180 Анамолий Лейтон смотрел на отвратительное существо с ноткой восхищения во взгляде, его восхищение было направлено не на грубую мерзость, а на ее создателя и тонкость, которая была использована в его творении, во время короткого обмена движениями Лейтон получил небольшое представление о ее механике, Существо было биологическим созданием, скорее всего, полученным из трупа предыдущего хранителя, который был искусен в законах молнии, существо унаследовало эти законы, и создатель использовал их для создания простого механизма защиты и атаки, который позволял существу использовать определенные особенности атак, основанных на законах, для достижения своей защиты и ускорения своей эволюции.

Проще говоря, существо инстинктивно призвало унаследованные им законы молнии. Для того чтобы вызвать эти законы, естественно, требовалась энергия, которая в большинстве случаев поступала из окружающей среды, но в данном случае законы, выгравированные в его геноме, вызвали внутреннюю реакцию, и эта реакция обеспечила, что энергия атаки Лейтона, которую он с силой поглотил ранее, была быстро изменена и преобразована в знакомую форму законом молнии, затем она была сгущена в атаку и выпущена из его пасти. Именно этот же гениальный механизм позволял ему бессистемно поглощать энергию и биологическую материю без всякого беспокойства, поскольку при наличии закона энергия быстро преобразовывалась в энергию молнии и электромагнитные поля различной интенсивности, которые затем способствовали его быстрой эволюции и защите в случае кризиса.

Хотя Лейтон и восхищался механикой этого существа, он нисколько не дрогнул, он слился с окружающим пространством и быстро переместился на другую сторону существа, уклоняясь от атаки молнии, хотя атака вызвала рябь в пространстве и создала небольшое магнитное ограничение на пути своего движения, этого все равно было недостаточно, чтобы поразить Лейтона, он просто рассеял свою форму, превратившись обратно в кучу атомов, а затем последовал за пульсацией пространства, уклоняясь от атаки, и снова появился на противоположной стороне пасти существа. Когда его ладонь опустилась вниз к существу, пространство завибрировало, и в центре ладони родилась маленькая сингулярность, которая под напором Лейтона быстро увеличилась, поглотив существо.

Все это произошло так быстро, что существо не успело среагировать. Сингулярность тоже не была простой, она была результатом озарений Лейтона, полученных на Розетте, и повторением сингулярности, которая чуть не убила его, когда на него напали по дороге в лагерь. Сингулярность просто разорвала окружающую материю, разделив ее на энергию и информацию, а затем рассеяла ее на мельчайшие кусочки по всей Вселенной, навсегда стерев ее из существования и обеспечив минимальные шансы на возрождение. Выполнив свою миссию, сингулярность быстро рассеялась так же быстро, как и появилась, Лейтон парил в пустоте космоса, глядя на обломки вокруг, как будто что-то искал, и примерно через минуту он поплыл сквозь пространство, покидая эту область.

Лейтон, естественно, не просто парил там, потому что хотел перевести дух или восстановить энергию, вместо этого он смотрел на атомы и свет, которые были вокруг, пытаясь через их сигналы, колебания и информацию найти след создателя существа, которое он только что убил, хотя он не мог получить четкое представление о личности, он быстро нашел что-то другое и, следуя этим следам, он быстро покинул район и отправился за преступником. В нескольких световых годах от нас на маленькой планете фигура, идущая по оживленной дороге, внезапно остановила свое движение и уставилась в небо, ее яркие карие глаза, казалось, не замечали того, что находилось прямо перед ней, но вместо этого ее взгляд, казалось, устремился на что-то более глубокое. Ее мягкие каштановые локоны беспорядочно свисали на голову, а ее фигура, казалось, сливалась с окружающей средой, когда она приоткрыла свои сомкнутые губы и негромко произнесла,

"Я не ожидала, что ты так легко засечешь мое местоположение", - с ее словами вся жизнь на планете словно остановилась, и у Лейтона, который прибыл не так давно, не было иного выбора, кроме как выйти из неглубокого слоя пространства, в котором он прятался. "Как ты нашел меня?" спросила она с любопытством, она была чрезвычайно осторожна, когда отправилась на территорию человеческой расы, она держала свою силу на коротком поводке, ее тело было плотно закрыто, никакого взаимодействия с внешним миром, она даже не дышала, ее движения были быстрыми и эффективными, оставляя минимум следов, и как только она успешно справилась со своим блокиратором, она уничтожила все живое на планете, воздержавшись от использования награбленной жизненной силы и трупов, но вместо этого слила их вместе, чтобы сформировать монстра, и хранила в ядре планеты, гарантируя, что планета неизбежно будет уничтожена, скрывая последние следы ее деятельности.

Если все пройдет хорошо, монстр возьмет вину на себя, когда полностью вырастет, даже если его обнаружат преждевременно, это не будет иметь значения, так как ее нелегко будет найти, поскольку она была достаточно осторожна, чтобы убедиться, что рождение монстра не содержит следов ее вмешательства, хотя рождение существа было искусственным, процесс его роста и эволюции был настолько естественным, насколько это возможно. Поэтому ей было искренне интересно, как ее так быстро нашли, она знала, что не существует надежного метода, и вполне возможно, что ее найдут, но она не ожидала, что это произойдет так быстро.

Лейтон не потрудился удостоить вопрос ответом, хотя она и скрыла свои следы, этого было недостаточно, ее масса оставляла отпечаток на пространстве, ее фигура влияла на свет вокруг, а ее движение влияло на атомы вокруг, Лейтон мог легко использовать эти следы, незаметные для обычного человека, чтобы точно определить ее местоположение. Единственная причина, по которой Лейтон до сих пор не атаковал, заключалась в том, что он наблюдал за окружающей обстановкой со своей уникальной точки зрения, пытаясь понять и расшифровать средства, с помощью которых она контролировала всю жизнь на планете в считанные секунды.

••••

http://tl.rulate.ru/book/92554/3004430