

В полуразрушенном подвале, расположенном в трущобах города, который местные жители называли Гатор, стояла рыжеволосая женщина, ее волосы были собраны в хвост, а лицо было приятным, она напевала веселую мелодию, препарируя долговязого гуманоида, который был привязан к металлическому столу, ее шелковистые гладкие руки махали скальпелем, как художник, создающий шедевр, ее плавные, но беззаботные движения, казалось, отображали выдающееся произведение искусства.

Шаг, шаг", - громкий звук шагов раздался в подвале, когда фигура спускалась вниз, придя в это место из комнаты наверху. Это нарушение никак не повлияло на ее настроение, и она продолжала неторопливо работать, вскоре дверь в подвал открылась, и свет хлынул внутрь, еще больше освещая тускло освещенную комнату.

Фигура, вошедшая в комнату, спросила "Зеро еще не вернулся?", естественно, это был Лейтон, прошло всего несколько хрипов с тех пор, как они прибыли в этот мир, они не были незнакомы с путешествиями на самолете, но этот был совершенно другим, так как множество других практиков, которые были их конкурентами, также прибыли, так как большинство членов бойцовского клуба участвовали в этом событии, поэтому их первым курсом действий было спрятать свои фигуры, найти временную базу, а затем разделить, используя свои собственные средства для сбора информации о самолете, в котором они находились.

ewevl.

"Нет, но я, в принципе, уже закончила, что ты выяснил". ответила Лилит, слегка опустив оборудование, которое держала в руках, и присев на табурет. Лейтон не сел, так как в подвале был только один табурет, он просто прислонился к ржавой стене и пересказал свои выводы.

"В окрестностях существует высокоэнергетическая активность, но она кажется запертой, только те, кто обладает врожденными талантами или овладел художественной концепцией, могут приводить ее в движение. Единственной свободной универсальной энергией, похоже, является космическое излучение, которое в изобилии присутствует вокруг, и которое, в свою очередь, преобразуется в жизненную энергию для эволюции." Из своего исследования и бонуса своей воли он прояснил часть силовой структуры планеты, на которой они сейчас находились: силовая система была основана главным образом на жизненной силе или духовной силе, различные проявления которых в разных соотношениях составляли разнообразие средств, которыми обладали практики плоскости без художественной концепции; другим фактором в разнообразии силовой системы были их врожденные генетические таланты и использование внешних сил и сокровищ. В ходе собственных экспериментов он заметил, что не может высвободить свою сферу, он может лишь использовать художественную концепцию, чтобы вызвать намек на ее силу.

Лейтон не нашел правильного пути для дальнейшего прохождения из-за ограниченного времени и того факта, что сильнейшее существо на этой планете было слабее даже его ослабленного "я", но он не слишком беспокоился о своем ослабленном "я", Лилит была такой же, поскольку у них обоих было чувство, что если они попытаются силой приложить все свои силы, то путь к этому появится сам собой. Размышления Лейтона и Лилит были прерваны, когда они почувствовали присутствие Зеро в комнате, Лилит посмотрела на свою спутницу в плаще, появившуюся из воздуха с двумя кристально чистыми кинжалами на поясе, и медленно

заговорила: "Геном здешних людей странный, он одновременно стабилен и очень податлив, независимо от модификаций, кажется, что они не отойдут от гуманоидной формы, мало того, появление людей на планете кажется неправильным, хотя это кажется естественным процессом, но существуют следы искусственного манипулирования, мы, вероятно, должны быть расположены в зоне под человеческой силой. "

Лилит сообщила Лейтону и Зеро о своих достижениях, хотя до того, как они были перенесены в этот мир бойцовским клубом, участникам был отправлен краткий обзор некоторых деталей этого мира, обзор содержал только информацию о том, что в этом мире существует 4 основные фракции: люди, демоны, зерги и машины.

fwwwww.e.c

Зеро утвердительно кивнул Лилит, а затем добавил: "В настоящее время мы находимся в карманном пространстве или тайном царстве, широкая вселенная все еще существует снаружи, нам не так сложно покинуть ее, я также нашел кое-что еще, вы должны быть в состоянии почувствовать смутный зов, но наша сила не полностью выражена" Лейтон и Лилит кивнули в ответ, а Зеро продолжил: "Это потому, что нам нужно отправиться в основную вселенную и пройти через процесс отпечатывания нашего домена на пустых фрагментах пространства, скрытых в прослойке вселенной".

"Это слишком ограничивает". Лилит нахмурилась, услышав слова Зеро, она хорошо разбиралась в различных способах стать богом, и метод, о котором только что сказал Зеро, был до жути похож на оппортунистический способ построения царства бога. Этот способ использовал помощь плоскости, вписывая ее домен в ее ядро, позволяя пользователю легко контролировать законы плоскости, используя силу плоскости для развития домена в царство бога и его поддержания. Этот метод был бы прекрасен, если бы не тот факт, что воля плоскости могла легко блокировать связь практикующего с ней и с царством бога, лишая пользователя если не всех, то большей части его сил.

.....

"Не совсем. Я еще не пробовала, но из того, что я видела, это в основном копия, основанная на фрагментах пространства в прослойке, наши царства все еще принадлежат нам, копия может остаться в прослойке даже после нашего ухода, но я думаю, что это хороший компромисс, плюс бойцовский клуб не поставит нас в такое положение", - объяснила Зеро, когда заметила сомнения и колебания своих товарищей по команде.

"Могу я увидеть твою память?" Лейтон вдруг спросил, не то чтобы он не доверял ей, просто он хотел подтвердить ситуацию, прежде чем соглашаться на что-либо, никто не всемогущ, по крайней мере, на их уровне, так что могло быть что-то, что она упустила, когда проводила расследование, Зеро задумалась на мгновение, а затем кивнула головой в знак согласия, вытянув вперед палец.

Лейтон встретил ее на полпути, и когда кончики их пальцев столкнулись, на кончиках его пальцев появился тонкий серебристый свет, как свет его воли, быстро переданное нулем воспоминание показало, что она вошла в особое межпространство, это был не целенаправленный вход, а тот, который появился, когда она пыталась использовать свои обычные средства, чтобы войти в межпространство, Особая прослойка казалась безграничной,

и в ней почти не было понятия направления, только с помощью пространственных законов нуля она проецировала свое восприятие через пространство, чтобы уловить проблески различных доменов, которые были разбросаны по всему огромному пространству.

На этом воспоминания закончились, Лейтон убрал палец и задумался на мгновение, прежде чем заговорить: "Я попробую первым, хотя могут возникнуть некоторые проблемы, риск должен быть незначительным." сказал Лейтон и, не дожидаясь слов своих партнеров, повиновался едва уловимому зову, одновременно пытаясь призвать все свои силы, что привело к его исчезновению из подвала.

<http://tl.rulate.ru/book/92554/3004342>