

В хорошо освещенной библиотеке сидел молодой человек, спокойно перелистывая многочисленные книги, разбросанные на столе, его бледно-белые глаза были сосредоточены на статьях, которые он время от времени перелистывал и заменял. Через мгновение человек вздохнул и закрыл книги на столе, Он был одет небрежно, а его глаза выдавали усталость, он был здесь уже некоторое время, и тексты, которые несли слова в некоторых книгах, которые Лейтон просматривал в библиотеке, были особенными, такими, что если читатель не будет осторожен, то содержащиеся в них знания нанесут определенный ущерб душе читателя.

Лейтон откинулся на спинку стула и закрыл глаза, чтобы немного отдохнуть, так как его разум начал работать на высокой скорости, упорядочивая только что полученную информацию.

Хотя обход больше не беспокоил его, Лейтон все еще хотел узнать, в чем дело с причудливой связью шоу в его памяти и пустоты, его любопытство возросло, когда он заметил некоторые вещи в школьном городе, и поскольку первый открытый урок не собирался проводиться в течение нескольких дней, Лейтон решил запереться в библиотеке.

Не только из-за его любопытства, но и из-за его невежества в некоторых аспектах, в руководстве студенческого форума даже говорилось, что студентам, прибывшим из отдаленных мест, рекомендуется найти определенный набор книг, чтобы понять некоторые аспекты пустоты. С тех пор как Ноль отправил его в помещение, предоставленное Советом волшебников для своих членов, Лейтон пролистывал руководство для студентов и библиотеку. Любопытным было то, что школьный город следовал в основном той же системе времени, что и Земля, в городе также были солнце, луна и звезды, как и на Земле, они не только освещали небо и выполняли функцию определения времени, но и служили для различных специальных эффектов.

Из книг по истории и случайных подсказок Лейтон понял, что Земля действительно существовала давным-давно, и дело не в том, что его воспоминания были ложными или бесполезными, просто время его путешествия было немного запоздалым.

Большинство миров, с которыми он был знаком, были либо разрушены, либо изменены до неузнаваемости.

В течение первого года того, что называют великим объединением, пустота начала проявлять активность, различные подобные плоскости выравнились, плоскостные барьеры стали колебаться, поскольку различные души из различных плоскостей были отправлены в другие, слияние различных правил привело к полному увеличению силы и уровня жизни, по сути, это был период, наполненный существованием многочисленных переходов, реинкарнаций и многочисленных гениев уровня монстров.

Хаос возник не только из-за многочисленных переходов, но и из-за объединения подобных плоскостей, различные плоскости сталкивались в попытке слияния и поглощения, в течение этого периода времени бесчисленные личности преодолевали свой предел, все больше и больше силовых структур подвергались воздействию пустоты, бесчисленные плоскости, проигравшие в слиянии и объединении, разрушались, превращаясь в бесчисленные разрушенные фрагменты, плавающие в пустоте, именно в конце этого хаоса появились 3 великие цивилизации, сформированные многочисленными силовыми структурами, которые

шли схожими путями и основывались на фундаменте основных миров суперплоскости.

Научная федерация получила контроль над суперпланом, который был сформирован из многочисленных миров американских комиксов, таких как мир dc, мир marvel и его многочисленные параллельные вселенные и производные плоскости, такие как мир комиксов Рика и Морти, мир аватаров с голубой кожей и т.д.

.....

Цивилизация WU естественным образом завладела суперплоскостью доисторического мира, который был основным миром, о котором можно сказать, что он был местом рождения большой всеобъемлющей мифологической системы, охватывающей множество ортодоксальных бессмертных, Будд, боевых существ и святых, многочисленные миры боевой цивилизации, имеющие канал для вознесения или прорыва в пустоту, все вели к доисторической плоскости.

В то время как суперплан цивилизации волшебников был сформирован из слияния бесчисленных обществ волшебников и планетарных миров с похожими концепциями, чтобы сформировать цивилизацию волшебников, похожие знакомые миры, такие как мир Гарри Поттера, общество волшебников Кама Тадж, многочисленные плоскости меча и магии миров знакомых произведений волшебников, такие произведения, как век адептов, трон магических арканов, чародей из мира магусов, путешествие волшебников и т.д..

В основном, суперплоскость мира волшебников была сформирована на основе концепции магии. Любая знакомая плоскость, где концепция магии была в большом уважении, была оттянута или отсоединена от своего первоначального мира, чтобы присоединиться к суперплоскости мира волшебников, как, например, общество Кама Тадж, которое потратило огромную цену, чтобы отсоединиться от первоначального мира Марвел и присоединиться к структуре суперплоскости мира волшебников.

Его называли суперплоскостью из-за его особой природы и концепций, лежащих в его основе, как суперплоскость его влияние орошало всю пустоту и почти все плоскости в пустоте были под влиянием их существования, другие огромные цивилизации и силы в существовании имели связь по крайней мере с одной или несколькими из больших 3 цивилизаций из-за существования их суперплоскостей, Это было то, что держало цивилизацию большой тройки в вечно непоколебимом положении Это было негласное требование для огромных сил обладать кластером плоскостей или по крайней мере огромной плоскостью с достаточной силой и влиянием, даже школьный город также обладал некоторыми небольшими кластерами плоскостей, самым известным из которых была плоскость, образованная слиянием фрагментов знакомых миров Naruto, Bleach и one piece.

Что касается причины, по которой все еще существовали некоторые плоскости, похожие на те, что были в его воспоминаниях, то это было потому, что фрагменты разрушенных плоскостей естественным образом использовались пустотой для создания новых плоскостей, что привело к тонкому влиянию состояния исходных плоскостей, как и плоскость, на которой Лейтон участвовал в войне Святого Грааля, это был большой фрагмент исходного мира Судьбы Остаться Ночью, который не был привязан к суперплоскости мира волшебников и затем был использован пустотой для повторного развития новой плоскости.

<http://tl.rulate.ru/book/92554/3003148>