

106 Божественному Лейтону стало любопытно, и он не мог не отпустить свое восприятие и не попытаться скрытно посмотреть на мужскую фигуру, и тут случилось так, что фигура повернулась и прямо встретила взгляд Лейтона. Глаза - это окна души", - эти слова были не просто обычным разговором, а проверенным фактом для всех нормальных гуманоидов, и поэтому, когда особенно чувствительный и вечный человек, такой как Лейтон, смотрел в глаза человеку, который ничего не делал, чтобы скрыть себя, можно было почувствовать некоторые вещи. Лейтон, взглянувший в темные штормовые глаза нулевого противника, растерялся, его словно лишили реальности, с последней связной мыслью он понял, что стоящая перед ним фигура, вероятно, сильнее, чем он думал.

С постепенным размыванием реальности, бесчисленные сцены промелькнули мимо размытого, бессвязного сознания Лейтона, сцены различных художественных лаконичных убийств, не убийств, а убийств, множество различных оружий, искусно используемых в различных сценах, каждое из которых убивало различных противников новыми и творческими способами, кровавый запах, исходящий от этих изображений, был настолько резким, что Лейтон, временно потерявший ощущение своего тела и реальности, мог почувствовать его душой, крики бесчисленных душ, стенающих, Лейтон видел, что с каждой битвой и расчленением убийца становился все более искусным в искусстве убийства все сильнее и сильнее, так как негодование и стенания разных людей укрепляли и закаляли его душу и тело, а знания, полученные от разнообразных расчленений, укрепляли его знания об убийстве.

□□□e□□□□v□□.□□m

Лейтон был вынужден смириться, когда перед ним появились отрывочные сцены, изображающие путь настоящего бога-убийцы к божеству, никаких упражнений, никаких техник культивации, только бесконечные убийства и инстинктивное использование оружия, путь, на котором не было ничего другого, кроме убийства, убийства и еще раз убийства. "Ты очнулся". Лейтон, только что пришедший в сознание, услышал эти слова, его восприятие расширилось, и он обнаружил, что все еще находится в тренировочной комнате, только уже не лежит на диване, а в нескольких дюймах от него на стуле лежит Ноль. "Что случилось?" Лейтон не мог не спросить, вспомнив предыдущие события, которые отправили его в бессознательное состояние. "Ты подвергся воздействию божественности, не ожидал, что ты настолько чувствителен".

"Божественность? Я думал, что она есть только у тех, кто следует ортодоксальному пути бога". В познании Лейтона и из сцен, прокрававшихся в его сознание, когда он был без сознания, он мог сделать вывод, что человек, с которым ноль спарринговал, не следовал ортодоксальному пути бога, пути, схожему с теми божествами Dnd, которые в значительной степени зависели от божественности. "Да, но это, вероятно, отличается от того, что ты понимаешь", - Ноль сделала паузу, собираясь с мыслями, прежде чем продолжить: "Согласно некоторым текстам дома и некоторым вещам, которые я заметила в ситуации с моим братом, божественностью обладают не только ортодоксальные боги, и обладание ею не означает, что ты следуешь этому пути, Это субстанция сродни жизненной силе, только она содержит фрагменты души божества и путь, который они прошли, чтобы стать божеством, но все божества также обладают божественностью, вопрос только в том, используют ли они божественность как энергию или нет.

Те, кто следовал ортодоксальному пути богов, использовали божественность в качестве своей основы, и это было похоже на продолжительность жизни, как некоторые практики используют продолжительность жизни и жизненную силу в качестве движущей силы для своих техник, в то время как другие просто оставляют все как есть. В то время как другие божества, следующие по другому пути, хотя и обладают божественностью, почти не используют ее, она может использоваться ими только как своего рода аура для создания принуждения жизни низшего

уровня, и ее существование служит для медленного увлажнения и продвижения практикующего во всех отношениях, включая основную энергию практикующего, делая ее более высоким типом энергии, существование божественности - это просто знак и символ становления жизни высшего уровня."

Лейтон понял ее слова, это было похоже на его ситуацию, он использовал силу своей души как псионику и никогда не прикасался к своей продолжительности жизни, он знал о ее существовании, но никогда не прикасался к ней, не потому, что боялся смерти и хотел жить долго, а потому, что у него уже была псионика, и не было необходимости прикасаться к продолжительности жизни или жизненной силе, также необдуманное использование этой силы было катастрофой, он понятия не имел, как правильно ее использовать, и после использования была большая вероятность, что она вступит в конфликт с его псионикой. С другой стороны, его второе "я" широко использовало жизненную силу или витальность, именно через нее оно заразило остров. И поскольку оно уже использовало жизненную силу, оно никогда не использовало силу в своей душе, кроме как для того, чтобы наложить отпечаток на его жизненную силу и сделать ее эрозивной.

"Почему он источал божественность в первую очередь?" С любопытством спросил Лейтон, из предыдущих слов Нуль Лейтон мог догадаться, что ее спарринг-партнером был ее брат, и поэтому он был озадачен, почему ее брат не собрал принуждение своей божественности, так как он уже подавил себя, чтобы спарринговать с ней, не используя никаких необычных трюков. "Принуждение было для того, чтобы стабилизировать мою тайну. Я работаю над повышением до легенды с моей нынешней руной, и я был там, чтобы тренироваться, принуждение божества помогло стабилизировать мою душу, чтобы убедиться, что мои опасные попытки не приведут к каким-то неконтролируемым несчастным случаям. Принуждение также помогло мне инстинктивно понять, как лучше владеть своим оружием и телом". "Где это?" Чувствуя, что боль в голове утихает, Лейтон сел прямо на диване и спросил, оглядываясь по сторонам. "Бойцовский клуб, мой брат арендовал эту боевую комнату, связанную с космосом. Что ты вообще делал в бойцовском клубе и как ты узнал, где я".

"Я не знаю, я только сегодня приехал, старший, который показывал мне окрестности, был занят и отправил меня сюда, как только я вошел в здание, я оказался в тренировочном зале". Лейтон криво улыбнулся, чтобы показать свою беспомощность. "*Вздых* Вы, должно быть, встретили одного из тех лидеров совета, которые не утруждают себя проверкой обновлений на mage net, просто проверьте студенческий форум, к которому вы автоматически присоединились, там есть все, что вам нужно знать. Вот отсканируй это, чтобы ты могла присоединиться к чату, который я создала для нашей команды". Зеро вздохнула, показывая что-то вроде голографической картинки со своего коннектора мага. "Лилит тоже здесь?" Лейтон, который манипулировал коннектором на своем запястье, просканировал картинку и небрежно спросил. "Да, она поступила сюда несколько дней назад, мы даже живем в одной квартире, кстати говоря, давай уйдем отсюда, я устал, мы отправимся в жилой район, а по дороге я постараюсь показать тебе окрестности". Зеро зевнула и неторопливо сказала, вставая и направляясь к двери.