

ffffffffovllm

Николас бросился вперед, его тело пронзало воздух с огромной скоростью, а в сочетании с генерируемым им электричеством создавалось впечатление, что он сам превратился в молнию. Джейсон, который теперь был покрыт зеленой энергией, издал рев, когда заметил, как молния пролетела мимо него и направилась к его спутнице, он начал сжигать свою жизненную силу, не обращая внимания на напряжение тела и мышц, и прыгнул к Джессике.

Молния не остановилась ни на мгновение и просто пронзила то, что казалось ошеломленной женщиной-магом, молния исчезла, показав Николаса с кулаком, проходящим через живот женщины-мага, но в следующую секунду раздался огромный бум, когда женщина-маг взорвалась со взрывом, высвобождая огромное количество энергии в ближайшее окружение.

По многочисленным бабочкам, порхающим вокруг Джессики, она смогла рассчитать и угадать траекторию атаки, и поэтому она знала, что Николас идет за ней. Используя заклинание, которое она приготовила ранее, она быстро поменяла свое тело на аватар, состоящий из бабочек, которых она разбросала вокруг себя ранее. Конечно, использование такого высококлассного заклинания в одно мгновение не обошлось без затрат, и это было заметно по ее телу: кровь потекла из ее сомкнутых губ и носа, когда она вновь появилась на некотором расстоянии.

Несмотря на ранение, она не остановила себя, выдержав пронзительную боль, которую испускало ее тело и дух, и щелкнула пальцами, заставив бабочек вокруг Николаса взорваться, выпуская концентрированную ману атрибута огня.

Николас, находившийся в эпицентре взрыва, использовал силу, чтобы вытолкнуть себя за пределы зоны атаки, он не успел пролететь и нескольких футов от зоны взрыва, как ужасающий топор устремился к его шее, Время атаки было просто безупречным Николас все еще был несколько задет взрывом и все еще находился в воздухе, отталкиваемый силой взрыва в сочетании с простой, но красивой траекторией, по которой покрытый энергией топор следовал к его голове это была просто атака, от которой Николас не мог уклониться в такой короткий момент, да он и не собирался, Скручивая свое тело в воздухе, Николас послал удар ногой в сторону оружия, его ноги прочертили след молнии, когда они двигались, быстрый удар ускорился с пугающей скоростью, если бы кто-то присмотрелся, то обнаружил бы, что удар был ускорен заряженным электромагнитным полем, окружающим Николаса, подобно принципу электромагнитной рельсовой пушки.

В считанные секунды удар и топор пересеклись с огромной силой, толкнув Джейсона и Николаса в воздухе в противоположных направлениях. В воздухе перед приземлением Николас обнаружил себя окруженным красными бабочками, ударив ногой по воздуху перед собой, он сумел использовать пустой воздух, чтобы продвинуться вперед, двигаясь к земле, избегая взрыва, который вскоре произошел, Почти сразу же Николас достиг пола и снова выстрелил вперед, как снаряд из пушки, в сторону мага, только на этот раз Джейсон был уже там, и простая сеча остановила ускоряющегося Николаса, кулак и металл топора, и в то же мгновение Николс был остановлен, кинжал выстрелил из тени Джейсона, направляясь к Николасу.

Николас почти не успел заметить покушения: кинжал на этот раз был сделан не из металла, а из странной костяной муки, а в сочетании с пониженной защитой Николаса, вызванной использованием его незаконченного массива для борьбы с эффектами домена, лезвие стремительно и беспрепятственно направилось к его шее. Как желе, часть его шеи на пути приближающегося лезвия погрузилась внутрь настолько, что атака лишь задела его кожу, а затем он отступил назад, чтобы направить другой кулак в сторону нападавшего.

Черри, с интересом наблюдавшая за происходящим за пределами комнаты, внезапно отвлеклась: в глубине ее сознания зажегся специальный экран, который могла видеть только она, и на панели появилось простое видео с человеком, направляющимся к выветренной территории одного из сошедших богов.

Черри, помимо того, что он был главой этой скрытой исследовательской базы, был также скрытым лидером "воронов", и человек, который только что появился на экране, был одной из приоритетных целей, за которыми они вели наблюдение. Эта цель наложила свою тень на различные крупные события, включая недавнее, которое позволило божествам вернуться в мир. И, судя по всему, его целью был не кто иной, как храм Владыки блеска и славы, который, возможно, был одним из самых влиятельных божеств, сочетание этих двух божеств не было хорошим знаком, особенно так близко к открытию внутреннего мира. Место, которое, согласно различным источникам, гаданиям и расчетам, обладало ключами, позволяющими наделять людей божественными полномочиями - возможность, которой давно ждали сильные мира сего, застрявшие в промежутке между легендарным царством и божественностью, в том числе и потомственные божества, желающие вернуть свою власть и жречество.

.....

Скоро должно было состояться открытие, и все силы были приведены в боевую готовность, фактически боевое испытание, которое проходил Николас, было результатом этого, так как правила внутреннего мира были неизвестны и могли потребовать участия лиц, не достигших определенной стадии или возраста. По мере того, как он продвигался вглубь территории, технологические средства, которые она использовала для наблюдения за ним, становились все более размытыми, и с ноткой колебания на лице Черри решила активировать свой талант для наблюдения за ситуацией. Несмотря на то, что Николас ранее помог сгладить недостатки ее таланта, активировать его все равно было не очень приятно, ощущение потери различных эмоций и предзнаменование того, что душу засасывает в чужое тело, было, мягко говоря, не очень приятным, даже если это тело было телом таинственного ангела.