

Длинная коробка невелика, и это не предмет роскоши, в лучшем случае это уровень покупки в магазине за сто юаней, но он очень чистый.

Два конца коробки имеют поверхность дуги окружности, которую очень удобно покупать или носить с собой. Если есть какое-то недовольство Като Юсукэ, вероятно, его нельзя нагревать в микроволновой печи, потому что древесина раскрошится. .

И по сравнению с бэнто с холодной едой в японском стиле, он все же немного больше любит горячую еду.

Его нельзя назвать привередливым, ведь за более чем десятилетним стажем он уже давно привык к такому образу жизни физически, а наличие такого представления вызвано чисто психологическими факторами.

Крышка деревянного ящика была поднята.

Посуда внутри выглядит очень богато.

Рис занимает две трети места, а на него выложен слой жареных говяжьих рулетов с натертым луком-шалотом, причем порция не маленькая; маленькие блюда, с перегородкой между ними и рисом.

кроме того.

Чтобы вкус не потерялся, под гарнир был аккуратно завернут лист цветной бумаги, что свидетельствует о заботе изготовителя, не сравнимой с бэнто, продаваемым на улице.

Такеи Ичиро и Ямагути Такаши молча посмотрели на бэнто в руке Като Юсукэ и через некоторое время заговорили.

«...Это Ай Бэнто?» « ... Это

Ай Бэнто

. » «...Для Като? » «Ах, я понимаю, что вы имеете в виду!» Они обменялись взглядами, и их выражения внезапно стали серьезными. — Привет, Като...

Они посмотрели на Юсукэ Като, скрестили руки на груди, Ичиро Такей даже сдвинул на переносицу несуществующие очки и сказали в унисон.

«У тебя уже есть девушка? ""

По какой-то причине атмосфера вдруг перешла в режим допроса.

...

"Эти два человека абсолютно неприемлемы", -

подумал Като Юсукэ, и он сделал то же самое.

«Крэк, щёлк...»

«Жу...жу...»

«Эм... так это шпинат?»

«Жу... жевать...»

Он только что с удовольствием съел бенто в коробке, его Выражение лица Он был очень спокоен, и время от времени раздавался звук зубов, выдавливающих пищу изо рта, выражая свои мысли во время еды.

— Вкусно, —

восхитился он, его глаза слегка заблестели.

Кунжутное масло кажется добавленным к шпинату, который на вкус освежает и хрустит, не теряя вкуса, очень аппетитно.

Он взял свои палочки для еды и не мог не сделать еще один глоток риса.

Рис, впитавший достаточное количество воды, получается не только отчетливым, но и очень насыщенным. Хотя он остыл, потому что его оставили на целое утро, он очень жевательный, и после еды на кончике языка все еще остается намек на сладость.

Какое ремесло этот парень.

Лицо Саю бессознательно появилось в сознании Като Юске, и брови смягчились. Конечно, исключительно из-за еды.

Просто другие люди так не думают.

Такеи Итиро и Ямагути Такаши сбоку видели, что Като Юсукэ по-прежнему вел себя как никто другой, но теперь он демонстрировал такое растерянное выражение лица, что заставило их в сердцах утвердиться в какой-то догадке.

"Като..."

Они обошли вокруг Като Юсукэ и синхронно протянули руки.

«Решайся!..»

Один целился в шею, другой — в левую руку.

Благодаря сотрудничеству этих двоих части тела Като Юсукэ были плавно стянуты.

"Хорошо! Он идет! Такеи!"

Это то, что сказал Ямагучи.

"Понятно-! Мой брат--!"

Вот что сказал Такей.

«Вперед—!!!»

Пламя крови вспыхнуло на них двоих, и воодушевляющая музыкальная прелюдия слабо прозвучала в их ушах.

Синие вены на предплечье растянулись, а хорошо развитый бицепс (которого не было) вздулся бугром. Такей и Ямагучи крепко обняли шею Като Юсукэ и левую руку, а затем одновременно приложили силу в противоположных направлениях .

«О-о-о-о-о-о-о-о-о!»

Звук высокого лозунга эхом разносился по классу, но

...

Сломай еще раз... до сих пор не могу сломать.

"Скрип-скрип-скрип-скрип-скрип..."

Звук трущихся о землю подошв бесконечен, и Бог знает, как они издают этот звук своими шелковистыми домашними туфлями на ногах.

«...Ребята, у вас достаточно проблем?»

Като Юсукэ неподвижно сидел на стуле с глубокой ямкой на лбу и сказал двоим с черными линиями на лице.

"Сдавайся, Като! Мы никогда не сдадимся, пока ты не признаешься!" "

Даже если ты так говоришь, я не знаю, в чем признаваться"

Като Юске потерял дар речи.

«Ты ублюдок, у тебя точно есть девушка!? Ты согласился быть холостым вместе, а как насчет обещания между мужчинами и мужчинами? Ты предатель!»

— крикнул Ямагути, прикладывая силу к своей руке, но не забывая напомнить Такею с другой стороны.

"Поторопись, Такей! Пока я могу сбить этого парня с ног, я куплю тебе сколько угодно тарелок рамена!.." " Правда

?!" «Сила! Она выходит!..» « Ола , Ола , Ола, Ола!..» «Почти...»

«Хватит с меня!..» Он вдруг встал, его стройная фигура гордо стояла в классе, и два человека, которые обнимали его, тоже поднялись, свесив ноги в воздух, как пара подвесок.

В то время Като Юске еще не знал, что то, что произошло в тот день, оказалось темной историей его жизни. Дверь в класс распахнулась. Хлоп... Раздался звук падения чего-то на землю, а за дверью стояла девушка с расширенными зрачками и с разбитым выражением лица смотрела на троих перепутавшихся людей. Атмосфера погрузилась в гробовую тишину. «Подождите минутку...!» Като Юске протянул руку. «Привет, извините...» Раздвижная дверь быстро закрылась, а звук бешеных шагов раздался с другой стороны двери и постепенно исчез. Только мешок с хлебом остался один на земле. ...

В тот день закончилась моя славная жизнь...

—Из «Внутреннего монолога Като · Яши · Юсукэ»