

Ши Чэнь почувствовал холод, гораздо больший, чем он когда-либо чувствовал раньше, казалось, что он проникает глубоко в его душу, хотя он много раз выполнял симуляционные практики, но это был первый раз, когда он сгустил вихрь так сильно, не было пути назад, успех или неудача зависели от этого момента.

Ши Чэнь полностью понимал, что холод, который он ощущал, был результатом его близости к состоянию смерти, потеря жизненной силы и инстинктивный страх перед телом смерти способствовали этой чрезвычайно реалистичной иллюзии пронизывающего холода. Ши Чэнь не стал бороться, он просто сохранял спокойствие, испытывая это редкое чувство, он знал, что это явление было одним из инструментов, которые помогут ему овладеть своей волей.

Воля была очень метафизическим понятием, и как мастер боевых искусств, хотя он смутно осознавал ее существование, он нигде не мог использовать ее силу или контролировать ее, но это должно было измениться, хотя Лейтон не был экспертом, когда дело касалось связи между телом и душой, но его можно было считать достаточно осведомленным, и он точно знал об особом явлении, которое происходило в гуманоидных формах жизни во время кризиса или близкой смерти. Это явление, при котором энергия, составляющая душу, возбуждается, и информация или память индивидуума поглощается, чтобы раскрыть и укрепить волю, это своеобразное явление было одной из основных причин, позволяющих достаточно сильной душе существовать без тела, воля, укрепленная памятью и энергией в душе, действовала как ядро и сохраняла целостность души даже после смерти.

□□□□□□□□□□.□□□□

Конечно, не все души имели такую возможность, так как если воля к жизни была сломлена, одержимость потеряна, обида разрешена, то душа, естественно, разрушалась, так как ядро, которое было волей, было потеряно и не могло обеспечить ее целостность.

Ши Чэнь, как гениальный мастер боевых искусств, естественно, установил предварительный контакт со своей волей, и процесс прорыва заключался в том, что он находился в состоянии, близком к смерти, для того, чтобы он мог полностью ухватить эту волю и внедрить волю и энергию, составляющую его душу, в его тело, чтобы они плотно слились вместе.

Полностью войти в контакт и контролировать свою волю - это то, что естественно должно было произойти после прорыва в легенду, медленное совершенствование своей области и попытка понять законы - все это было процессами, которые приводили к достижению полного контроля и сублимации воли, сила контроля воли и понимание законов были факторами, которые приводили к различной боевой мощи на легендарной стадии. Метод прорыва, предоставленный Лейтоном, позволял Ши Чэню преждевременно попытаться полностью контролировать свою волю, хотя воля была нечистой в это время, но завершение метода прорыва и появление священного пламени очистит и сублимирует его волю, позволяя Ши Чэню обладать огромной боевой мощью, даже если он только что стал легендой.

Это была одна из главных причин, почему Ши Чэнь хотел использовать этот метод прорыва, чтобы стать легендой, метод сэкономил бы ему много времени и уменьшил бы сложность прорыва к божеству и освоения различных законов.

Вскоре Ши Чэнь полностью вошел в контакт со своей волей и быстро втянул ее в свое полумертвое тело, хотя его тело было в руинах, но на него нахлынуло чрезвычайное чувство контроля и силы, он мгновенно осознал все потаенные уголки своего тела, его смутные представления о некоторых аспектах водоворота и массива, который он построил с их помощью, мгновенно прояснились.

Взглянув на многочисленные яркие точки, наполненные бурлящей жизненной силой, которые все еще вращались вокруг своей индивидуальной оси, Ши Чэнь просто проник в эти водовороты своей богатой волей и просто повернул их вспять, продолжая свой прорыв.

.....

www.eewebooks.co

Лейтон, наблюдавший за всем этим, быстро заметил действия Ши Чена, поэтому он быстро достал из кармана драгоценный камень и бросил его в Ши Чена. Брошенный драгоценный камень завис в воздухе, а вокруг Ши Чена быстро возникло магическое поле.

Магический массив не был простым, так как бесчисленные сложные линии, руны и формы возникали, соединяясь вместе, окутывая скрестившего ноги мастера боевых искусств, этот сложный шедевр был чем-то, что заняло у Лейтона месяцы, чтобы собрать и вычитать, это не был способ помочь Ши Чену завершить его прорыв, но это был способ, который использовал его обычную руну в качестве праймера для копирования всей информации в своем диапазоне, Это означало, что многочисленные водовороты, извергающие сублимированные базовые руны, скрытые в крови Ши Чена, копировались, глубокие изменения при встрече и столкновении их эволюции, адаптации и разрушения копировались и вставлялись на дорогой пустой кристалл души, на котором располагался массив. Конечно, простое копирование и вставка не требовали такого сложного магического круга, но Лейтону требовалось, чтобы круг копировал информацию беззвучно, не беспокоя Ши Чена, и также круг беззвучно устранял отпечатки в руне.

Руны в большинстве случаев были идеалистическими вещами, что означало, что на них влиял тот, кто их воспринимал и записывал, а Ши Чен по своей сути был мастером боевых искусств, что означало, что его восприятие и понимание рун будет немного отличаться от восприятия и понимания мага, эта незначительная разница обычно ничего не значила, но поскольку он сейчас находился в процессе прорыва, эти различия увеличились. Магический круг Лейтона, используя особую природу его псионики, стремился устранить это влияние настолько, насколько это возможно.

Информация, сканируемая и хранящаяся в кристалле души, имела для Лейтона жизненно важное значение, его идеи для второй руны были почти завершены, и эта информация была последним кусочком головоломки, теперь оставалось только экспериментировать. Кроме того, наполненный информацией драгоценный камень мог служить своего рода магическим инструментом, позволяющим Лейтону легко создавать и применять различные магические массивы в мгновение ока.

Лейтон позвал драгоценный камень, как только заметил, что конфликт в теле Ши Чена достиг финальной стадии, и, конечно же, через минуту из тела мастера боевых искусств вырвалось ревущее сине-белое пламя, окутывающее все вокруг и продвигающее его культивацию к

легендарной стадии.

<http://tl.rulate.ru/book/92554/3003459>