

Черри, естественно, не могла оставить свое тело без присмотра перед лицом такой опасности и, естественно, разделила след своей души и, используя свою свободную вычислительную силу, отправила полумрак в свое первоначальное тело и использовала его для дистанционного управления своим телом.

Ее ореховые глаза открылись, когда она подняла голову, чтобы окинуть взглядом окружающую обстановку: все вокруг было разрушено, комната, в которой раньше находился Николас, была уничтожена, а вместе с ней и ее обитатели, лишь несколько клочков дымящейся плоти свидетельствовали об их существовании, ученые, которые раньше были с Черри, тоже умерли, их души не выдержали сильной энергии, которую источала та сущность, что вселилась в Николаса, на нее это, естественно, не повлияло, так как ее души не было здесь даже сейчас, она была лишь раздвоена. Как только Черри пришла в себя в этом теле, она увидела, что источник маниакальной энергии исходит от ее друга Николаса, он был неподвижен, его глаза были закрыты, но Черри могла видеть, что энергия постепенно умиралась, что означало, что то, что владело им, становилось стабильным, несмотря на это, Черри не сделала ни шагу, ее расчеты говорили ей, что остановка этого процесса только навредит ее другу и не нанесет достаточного вреда существу.

Она нахмурилась, не зная, как поступить, но ее нерешительность длилась недолго, когда Николас открыл глаза, зрачки превратились в калейдоскоп цветов, и, глядя на него, она поняла, что человек перед ней был частью воли самолета, и он вырастил Николаса, чтобы тот стал его собственным телом, когда придет время, когда он захочет покинуть самолет, Черри не знала, почему она знает эту информацию, она догадывалась, что это влияние тела ангела, но она знала, что должна остановить эту фигуру, не смотря на то, что фигура использовала тело ее друзей, была также проблема, что согласно информации, которую она собирала по всей плоскости, каждую секунду, когда эта фигура была жива, концентрация энергии, пространственная прочность и жизненная сила мира медленно уменьшалась, к счастью, информация пришла с инструкциями, медленно поднимая ладонь вверх, магнитное поле различных металлических предметов было затронуто, их атомная структура пострадала, так как их материя перестроилась, образуя необычный на вид пистолет.

Самолет воли наблюдал за этой сценой с насмешкой в глазах, с момента его спуска в это тело его защитная сила возросла в геометрической прогрессии, даже божество не могло легко ранить его, не говоря уже о насмешке изготовленном оружии перед ним. Черри, естественно, заметила насмешку в его взгляде, но не смутилась, она инстинктивно понимала принцип работы оружия и знала, что не всякая защита сможет остановить его удар. Насмешка во взгляде Николаса длилась недолго, когда курок оружия был активирован и был испущен короткий луч, луч прошел сквозь защиту тела Николаса, словно его не существовало, прошел через квантовый слой и подействовал исключительно на свою цель и наблюдателя, которым была воля самолета, мгновенно разлагая его существование.

□□□□□□n□vel.□□□

Лейтон с безразличным настроением наблюдал за стремительной сменой событий, используя временной разрыв между пространствами, Лилит завершила свое воскрешение, продвинулась в легенду и покинула плоскость вместе с Лилит, Лейтон остался, естественно, не без затрат, так как ему пришлось бы заплатить из собранного источника плоскости за дополнительное время, которое он пробыл, не обращая внимания на протокол выхода из плоскости, установленный

Эродером измерений. Сейчас он находился в необычном состоянии и очнулся только некоторое время назад, псионический всплеск, созданный "Грантом" перед смертью, запустил его душу и руну, вернув ему сознание, хотя он и был без тела, но все еще обладал душой, и руна, естественно, отпечаталась на ней.

Во время звездопада, после того как он использовал свое тело для создания псионической звезды, он пришел на материальный план с одной лишь душой, прикрепленной к кольцу, подаренному Макаровым. Катаклизмическая среда, созданная звездопадом, повредила его хрупкий дух, который пытался воспринимать внешнюю информацию в таком состоянии, и каким-то образом присутствие кольца заставило плоскость отреагировать, и кольцо было быстро насильно ассимилировано, чтобы защитить свою хрупкую душу, Лейтон естественно запечатал себя в глубине кольца.

К счастью, он оставил после себя программу на случай непредвиденных обстоятельств, псионическая звезда была частью его самого, и копия некоторых его воспоминаний, личности и мыслей была запечатлена на ней, единственный недостаток, который был намеренно создан Лейтоном, заключался в том, что она действительно не имела чувств и никогда не могла их обрести, единственным способом стать полноценной было, естественно, следовать инстинкту и вернуться обратно к Лейтону, Он автоматически привязывался к первому человеку, который связывался с ним, и работал только на возрождение Лейтона, этот дух или искусственный интеллект был естественно связан с Грантом, особенность обоих существований позволяла узнать часть заговора и ситуацию на самолете.

Грант сам по себе обладал прогностическим талантом, основанным на астрологии, что означает, что он был естественно настроен на звездные тела, поэтому он быстро подключился к псионической звезде, когда она только появилась, прогностический талант в сочетании с высоким вдохновением Лейтона, которое унаследовали аi, и огромной псионической энергией, они естественно заглянули во множество секретов, основным из которых было существование некроманта, который казался только легендой, но на самом деле был гораздо больше, Тело некроманта находилось даже не на этой плоскости, а на свалке разрушенных плоскостей, множество соседних плоскостей, разрушенных некромантом, были соединены вместе, образуя тонкую структуру, которая, казалось, была создана, чтобы сформировать кладбище, но эта структура не была стабильной, так как различные ауры, такие как разложение, Хотя Грант в то время не обладал знаниями, чтобы понять, что именно означает это видение, но Грант мог легко сделать вывод, что кладбище на самом деле было изысканно созданным доменом, в котором некромант похоронил себя, Некромант, похоже, следовал уникальному пути, используя жизни бесчисленных людей и самолетов как пищу для проведения своего рода ритуала. Чувство, которое оно вызвало у Гранта, было слишком глубоким, чтобы он мог полностью его понять, но он знал, что простое убийство клона в самолете не принесет ничего хорошего, поскольку между самолетом и кладбищем уже существовала таинственная связь.

Существование такого сильного врага, естественно, побудило обоих объединить усилия, чтобы работать вместе, поскольку никто не был уверен в количестве карт, которые клоны держали в своих руках, что вызвало множество изменений в ситуации, но в целом, глядя на информацию, отправленную ай перед смертью, можно было подумать, что все прошло хорошо. Из информации, появившейся после смерти "Гранта", Лейтон смог получить полное представление обо всех событиях, публичных или тайных, произошедших на плоскости после его молчания. Все основные события, произошедшие после этого, естественно, вращались вокруг трех вещей, первой из которых был Сандро, второй - воля плоскости, и последней - альянс между некоторыми избранными крупными силами, все остальные были просто шахматными фигурами на доске.

