в лицо Като Юске, задаваясь вопросом, о чем он думает.

Като Юсуке немного помолчал и невольно взглянул на левый карман брюк, где торчал уголок маленького черного инструмента.

[Предмет: Трекер (1000 очков)]

(Объяснение: Он может точно определить чье-то конкретное местоположение с погрешностью менее 15 метров.)

(Оставшееся доступное время: 2)

«Сто тысяч...»

пробормотал Като Юске, с выражением лица Это неопишимо.

Это была душевная боль.

"А? Ты что-то только что сказал?"

Саю с сомнением повернула голову.

- ...Нет, ничего, ты неправильно понял, -

Като Юске покачал головой + трижды отрицал. Затем

— треск —

еще один четкий звук.

«Что на этот раз!?»

Потирая ягодицы своими маленькими ручками, Саю сердито сказала, ее лицо было таким красным, что она вот-вот истечет кровью.

— Я только что сказал тебе идти домой, —

легко сказала Като Юске, обеими руками поднимая Саю за спину.

Так Огивара Саю увидел старомодную квартиру, которая стояла неподалеку и была разделена на верхний и нижний этажи.

В коридоре горели тусклые желтые огни, словно приветствуя возвращающихся.

— Дом... —

пробормотала Саю, тихо повторяя это слово, ее глаза были немного потеряны.

«Сиди спокойно», — напомнил Като Юске, а затем сделал паузу на несколько секунд, «Я собираюсь бежать.» « А

?

Като Юскэ шея.

— Держи меня крепче, —

сказал Като Юске.

- ...Это так? -

осторожно спросила Саю.

— Крепче, —

нахмурился Като Юске.

«... Ох.»

Огивара Саю сжала руки, и ее тело было плотно прижато к телу Като Юске, в ее груди было немного душно.

«...Хорошо, хорошо?»

Тон был несколько обиженным.

Като Юске закрыл глаза и на мгновение почувствовал, не мог не вздохнуть и поднял руку, чтобы согнуть ногу Саю вокруг своей талии.

«Вот так»

«Хм...» ответила Саю голосом ненамного громче комара, ее лицо было таким красным, что она вот-вот истечет кровью.

— Поторопись, —

напоследок напомнила Като Юске.

Затем он согнул колени, опустил центр тяжести, выгнул тело и сделал глубокий вдох.

«Хисс...»

мышцы всего его тела яростно напряглись, и все его тело выбросилось, как проворный гепард.

Темной ночью я увидел фигуру, которая бежала вперед с невероятной скоростью, а затем с «хлопком» вскочила перед жилым домом.

«Ах...!»

Саю не смогла сдержать восклицание.

Пронесся шум ветра, и зрение в глазах тоже быстро поднялось, и двое начертили в воздухе параболу.

"П-взлетай...!?"

Янтарные глаза были полны шока, рот Саю был широко открыт, и она смотрела на постепенно приближающийся знакомый номер дома — «Комната 201»,

а затем — « Скороговорка

» .

когда Огивара Саю отреагировал, он понял, что они уже стоят перед дверью.

«Хм...»

Като Юске глубоко вздохнул, его мышцы напряглись, и он почувствовал, что внутренняя скука значительно уменьшилась.

Он умело достал ключ, чтобы открыть дверь, повернул голову, встретил пару сияющих глаз и сказал Саю.

«С возвращением»

<http://tl.rulate.ru/book/92570/3005796>