

В светящемся храме наверху продолжалось суматошное противостояние, из-за скорости участников и светящейся природы области любому постороннему человеку было трудно понять, что именно происходит, единственным признаком того, что битва идет, были звуки разрушений, которые можно было периодически слышать.

f[]we[]e.co[]

Декоративная колонна вскоре была разрушена, когда в нее врезалась фигура. Это была Ноль, она отвлеклась на вибрации пространственного лабиринта внизу, в конце концов, основным ингредиентом в формировании этого пространства был ее домен, труп Гладиуса воспользовался ее легким отвлечением, Ноль прыгнула со своего места, уклоняясь от атаки, которая разрушила остатки разобранной колонны, дым рассеялся, и стало видно, что она уклонилась от кулака, труп уже предварительно поглотил ту небольшую божественность, которой обладал Гладиус, и это значительно увеличило прочность его тела,

Прошло всего несколько минут с начала схватки между ними, время здесь и в пространственном лабиринте текло по-разному, это было сделано специально, чтобы было больше времени для завершения нулевой программы внизу, поэтому, хотя она только что начала схватку с Гладиусом, внизу прошло довольно много времени, поэтому она не слишком удивилась возникшим вибрациям, но ее поразило содержание сообщения, которое эти вибрации передавали.

Злобный рев прервал ее мысли, когда труп бросился к ней, его когти метнулись к ее сердцу. Она спокойно отразила атаку когтя одним из своих кинжалов, а другой рукой взяла второй клинок, который, казалось, воспринимал воздух как жидкость, двигаясь необычным плавательным движением, которое невероятным образом включало окружающее пространство в удар. Раздался громкий звук, когда удар достиг цели, но не принес ожидаемого эффекта: труп просто впечатался в стену неподалеку, а шея осталась в необычной позе, вместо того, чтобы быть раздробленной на части, как предполагала убийца. В следующее мгновение обстановка в храме изменилась, так как появилась проекция пространственного лабиринта под ним, и прежде чем кто-либо успел сообразить, что происходит, храм сильно затрясся, в пространстве появились трещины, из которых сочилась подозрительная жидкость черного цвета, и раздался громкий глухой звук.

f[]ewe[]e.c[]

Оказалось, что "Грант" взорвал звездное тело, создав взрыв, который разрушил пространственный лабиринт под храмом, выпустив всю черную грязь наружу, уничтожив все сложные приготовления, которые были заложены в предыдущей области, похожей на лабиринт, его дезинтеграция, казалось, создала цепной эффект, повлиявший на храм наверху, когда эти события произошли почти одновременно, две фигуры выстрелили из одной из пространственных трещин.

Зеро проигнорировала появление этих двоих и просто пристально смотрела в центр взрыва, ожидая чего-то, хотя процедура воскрешения ее товарища по команде была насильно остановлена, на ее лице не было паники, в конце концов, это был не первый раз, когда план

пошел не так.

Процедура воскрешения Лилит была сложной, из-за множества изменений после того, как они вошли в плоскость, многие заранее разработанные планы пошли наперекосяк, ожидалось, что даже когда черная грязь будет высвобождена, она будет лишь медленно влиять на изменения в плоскости и функционировать как своего рода подземный мир, но никто не ожидал, что псионика Лейтона вызовет такой эффект на вещество, Никто не ожидал, что мутировавшая черная грязь окажет странное воздействие на волю плоскости или что здесь также есть некромант, который уже поселился и сосредоточился на этой плоскости, пытаясь осуществить неизвестную цель.

Все это сделало возвращение Лилит более трудным, чем должно было быть, Зеро дремала годами, создавая возможности для существования и рождения внутреннего мира, она медленно влияла на Гладиуса и поддерживала сотрудничество между божествами, некромантом и волей плоскости, Наконец она поселилась в храме Гладиуса для последнего звена в ритуале пробуждения, храм наверху и пространственный лабиринт внизу были сложной связью, позволяющей эрозированным областям служить своей истинной функции, которая заключалась в соединении с внутренним миром через черную грязь, текущую через материальный план и внутренний мир, Ключ", который некромант судорожно искал, был не кто иной, как руна Лилит в материальной форме, которая лежала в центре разрушенного лабиринта. Первоначальный план состоял в том, чтобы медленно вставить руну в зазор между внутренним миром и материальным планом, позволяя инстинкту руны играть, в сочетании с многочисленными привлеченными черными грязями, которые свободно текли, взаимодействуя с многочисленными божественными знаниями и правилами материального плана, тело Лилит было бы восстановлено без особых жертв, но теперь, похоже, эта цель не могла быть достигнута.

Со звоном, огромным треском, похожим на звук разбивающегося зеркала, в мире раздался звук, когда город богов, в котором они жили, начал погибать, убивая все живое, что зависело от него для существования, души города и жителей разбились на мелкие кусочки, а дыхание смерти было притянута к "ключу", нуль, используя свою связь с ключом, немедленно появилась рядом с ним и слилась с огромным количеством черной грязи, которая текла в проход во внутреннее царство, прежде чем он был закрыт из-за распада храма и города.

.....

Грант молча наблюдал за этой сценой, события происходили так быстро, что у некроманта не было времени на эффективную реакцию. Как только Грант убедился, что ноль исчез, он начал сжигать свой уже изуродованный разум, в результате чего огромное количество энергии было послано тонкой волной, как безмолвное электронное сообщение, после чего рыцарь закрыл глаза и погрузился в тишину, которая была смертью.

Сандро понятия не имел, что происходит, но его чувствительная душа подсказывала ему, что что-то не так. Это ощущение началось с момента взрыва, побега нуля и, наконец, смерти "Гранта", каждое из этих событий произошло слишком быстро и причудливо, чтобы он не мог поверить, что между ними нет никакой связи. Хотя рыцарь был мертв, его тело могло дать некоторое представление о его действиях, поэтому некромант направился к холодному телу, он уже собирался протянуть ладонь к рыцарю, когда почувствовал перед собой чужеродное маниакальное присутствие, а слабая псионическая звезда вдали, скрытая солнечным светом, запульсировала и приобрела тревожный красный цвет.

<http://tl.rulate.ru/book/92554/3004227>