

178 Зеро "Ты кажешься другим, я так понимаю, ты достиг своей цели." сказал Лейтон, нарушая тишину, он интуитивно чувствовал, что Зеро стала другой, она не излучала активно свою энергию, это было скорее пассивное влияние, которое заставляло всех игнорировать ее присутствие до такой степени, что оно слабо влияло на окружающее пространство, единственная причина, по которой Лейтон знал о ее присутствии, заключалась в том, что она не скрывалась, и он запомнил ее фигуру. Если бы она отсутствовала в его памяти, даже если бы он взглянул на нее, то не смог бы различить никаких отличительных черт, таких как ее лицо или рост, единственным сигналом для его восприятия был бы ее слабый силуэт. Мало того, как только он узнал ее и заговорил, Лейтон ясно почувствовал, что она источает свою таинственную энергию, охватывающую небольшую часть области вокруг них, образуя маленькое скрытое и изысканное карманное измерение, правила отсчета времени в этом измерении неуловимо отличались, что приводило к ускорению времени.

"Да, хотя это немного выходило за рамки моих ожиданий, поездка оказалась плодотворной".

Зеро тихо ответила, вспоминая свое путешествие в плоскость, ее первоначальной целью было попытаться сконденсировать связанные законы, которые были бы ядром ее уникальной энергии, и поэтому она сняла свои пространственные законы, используя уникальный метод своей семьи, сконденсировав законы в форму родового сокровища в виде сдвоенных кинжалов. Она не спешила впечатывать свой домен в плоскость по двум причинам: во-первых, она лишила свой домен пространственных законов, в результате чего его домен оказался в необычном поврежденном состоянии, а во-вторых, она обнаружила, что попытки впечатать законы плоскости в основном были направлены на физическую природу закона, а не на метафизическую. Поэтому она не спешила путешествовала по вселенной, посещая различные планеты, пытаясь собрать чувства, используя свои действия и мысли, чтобы запечатлеть особый смысл на своей "тайне", который она выбрала и сгустила в одно слово - "влияние".

Ее состояние было похоже на состояние Карла в том, что они оба обладали уникальной энергией, как и Карл, энергия Зеро могла легко распространяться и загрязнять окружающую среду, на самом деле во время своих путешествий она проводила эксперименты в этом отношении и распространяла свою тайну на некоторых планетах, разница между Зеро и Карлом заключалась в том, что она обладала большими знаниями, чем он, и была подвержена гораздо большему воздействию, чем абориген, Она знала о возможности конфликта раньше, но не сдерживала его, если что и помогало, так как ограничивало ее возможности, и вместо этого она сконденсировала значение "влияния", используя интенсивность своего духа и силу тех, кто был заражен ее силой, чтобы отшлифовать и закрепить это значение в ядре своей "тайны". Это позволило ей и любому пользователю ее "тайны" управлять законами, не вступая с ними в контакт, другими словами, энергия позволяла законам легко отражаться в реальности и позволяла пользователю направлять и использовать это влияние по своему усмотрению.

Это было похоже на отношения между увеличительным стеклом и солнцем, тайной было увеличительное стекло, а законом - солнце, пользователь использовал стекло, чтобы использовать силу солнца без прямого контакта с ним.

"Это путь, по которому движется ваше нынешнее тело?" спросила Зеро, устремив взгляд на Розетту, которую только что вписал Лейтон. "О нет, но он похож", - с улыбкой ответил Лейтон, не став объяснять дальше. Дело было не в том, что он не доверял Лилит, а в том, что не было смысла рассказывать о своем пути в данный момент, особенно когда они собирались участвовать в войне. Не то чтобы они не доверяли друг другу, просто некоторая информация лучше существовала только в умах отдельных людей, и если ее произнести или поделиться ею, то неизвестно, какими многочисленными путями она может быть утечена; не то чтобы она была в полной безопасности в уме человека, но, по крайней мере, это уменьшит вероятность

утечки информации. "Что ты вообще здесь делаешь?" - с любопытством спросила Лейтон, не похоже было, что она здесь для того, чтобы что-то начертать, и, судя по ауре Лилит, не похоже, чтобы ей нужно было что-то понять из окружающих надписей.

"Война начинается, я здесь, чтобы отвести тебя к командиру", - холодно ответил Зеро
"Командир?" с сомнением спросил Лейтон, прежде чем продолжить, сказав: "Я думал, мы пойдем вместе", жестом указывая на Карла и Рипа неподалеку. "Планы меняются", - равнодушно ответила Зеро, начиная уходить, с ее шагами карманное пространство, ранее окутывавшее их, рассеялось, возвращая их во внешний мир, Лейтон криво улыбнулся Карлу и Рипу, которые, казалось, не заметили его, так как все еще были поглощены своими делами, пока он рысью следовал за Зеро.

Пока Лейтон уезжал для участия в войне, он и не подозревал, какое влияние его Розетта оказала на жителей планеты: многочисленные хозяева миров, не обладающие ни талантом, ни ресурсами, близкие к пределу своей жизни, обрели новую надежду, путь сосуществования с планетой стал Евангелием для таких практиков, как они, То же самое относилось и к многочисленным раненым, не имевшим практически никакой надежды на выздоровление, благодаря слиянию с небесным телом их жизни могли быть спасены, и более того, они могли продолжать расти дальше, вновь обретая достаточную боевую мощь для участия в войне и защиты своих родных земель. Всего через несколько минут после того, как Розетта Лейтона была запечатлена, цена на владение планетами жизни резко возросла, как и на различные устройства и ресурсы, используемые для терраформирования небесных тел.

Его надпись немедленно покинула свое текущее местоположение, поскольку прибыла первая партия зрителей, и не только здесь, но и фотографии надписи, которая была продублирована виртуальной вселенной, пользовались горячим спросом, несмотря на то, что копия могла показать только около 30% эффективности оригинала.
re[]e[]n[]v[]l. со[].

<http://tl.rulate.ru/book/92554/3004419>