

В простой комнате молодой человек с помощью драгоценных металлов и материалов начертал на полу своеобразный рунический круг. Через несколько минут сложный рунический круг был завершен черноволосым юношей в майке и серых брюках. Завершив довольно сложный проект, юноша переместился в центр круга и сел там, скрестив ноги, закрыв глаза, регулируя дыхание, очищая разум и приводя себя в наилучшее состояние для работы.

Человек в круге, естественно, был Лейтон, прошел день с тех пор, как он вернулся из пространственного эродера, он вернулся только со своей душой и кольцом, эродер использовал большую часть своих доходов от путешествия, чтобы исцелить его и воссоздать его тело, цена была бы больше, но благодаря практике Макарова тело и душа Лейтона взаимно влияли друг на друга и были глубоко связаны, к тому времени, когда он покинул свое тело и трансформировал его в звездное тело, его душа естественно сохранила информацию и отпечаток его тела, прежде чем они были разделены.

Именно из-за этой прочной связи душа Лейтона была повреждена, и для того, чтобы пробудить ее, когда он находился в самолете, потребовалась внешняя сила.

Когда он вернулся в эродер измерений, процесс ремонта начался одновременно, заставив его потерять сознание. Когда он очнулся через час, Ноля и Лилит нигде не было, но они прислали ему сообщение, что ушли раньше, чтобы отдохнуть и чтобы Лилит сгладила все осложнения, вызванные ее переходом в легенду.

С тех пор Лейтон вернулся в свою комнату в школьном городе и, используя почти все свои кредиты, купил различные драгоценные материалы и металлы, необходимые для создания массива, который создаст наилучшие условия для того, чтобы он стал легендой. Предыдущие путешествия и связанные с ними осложнения отговорили его от попытки создать вторую руну, вместо этого произошедшие странные изменения побудили его выбрать новый путь, и массив, лежащий на земле, стал инструментом для достижения этой цели.

Руны, составляющие круг, не были новыми, они были теми, что ранее были выгравированы на кольце, которое лежало на его пальце, новый путь, который он хотел выбрать, был на самом деле вдохновлен характеристиками и телосложением мальчика, который был создан испорченной плоской волей в качестве контейнера, Лейтон ценил только способность пробуждать волю, хотя существовали различные скрытые опасности в результате насильственных и быстрых действий плоской воли для достижения успеха, но не отрицал полезность подхода, Лейтон был в состоянии изменить и устранить эти опасности, разбивая различные ресурсы и свои обширные знания, Массив вокруг него никак не изменит его телосложение и не потребует от него разбивать свою душу, чтобы вытянуть из нее частицу своей воли, вместо этого он будет действовать главным образом на его руну, его псионическая энергия, преобразованная туманом его духа, будет сжиматься и медленно давить на его душу со всех сторон, его руна под действием силы массива будет действовать как ядро, единственная часть его души, способная выдержать давление, а затем скрытая воля естественным образом будет притягиваться к руне, еще больше усиливая интеграцию руны и его души, продвигая его к легенде.

Причина выбора такого сложного пути на самом деле была проста - жадность, если бы он решил использовать свою псионику для простого продвижения, сублимированное им поле, естественно, было бы построено с псионикой в качестве основы существования, и особая

энергия, без сомнения, тонко повлияла бы на его перспективу и понимание других законов, не то чтобы Лейтон был настолько самонадеян, чтобы верить, что он может иметь представление о большинстве законов, но он хотел сохранить право свободного выбора, Он не хотел выбирать между ограниченным набором вариантов, он хотел сохранить право делать и выбирать все, что захочет, хотя он знал, что выбор в большинстве случаев был лишь иллюзией, но ему было все равно, раз у него была возможность сделать это, почему бы не сделать это, что касается возможности неудачи, такие мысли никогда не приходили ему в голову, единственная возможность заключалась в том, что все пройдет гладко или возникнут некоторые осложнения, но все равно все будет успешно.

freev1.o

Лейтон собрал свои беспорядочные мысли, глубоко вздохнул и, послав псионический поток, призвал массив, с низким гулом сияющий свет заполнил область с его активацией, низкая таинственная волна была послана к руне в сознании Лейтона, когда псионическая энергия начала оказывать давление на душу, заставляя туман духа быстро сгущаться, образуя жидкость, руна начала сиять ярким светом, когда эффект массива начал действовать, обычно волшебник и руна запечатлевали свои характеристики друг на друге, когда создавался туман души, Именно это явление позволяло волшебнику производить тонкие модификации руны и определять способ действия руны с каждым созданием тумана души отпечаток становился все глубже, а когда человек возносился к легенде, туман превращался в жидкость, и руна тщательно омывалась жидкостью, в результате чего отпечаток пользователя плотно приживался к руне, и руна могла развиваться вместе с познаниями и знаниями пользователя.

Система рун, используемая магами, была такой, которая гарантировала, что характеристики руны не искажаются и полностью изменяют разум мага, по мере того, как культивация мага прогрессирует, его влияние переходит от внешнего слоя души к внутреннему, и к тому времени, когда человек становится божеством, руна и маг уже были двумя сторонами одной медали. То, что Лейтон делал в данный момент, позволяло воле, пребывающей в глубине его души, преждевременно вступить в контакт с руной. Он осмелился сделать это из-за эффекта массива, который ослаблял эрозивное воздействие руны, укреплял его волю и прочность его душевного пространства, одновременно обеспечивая увеличение характеристик руны в плане влияния на познание пользователя.

Лейтон, естественно, не стал бездумно раскапывать и погружаться в ядро своей души, душа была одним из таинственных аспектов его существа, и на его стадии культивирования он, естественно, не мог утверждать, что хорошо разбирается во всех ее тайнах. Что происходило сейчас, проще говоря, он изменял частоту своей руны в соответствии с частотой самой глубокой части своей души, создавая связь в сочетании с эффектами массива, руна мгновенно вписывалась в характеристику воли, скрытой в пространстве души. Если его волю уподобить солнцу, то руна была зеркалом, отражающим его сияние. Воля и руна вошли в контакт, пространство души задрожало, когда часть его воли вырвалась наружу, реагируя на руну и сливаясь со светом, и сияние руны резко усилилось, образуя короткий луч белого света, охвативший руну, одновременно туман духа успешно сконденсировался в жидкость, и прорыв был завершен.

.....