

Потратив около трех секунд на то, чтобы разобраться в своих мыслях и проигнорировать таинственный специальный звуковой эффект, Като Юске поднял голову и посмотрел на Саю.

«...Ты голоден?» —

спросил он, затем встряхнул пластиковый пакет в руке, так что тот зазвенел.

«Я принесла бэнто»

«Ну, пока нет»

«Тогда что ты делаешь?»

«А? Просто приветствую тебя дома, нормально», —

на лице Саю была яркая улыбка.

Этот человек неправильно понял слово «обычный»? Хотя он так и думал, Юске Като кивнул и сказал.

"Правда"

Говоря, он развязал узел, завязанный на его груди, и поставил огромный тканевый мешок за спиной на землю с "бумом".

"Вау, он такой большой! А это что?" -

воскликнула Саю.

— То, что было согласовано вчера, —

безучастно сказал Като Юсукэ, затем снял обувь, направился в гостиную и что-то небрежно добавил, проходя мимо Саю.

- Это для тебя, -

пройдя не очень длинный коридор (около двух-трех ступенек), Като Юске увидел комнату, которая заставила его почувствовать себя одновременно знакомой и незнакомой.

bling bling

bling

безупречный пол, блестящая поверхность шкафа, стеклянная дверь, ведущая на балкон, были настолько чисты, что была отчетливо видна его фигура, а одеяло на кровати было аккуратно свернуто.

Кроме того, в воздухе чувствовался слабый запах.

- Апельсин? -

подсознательно сказал Като Юске.

— А? А, эм...

Услышав его слова, Саю, которая тащила тканевый мешок в гостиную, не могла не остановиться и посмотрела на него с некоторой тревогой.

«Наверное, это запах лосьона, потому что немного еще осталось, поэтому я не могу не использовать немного... Тебе не нравится?»

Как ребенок, который сделал ошибку, Саю опустила глаза, удерживая ее левая рука на ее правой. На запыстье, глядя на него внимательно.

«Меня не волнует, нравится мне это или нет, но важно, нравится тебе это или нет?»

Като Юске странно посмотрел на Саю.

«...А?» Саю на мгновение опешил: «Но это же дом Юске, если тебе не нравится запах, он очень раздражает»

»

, — Саю помолчала, а затем сказала.

"И девочки знают, как позаботиться о себе. Я не думаю, что такие вещи плохи. По сравнению с этим... разве вы не едите бэнто? Свиная отбивная с карри, если вы отложите ее, вкус становится хуже, — Като Юсукэ посмотрел на бэнто в своей

руке, который редко беспокоился.

В янтарных глазах плескались волны, и Саю так смотрела на Като Юске и не могла не расхохотаться.

В отличие от жизнерадостной улыбки, которая была намеренно натянута раньше, на этот раз на лице Саю появилась более прямолинейная и невинная улыбка.

«Я хочу есть~!»

Говоря это, он радостно подбежал к столу, сел и посмотрел на Като Юске с улыбкой на лице, положив руки на руки.

...

«Что это?»

«Мисо-суп»

«Ты его приготовил?»

«Правильно».

«У нас дома есть такие вещи?»

«Лучше сказать, что существующие материалы могут сделать только это», —

Като Юсукэ нахмурился и задумался, а потом вспомнил, что вчера, когда он делал покупки в супермаркете, он только что догнал со скидкой. Поскольку это было действительно дешево, я выкупил его обратно.

Изначально планировалось, что это будет ужин, но вдруг выскочила система, чтобы выпустить задание, а именно найти Саю. Суть в том, что он дал только общую площадь, а не конкретную улицу, поэтому ему пришлось закончить его наспех, бросить ингредиенты в холодильник и уйти.

Говоря об этом, я, кажется, что-то забыл?

Като Юсукэ не мог не погрузиться в глубокие размышления...

"Давай, открой рот, а~~~"

"Ах..."

Когда в рот вошла теплая струя, вкус мисо-супа растаял на кончике. языка, и соленый вкус был в самый раз. Он очень горячий, что очень хорошо нейтрализует проблему холодного бенто.

Кстати, бэнто хоть и было холодным, но все равно было вкусным, по крайней мере, так думал Като Юске.

- Хорошо? -

спросила девушка.

- А...? -

Като Юске пришел в себя.

Говорят, что когда человек очень сосредоточен, независимо от того, что вы ему вручите, другая сторона подсознательно следует за этим, поэтому, столкнувшись с вытянутой ложкой и естественным тоном Саю, Като Юске подсознательно решил подчиниться.

«Мисо-суп, он хорош?» —

повторила девушка.

"...Вкусно, но почему это твоя ложка?"

Сказал Като Юске, глядя на ложку перед собой. По другую сторону ручки сидела Саю, которая сидела напротив, и она все еще наклонялась к ней. поза.

— Ахаха, потому что восторженный взгляд Юске действительно интересен!

Саю с ухмылкой отдернула руку, зачерпнула ложку мисо-супа из своей тарелки и положила в рот, как ни в чем не бывало.

«А~ гм.»

Под отражением света нежные губы создавали визуальное ощущение влаги, а розовый язык слегка облизывал уголки рта, выглядя очень привлекательно.

«Это то, что я использовала», —

сказала Като Юске, указывая на ложку в своей руке.

«...Тебя это волнует?»

Саю хмыкнула, затем закрыла один глаз и посмотрела на Като Юске.

"Это непрямой поцелуй..."

В воздухе витало двусмысленное розовое дыхание.

— Эй, Юске... —

Саю по-кошачьи подполз к Като Юске, провел руками по его щекам, затем обвил его шею вокруг шеи и сказал, слегка приоткрывая и закрывая губы.

"Позвольте мне утешить вас."

Глядя на это таким образом, девушка перед ней действительно красавица, со стройной и пухлой фигурой, идеальными изгибами и милым лицом. В сочетании с ее прилипчивым характером она может легко возбудить энтузиазм мужчин. Желание защиты.

Теплое дыхание ударило в лицо Като Юске, а из его носа продолжал проникать запах апельсина, смешанный с ароматом девушки.

Саю просто смотрела прямо на него вот так, ее янтарные глаза были покрыты туманом, ее мягкое тело было плотно прижато к его телу, нынешние позы двух людей очень разные во всех смыслах. Второе.

Като Юске повернул голову и посмотрел на Саю.

Лица этих двоих были очень близко, пока он немного опустил голову, расстояние между губами вернулось бы к нулю, и он смог бы безрассудно вкусить эту сладость, а что будет потом, это само собой -очевидно.

Сразу после этого он постепенно приближался, его черные глаза были глубокими и мирными, и каждый из них видел себя в глазах друг друга, Саю не мог не закрыть глаза, тихо ожидая, когда этот момент наступит.

Сначала нос, потом лоб, потом рот...

«Бум!»

Раздался глухой удар по его лбу, глаза Саю затуманились, и его тело неконтролируемо откинулось назад.

В последнюю секунду перед потерей сознания до ее ушей отчетливо донеслись слова из уст мальчика.

«Свинья продвигается вперед семимильными шагами!»