

1-го года класса E частной академии Тойосаки

Имя: Юсuke Като

Пол: Мужской

Возраст: 15

Количество мест: 40

Хобби: Любая возможность заработать деньги (незаконные запрещены)

Специальность: Большая сила, сильные ноги Длинный

девиз: «Небеса не создают людей, и они не создают людей. (Небеса не создают людей ни наверху, ни внизу)».

Каким человеком вы хотите быть в будущем?

[Богатые люди. □

Какие усилия вы должны для этого приложить?

[Просыпаться в 6:30 утра,

читать по-английски с 6:30 до 7:30,

посещать занятия с 8:30 до 13:00 и использовать свободное время для изучения китайского языка, современного общества, математики, естественных наук и т. д.; с 14:00

до 15:30 посещать занятия и использовать свободное время для занятий музыкой, искусством и выполнения домашних заданий; с

16:00 до 21:00 —

подработка; с 22:00 до 23:30 — просматривать домашние задания. □

Что вас беспокоит в последнее время?

[Всегда есть люди противоположного пола, которые хотят заговорить против меня...]

«Что ты делаешь?»

[Всегда есть люди противоположного пола, которые хотят заговорить против меня] (Вся строка затемнена)

Като Юске поднял голову.

Белоснежные босые ступни ступают по полу, пара стройных ног влажна и стройна, а вокруг туго стянутой талии обернут фартук, обволакивающий в нем грациозную фигуру, изящный изгиб которой действительно завораживает.

"А, это?"

Саю опустила на колени рядом с Като Юске, затем взяла бумагу, которую положила на

низкий столик, и просто прочитала ее строка за строкой, абзац за абзацем, движения были очень естественными.

Юсукэ Като тоже не останавливался, механический карандаш Smash в его руке крутился на кончиках пальцев, скрывая свои достижения и славу.

«Это самопрезентация... Разве так не должно быть?»

неуверенно сказала Саю.

Като Юсукэ покачал головой: «Нет, это учебный план.»

«Учебный... план?» Саю подозрительно посмотрела на Като Юсукэ: «Для чего это будет использоваться?» «...

Конечно, это для учебы. Я понимаю, —

ответил Като Юсукэ. «

Э?» Саю на мгновение опешил и предложил Като Юсукэ чай: «Что случилось ? , светящийся на кончике языка Полный весны. (Этот парень так хорошо заваривает чай?)

Мне всегда кажется, что с тех пор, как я подобрал Саю, качество моей жизни значительно улучшилось. Думая об этом, он не мог не бросить взгляд на Саю, как раз вовремя, чтобы встретить пару глаз, полных любопытства, полных его собственной тени. Струна на сердце нежно дернулась. После небольшого колебания Като Юсукэ в общих чертах рассказала Саю, что сегодня произошло в школе. ... "Это так, так что в последнее время мне приходится много работать", - легко сказал Като Юсукэ. "Вот так~" Саю хихикнула и посмотрела на Като Юсукэ, не в силах понять, было ли это поддразниванием, сочувствием или и тем, и другим. — Это тяжелая работа, — указала Саю на «план» и сказала.

"Тогда как насчет здесь? Почему затемнение?"

Като Юсукэ сделал паузу, взял чашку и дунул, а затем сказал, как ни в чем не бывало.

— О, ничего... —

Словно вспомнив что-то, Като Юсукэ взглянула на Саю.

"Кстати говоря, ужин готов? Я пойду учиться после того, как поем и приму ванну"

"Ах..."

Саю открыла рот.

— Извини, я случайно забыл, сейчас я приготовлю тебе еду, —

сказав это, он побежал на кухню, прыгая туда-сюда.

"...Если ты так побежишь, внизу на тебя пожалуются"

"Ни за что!", кокетливо сказала Саю, повернула голову и мило показала язык Като Юсукэ, "Потому что она очень легкая!" (

Эта маленькая девочка. Это действительно обманчиво.)

Като Юске слегка улыбнулся и не мог не думать об этом, но он забыл тот факт, что другая сторона была явно на два года старше его.

Ужин - стейк из гамбургера в японском стиле.

Като Юсукэ, который пировал, съел три большие миски риса подряд, и только тогда почувствовал, что его внутренний аппетит удовлетворён, поэтому он отложил миску и палочки для еды и сказал.

«Я сыт.»      «

Вкусно!»

Он искренне восхитился и показал Саюби большой палец вверх: «И обед с утра тоже вкусный, спасибо за труд»

.

похвалы, Саю счастливо улыбнулась, ее круглые глаза изогнулись в полумесяцы, и она посмотрела на Като Юске, положив руки на подбородок.

"Все в порядке, если тебе это нравится~ Простой чай и легкая еда - это не уважение"

Затем она встала и убрала посуду на столе.

— Тогда я сначала помою посуду, Юске, иди прими ванну, вода уже убрана.

— О, спасибо, —

кивнул Като Юсукэ и, по словам Саю, собирался пойти в ванную...

— А, верно, —

раздался сзади голос Саю.

- А? -

подозрительно обернулась Като Юске.

Саю поставила тарелки на стол, посмотрела на Като Юске и сказала.

«Просто положи одежду, которую снимаешь, в корзину для белья.»

«...Не нужно, я могу постирать ее сама.»

Через 15 минут:

«Я закончила стирку, можешь идти.»

Като Юсукэ, на которой была одета пижаме, вышел из ванной, сказал Саю.

— Это так быстро, —

сказала Саю, взглянув на время и придвинувшись ближе к Като Юске, нежно обнюхивая его своим тонким носом.

«Ты как следует постирал его~?»

Тон был очень легким, как будто мы напевали песню.

- Хм... со вкусом мяты, -

с улыбкой сказала Саю, заложив руки за спину, она наклонила голову и посмотрела на Като Юске снизу вверх.

- Не делай лишнего, иди быстро умойся, -

сказал Като Юске, щелкая пальцами по лбу Саю.

— Бум, —

на светлой коже тут же появилось красное пятно.

«Больно...»

Саю обняла голову от боли.

«Ты пойдешь?»

Като Юске еще раз показал пальцами, готовыми к игре.

— Я знаю, я просто пойду, —

сказала Саю, держась за пижаму, и сердито убежала в ванную.

... Дверь ванной со щелчком закрылась

. С шорохом она сняла с Саю одежду одну за другой. Сначала блузка, затем клетчатая юбка и, наконец, черное нижнее белье с бантом и кружевом. Изыщная фигура была завернута в банное полотенце, и из него лился неудержимый весенний свет. Под стройной нефритовой шеей кусок хрустящей груди, как жирный белый нефрит, наполовину прикрытый, окруженный снегом в вершину. Обнажилась пара влажных и стройных ног, источающих розовое сияние на свету. — Эй, — Саю наклонилась, подняла валявшуюся с пола одежду и положила ее в корзину рядом со стиральной машиной, готовая ждать следующей волны стирки. Как раз в этот момент... "Щелк, щёлк, щёлк" Из стиральной машины донесся странный звук. «А?» Саю слегка фыркнул, шагнул вперед, чтобы проверить, и обнаружил, что Юсуке Като не закрыл дверь должным образом, когда засовывал одежду, из-за чего машина не запустилась. - Что, ты, очевидно, сказал, что я буду стирать, Юсуке действительно так, - тон был больше похож на кокетство, чем на обвинение. — Носки и нижнее белье снова нужно стирать вместе, — тихо вздохнула Саю, затем открыла дверцу стиральной машины и достала одежду Като Юске одну за другой.

"Хм... Дай-ка я посмотрю" "Это школьная рубашка, а это школьные штаны... А, она у меня есть, она действительно такая" сказала себе Саю с улыбкой на лице. Весело охотясь за мусором, разделяйте вещи, которые легко окрашиваются, и вещи, которые не смешиваются друг с другом при стирке. "А? Что это?"

Она подозрительно посмотрела на смятую синюю рубашку в руке и слегка нахмурилась.

"Комфорт...? В магазине оказалась форма, как она стала такой..."

Она развернула рубашку и дважды встряхнула ее вверх-вниз.

От него исходила легкая сладость.

Тело Саю сильно дрожало, и она не могла произнести ни слова.

Это не обычный мятный вкус Като Юсукэ и не мой обычный апельсиновый вкус, который отличается от этих двух, он пахнет цветочным ароматом.

Тонкие пальцы крепко сжали его, и глухой голос эхом разнесся по ванной.

«Вкус девушки...»

<http://tl.rulate.ru/book/92570/3005791>