

Она не удивилась неудачной атаке, поскольку это было всего лишь искушение, но ее поразило тот факт, что она легко разрешилась. Обычно только зачарованные клинки, другие световые мечи или энергетические атаки могли столкнуться со световым мечом и не повредиться, но меч Гвейна, похоже, был исключением. Дхе уже видела доспехи и меч в руках Гвейна и была уверена, что они сделаны из самых простых материалов и, как правило, не должны выдержать удара ее светового меча, состоящего из чистой летучей псионики сродни плазме.

□□□□□□□□v□l.c□□

Она ожидала, что он увернется от атаки или покроет свой клинок энергией, чтобы быстро остановить и перенаправить ее удар или даже атаковать рукоять ее светового меча, но чего она не ожидала, так это того, что он использовал простое базовое движение, чтобы заблокировать атаку, и на клинке не было никаких колебаний и признаков использования экстраординарной силы. Даже если ее восприятие как темного псионика было снижено, она все равно была уверена в том, что сможет заметить любые незначительные колебания силы, используемой в упор.

Причина, по которой Кора ничего не могла воспринимать, заключалась не в том, что Гвейн проделывал какие-то трюки, а в том, что это было естественное явление, возникшее из-за особенностей пути, по которому он пошел в своей профессии. Он начал в основном с оттачивания своего тела и основ фехтования, а когда довел тренировки до предела, перед ним встал выбор: сосредоточиться на своем фехтовании, постигая прототип намерения и прорыва к элите, или сублимировать свое тело, используя свободные элементы в воздухе, чтобы разжечь свою жизненную силу.

Но он не выбрал ни один из этих, казалось бы, широких вариантов и вместо этого сосредоточился на рыцарских добродетелях. Он считал, что рыцари должны быть не только профессией, но и поведением, и образом жизни, поэтому, используя аналогичную практику, распространенную в восточных странах, он дал то, что можно назвать клятвой/ограничением, своего рода самогипнозом, связанным с предпосылкой следовать и придерживаться нескольких рыцарских добродетелей, к которым стремились первые рыцари.

К тому времени, когда его практика была завершена и он прорвался сквозь легенды, обеты древних рыцарских добродетелей уже не ограничивали его полностью, и силы, которые приносили обеты, были встроены в него, как инстинкт, например, добродетель храбрости, которая давала ему способность использовать свой клинок против всего телесного и бесплотного, присутствовала во всех его атаках, поэтому он легко овладел световым мечом Кору с помощью своего обычного меча.

Хотя Кора до сих пор не знала, как он это сделал, но это ее не беспокоило, она прекрасно понимала, судя по тому, как он не пытался помешать ей открыть дистанцию, что ее световой меч все еще эффективен, просто не так эффективно, как обычно, тем не менее, она находила это интересным, задача защиты ритуала внутри от нарушения была мгновенно выброшена из головы, когда она сосредоточилась на противнике перед ней, пришло время стать серьезным,

"Всплеск"

Огромный импульс вырвался из нее, когда она зарычала, это был уникальный навык, который она постигла, наблюдая за псионической звездой, большинство основных псионических навыков, по слухам, были созданы таким образом, ее импульс использовал ее псионику, чтобы стимулировать клеточные инстинкты ее тела, непостоянно увеличивая ее жизненную силу, мощь и скорость. По мере того как ее импульс увеличивался, увеличивалась и ее псионика, облака над головой становились тяжелыми от ее давления, а она влияла на окружающее пространство своим уникальным псионическим присутствием, рождая красные молнии, которые появлялись из пустоты вокруг нее.

Несмотря на то, что Кора хотела выложиться на полную, она не освободила свой домен, из-за существования черной грязи в мире с момента падения звезды, только в специальных зонах легенда, подобная ей, могла освободить свой домен, только те, кто был достаточно уверен в структуре и стабильности своего домена, могли открыть свое поле из-за существования черной грязи, поле постоянно разъедалось и разрушалось веществом.

.....

Чувствуя бешеный импульс и глядя на женщину перед собой, Гвейн не мог не быть серьезным и вспомнил ее профессию "Темный псионик".

Темный псионик был экстремальной профессией, производной от рыцаря-псионика. Рыцарь-псионик был довольно новой профессией, производной от звезды, которая, по слухам, создала событие звездопада, Он начинался с обычного ученика, но вместо того, чтобы сосредоточиться на теле, как обычный рыцарь, вместо этого они сосредотачивались на медитации и соединении со звездой, как только их псионика пробуждалась, они становились псиониками-рыцарями. Темный псионик следовал тому же пути, но вместо того, чтобы формировать нейтральное и мирное состояние ума путем медитации, они вместо этого преуспевали в темных эмоциях и полностью отказывались от нейтральных и положительных эмоций в обмен на более сильную смертоносность, взрывную силу и более быстрый способ продвижения.

Гвейн не успел вспомнить информацию о профессии, как импульс устремился к его лицу. Он знал, что не может больше отвлекаться, так как почувствовал атаку, идущую в его сторону. Красная вспышка появилась с его стороны и стремительный удар направился к его талии, он парировал атаку и послал бронированный кулак в сторону нападавшего, его кулак ударил лишь в воздух, когда Кора появилась над ним, нанося удар и принося с собой грозу, смешанную с псионической молнией,

Гвейн сделал глубокий вдох, его мышцы задвигались, как хорошо смазанная машина, он собрал все свои силы и, используя обе руки, сделал поспешный выпад в сторону атаки, льющейся с неба.

Удар пришелся по лезвию Гвейна и вонзился в землю, отчего тот упал почти на колени. Он не стал сопротивляться силе, а, наоборот, воспользовался ею, чтобы перекатиться вперед, спасаясь от обжигающей псионической энергии и молний, которые лились вниз.

Кора заметила его движение и крутанулась в воздухе, ее нога стремительно взметнулась вперед, как хлыст, вызывая молнию из своего движения, и ударила катящегося рыцаря в сторону, одновременно формируя свой световой меч как копьё и направляя его в сторону

своего противника.

<http://tl.rulate.ru/book/92554/3004074>