

Зеро, почувствовав энтузиазм Лейтона, ответила улыбкой и покинула скамейку, двигаясь к центру комнаты, смысл ее действий был очевиден, Лейтон и Лилит поняли и последовали за ней, они оба остановились на некотором расстоянии друг от друга, Лилит, которой было трудно сдерживать свое волнение, начала первой и показала свой домен, черная липкая и мутная субстанция сочилась из пола, когда ее домен изменил окружающую среду, Зеро и Лейтон тоже распространили свои домены, но только сконцентрировали их на несколько футов вокруг себя, Лейтон сделал это потому, что его домен не обладал какими-либо очевидными характеристиками и в настоящее время не был достаточно силен, чтобы бороться за контроль над окружающей средой с Лилит, нулевая же могла легко подавить домен Лилит и получить географическое преимущество, но она не стала этого делать, Она была легендой гораздо дольше, чем любой из них, и основательность, мощь и сила ее домена резко склонили бы чашу весов в ее пользу, что уничтожило бы смысл их спарринга, к тому же, как у убийцы, у нее была привычка не использовать больше силы, чем требовалось для достижения цели, так что ее козыри и средства не были бы известны.

В нескольких футах вокруг нуля не было темной субстанции, и вокруг нее образовалась сферическая среда, пространство в чистой среде быстро колебалось и пульсировало, образуя явление, похожее на стекло. С другой стороны, Лейтон не вызвал никаких явных изменений, фактически, его домен даже не ограничивал изменения, которые принесла Лилит, он просто неторопливо стоял на черной слизи, рассеянно глядя на нее, в то время как его воля уже сияла и была активна, быстро рассчитывая различные эффекты, значения и последствия, вызванные изменением среды.

Лилит не дала ему времени на раздумья, прыгнув к нему, ее шелковистые ноги метнулись к его черепу, Лейтон легко использовал свою ладонь, чтобы остановить предсказуемую траекторию атаки, но это был еще не конец, Лилит стремительно повернулась на талии и выпустила шквал красивых комбинаций атак, Хотя скорость и время атак были приличными, это было не то, с чем он не мог справиться, Лейтон легко отклонил n -и уклонился от атак, но в следующий момент он отпрыгнул назад, уклоняясь от тусклого света лезвия, появившегося в его прежней позиции, свет двинулся вперед, не обращая внимания на отсутствие Лейтона, и легким движением пронесся над головой Лилит, обезглавив ее.

Красивая голова взлетела в воздух, кровь хлынула из безголового тела, которое неподвижно упало на землю, сцена потрясла Лейтона, но у него не было времени подумать об этом, так как он почувствовал, как инородное тело вошло в пространство, которым был окутан его домен, это был ноль, неизвестно когда она появилась позади него, и он совершенно не чувствовал ее присутствия, только благодаря своему домену он почувствовал ее, когда она вошла в зону его действия, но даже тогда он не ощутил никакой опасности, только благодаря своему благоразумию он заметил ее, кинжал в ее руках, казалось, превратился в свет, когда он вонзился вперед, целясь в заднюю часть его сердца, тихое убийственное намерение, тонкие движения и мощная техника подкрадывания напомнили Лейтону о том, кем была Зеро - убийцей.

Лейтон, столкнувшись с надвигающейся опасностью, сохранял спокойное выражение лица, его мускулистый скелет слегка дрожал, так как его биомагнитное поле было возбуждено, его домен начал двигаться, а его биомагнитное поле повернулось в противоположную сторону в сочетании с силой его воли, усиливающей его действия, пространство было слегка искривлено, в результате чего удар ножом задел только часть его кожи возле грудной клетки, у Лейтона не было шанса выполнить контру, так как фигура нуля немедленно распалась после ее действий.

Все это произошло за очень короткий промежуток времени, прошло не более минуты с начала битвы. Когда Лейтон перевел взгляд на обезглавленное тело Лилит, он обнаружил, что оно исчезло, вместо этого она стояла без единого пятнышка на некотором расстоянии от него, когда она была обезглавлена, а домен не распался, Лейтон знал, что она все еще жива, В сочетании со сценой перед ним и поверхностной информацией, которую ему удалось выудить из черной грязи с помощью своего домена, он знал, что Лилит обладала неким типом бессмертия, весьма похожим на бессмертие традиционных вампиров, которые использовали шаблон моря крови в качестве своего домена, что обеспечивало их огромную жизненную силу и жизнь до тех пор, пока он существовал. Лейтон не был уверен, знает ли об этом Нуль, или она просто уверена в средствах, гарантирующих отсутствие необратимых травм во время спарринга.

Лейтон вдруг услышал слова Лилит: "Это должно занять ее на некоторое время, теперь есть только ты и я". Он знал, что она могла говорить только о нуле, разум Лейтона быстро возвращался, пока он внимательно наблюдал за окружающей обстановкой и копался в своей памяти, и вскоре ему стало известно, что способ сокрытия и перемещения нуля - это пространство, и Лилит должна была использовать какие-то средства, чтобы повлиять на внутреннее пространство, где находилась нуль, поймав ее там на время.

~~~~~vel.c~.

Нуль, которая была заперта в межслойном пространстве среды, не спешила, хотя она не ожидала, что черная грязь Лилит будет иметь эффект просачивания в несколько скрытых слоев пространства, тем более делать это бесшумно, она не волновалась, стабильность и сила ее домена гарантировала, что она не будет подвержена негативному влиянию этого явления, единственная причина, по которой она была заперта, заключалась в вязкости вещества, которое влияло на пространство и таким образом ограничивало ее движения, ее движения и атаки осуществлялись путем перемещения через пространство из этого слоя в поверхностный слой пространства, именно благодаря этому движению Лейтон не чувствовал никакой опасности или предупреждающих знаков, пока она не вышла из слоя и не ступила в его домен, Даже тогда, когда траектория клинка с силой изменилась и задела его кожу, она уже быстро отступила в прослойку, прекрасно демонстрируя традиционные качества ассасина - отступать после удара, и только в тот момент, когда она отступила в прослойку, Лилит удалось поймать ее в ловушку. ~~~~~n~l.c~

<http://tl.rulate.ru/book/92554/3004317>