Пробужденная воля, увидев на своем теле два опасных сталкивающихся существа, испугалась, хотя их столкновение было источником ее рождения, она знала, что они также неразрывно станут источником ее смерти, и поэтому, как любая другая жизнь, борющаяся за выживание, она сделала необходимое - восстала против своих создателей.

□□□e□e□□□□e□.□□□

К сожалению, такое восстание было недолгим, оно быстро обнаружило, что у него не хватает сил на какие-либо действия, и его раннее движение привлекло внимание двух столкнувшихся фигур, обе они вознамерились уничтожить волю, вторгшуюся в их битву, Рудиментарная форма энергии источника плоскости оказала чудесное воздействие, и с низким гулом и ослепительным светом ситуация изменилась, и их формы разошлись, остров раздвинулся, превратившись в хаотичный зарождающийся мир, правила были прикреплены к самой плоскости, и власть, порожденная правилами, была разделена между ними обоими.

Лейтон захватил власть над воздухом и каждой энергией в нем, а его второе "я" захватило власть над землей, то есть прежним островом на их ногах, и слилось с ним.

Лейтон превратился в шар чистой псионической энергии, в материальном мире его форма напоминала солнце, сияющее на доисторическую землю, другой "я" поглотил саму землю и воплотился в планету, даже в новых формах столкновение продолжалось.

Их мысли разделились на бесчисленные воплощения, образовав бесчисленное множество существ. Псионическое солнце орошало окрестности, давая жизнь и разум элементам, не привязанным к земле, рождались бесчисленные духи из воздуха, ветра, молний и других элементарных эффектов.

В то время как из глубин земли появились бесчисленные аберрации из плоти и земли, хаотическое слияние камня и почвы, превратившихся в плоть, и магмы, превратившейся в кровь.

Их новые формы были трудоемкими и трудными для перемещения, так что теперь это была гонка со временем, чтобы увидеть, кто адаптируется первым, а тем временем их различные зависимые существа начали свое столкновение, унаследовав битву своих создателей.

Аберрация с Земли идеально отображала своеобразное правило хаотической эволюции, порожденное желанием жизни выжить, когда они безумно сжигали жизненную силу, расщепляя себя, меняя формы, быстро эволюционируя, пытаясь противостоять различным атакам своих врагов, С каждой смертью воспоминания и опыт аберрации идеально упаковывались и наследовались новорожденным, делая аберрацию все более совершенной и сдержанной против атак духов, их формы обретали сходство, так как горящее свечение всегда охватывало их - знак воспламенения их переполненной жизненной силы и символ их расы.

□□e□□□□□□e□.c□m

Между тем, их враги, заметившие их быструю эволюцию, не беспокоились, ведь они тоже претерпевали свои собственные изменения, медленно адаптируясь к их форме, каждый дух, рожденный Лейтоном, был по сути бессмертен, пока светит солнце, они никогда не умрут, и их энергия была бесконечной, вскоре духи стали тесно связаны друг с другом, их рудиментарная элементарная форма становилась более упорядоченной, принимая ангельскую форму, основанную на воспоминаниях их создателя, Их фрагментарные унаследованные воспоминания, запечатленные в их душах, сливались вместе, образуя сеть, позволяющую всем им расти одновременно, по сути, становясь кластером, но непристойным, создавая кольцо, похожее на нимб, на голове каждого из них, символ и проводник, показывающий невидимую псионическую связь между всеми ними.

.....

Если бы кто-то увидел эту сцену, он подумал бы о ней как о мифологическом воспоминании о битве между добром и злом, ангелами и демонами, хаосом и порядком.

По мере того, как шло время в, казалось бы, бесконечной битве, две расы становились все более и более искусными в использовании своих сил, несколько ангелов стали сильнее, став лидерами расы, способными манипулировать властью неба, дарованной им, небо стало их доменом, их легендарным полем.

У демонов тоже было несколько особей, которые были заметно сильнее остальных, копаясь в глубинах своего хаотичного клеточного сознания, они могли манипулировать различными аспектами власти земли, земля под их ногами стала их постоянным доменом.

После нескольких сражений, как на запланированной репетиции, земля и небеса затряслись, земля рухнула, и многочисленные демоны, рожденные из нее, растворились, как растопленный воск, прикрепившись к корчащейся земле.

Вечно яркое солнце стало еще ярче, его ослепляющие энергетические лучи стерли с лица земли всех ангелов, сияющие огни вскоре сошлись, когда его светящаяся поверхность рухнула на себя, вбирая весь свет и энергию, которые она могла поглотить, повергая зарождающийся мир во тьму.

Из глубин темного облака возникла искра, словно огонь зажгли на залитой маслом поверхности, свет и тепло снова поднялись, на этот раз не в виде солнца, а в виде смутной гуманоидной формы, переполненной огромной псионической энергией, с ее вдохом бесчисленные энергии в зарождающемся мире были поглощены, а с ее выдохом переполненные волны псионической энергии были выпущены, по сути, окрашивая мир в свои цвета.

Как только возникла гуманоидная форма, Земля также завершила свою трансформацию, многочисленные камни и почва спрессовались до ядра планеты, многочисленные хаотические мысли собрались вместе, чтобы сформировать единое целое, камни и почва планеты медленно переполнялись жизненной силой, становясь плотью, когда вся планета деформировалась, принимая человеческую форму, форму настолько подавляющую и обладающую такой силой, что как только она появилась, казалось, что зарождающийся мир тонет, не в состоянии легко поддерживать ее вес и силу.

Форма Лейтона, в сущности, использовала вселенную для себя, как рудиментарный путь, цикл отдачи и принятия, в котором по мере роста мира он тоже рос, а его второе "я" воплощало форму самодостаточности, независимо от изменений во внешнем мире, они не влияли на него, поскольку он сам был, по сути, миниатюрным миром.

Если бы кто-нибудь увидел эту сцену, он бы очень удивился: аура, исходящая от них, и их действия указывали на одно - они бессознательно уже делали рудиментарную попытку поиска собственного пути к отрешённости, что является четвёртой стадией практики.

Даже Макаров, наблюдавший за этой сценой, был поражен, не то, чтобы он не видел различных гениев раньше, но это было очень редко, чтобы кто-то на экстраординарной стадии уже имел рудиментарный путь к отсоединению, даже если были другие факторы, которые привели к этому рудиментарному пути, это все равно было удивительно, большинство людей в сценарии Лейтона были бы способны моделировать только до стадии божества, что и ожидал Макаров, Несмотря на то, что они оба с удивительной скоростью продвинулись до стадии божества, Макаров не ожидал большего, но теперь появление этого рудиментарного пути превзошло его ожидания, даже для путешественников и реинкарнаций, обладающих чужой памятью, это был беспрецедентный подвиг, Макаров знал, в конце концов, он мог считаться одним из так называемых путешественников.

<http://tl.rulate.ru/book/92554/3002989>