"Это началось", - пробормотал про себя Лейтон, сам дракон не заметил этого из-за естественного отсутствия полноценной души, но его душа постепенно замерзала по мере того, как псионика Лейтона проявляла свою силу, неизвестная дракону душа вскоре покрылась инеем, и это отразилось на его теле: скорость его мышления резко замедлилась, а движения тела становились все медленнее и медленнее по мере того, как действовала псионика.

Лейтон не совсем понимал природу найденной им псионической силы, но он подытожил некоторые вещи, которые, по его мнению, были верны и применимы к его ситуации. Согласно его выводам и тому, что он подытожил, псионика была, по сути, скрытой и неиспользуемой силой, присутствующей в каждой душе; в процессе размышлений он считал, что все, кто обладает душой, обладает псионикой, просто большую часть времени она находится в неиспользуемом и не востребуемом состоянии. Даже обычные люди без экстраординарных способностей, как на Земле, бессознательно использовали эту силу.

Лейтон чувствовал, что следы псионики использовались обычными людьми, которые из-за некоторых экстремальных эмоциональных колебаний могли делать удивительные вещи, как, например, истории о женщине, поднимающей грузовик, чтобы защитить своего ребенка, или о ребенке, который из-за сильного страха становился очень сильным и ловким, позволяя двигаться со скоростью, которую он не смог бы сделать в обычных условиях. и в этом новом мире утверждала и подтверждала существование адреналина и различных выделяемых гормонов, которые подпитывали или считались причиной этих чудесных изменений, но Лейтон считал, что не только гормоны делали возможными эти подвиги, но и существование псионики, присущей душе, вызывало это явление, Душа воздействовала на тело своей псионической силой, заставляя его выделять в 50 раз больше, чем обычно тело способно выделять за один раз, давая человеку возможность совершать невероятные подвиги за такой короткий промежуток времени. По сути, псионика, используемая обычными людьми в момент эмоциональной стимуляции, изменяла информацию, составляющую их тело, и поскольку это было бессознательное действие, псионика, достигнув своего эффекта, как механизм самозащиты, стирала измененную информацию, возвращая ее в нормальное состояние.

Именно благодаря этой теории Лейтон смог использовать манипуляции со своим телом, чтобы превратить его в резину, проявить невероятную силу, превосходную ловкость, защиту и целительную мощь, поскольку он мог активно использовать псионику, он мог изменять информацию своего тела по своему усмотрению.

Когда Лейтон наблюдал за созданием Инь Лонга, он видел изменение фрагмента души Танг Ци - изменение, которое она совершила, чтобы приспособиться к огромной воде, приписываемой Ци, и наделить ее чувством и жизнью, Даже создатель Танг Ци, вероятно, не понимал изменений, произошедших с его фрагментом души за это короткое мгновение, но Лейтон, внимательно наблюдавший за происходящим своим уникальным взглядом, хотя и не мог понять изменений, поскольку они были глубоки для его уровня, сумел постичь некоторые меха, которые дополнили его рудиментарную систему применения псионической энергии.

f[]e[]we[]co[]

Он постиг преобразование информации души, эмоций и памяти в уникальную элементарную энергию, которая действует на уровне души, прежде чем отразиться в реальности.

Первая эмоция, которую постиг Лейтон, на удивление не была отрицательной эмоцией, тесно связанной с темнотой, но это было безразличие, Лейтон догадался, что это влияние его прошлой жизни, первой и самой глубокой эмоцией, которую Лейтон когда-либо испытывал в своей прошлой жизни, было безразличие, как сирота, которого так и не усыновили, его предыдущая жизнь не была счастливой, он был подвержен безразличию общества в очень раннем возрасте, и хотя он пытался сохранить свой оптимистичный характер, он был быстро побежден безжалостностью общества, Если он хотел добиться успеха и комфорта в жизни с его низкими условиями, ему нужно было заняться своими делами и стать таким же, как все, равнодушным, но надевающим маску счастья и оптимизма, единственное время, когда он никогда не испытывал этих эмоций и чувствовал себя по-настоящему живым, это когда он предавался онлайн литературе и фильмам, оптимистичные фантазии помогали заполнить пустоту в его сердце.

Когда он осознал изменения, он использовал псионику на себе, пытаясь найти конкретные эмоции в сложной картине, которая составляла его разум, он почти думал, что больше не сможет найти такую эмоцию, но когда он заглянул глубже, то обнаружил, что она скрыта под морем сложных эмоций, как айсберг под водой, упрямо сопротивляющийся волнам, неспособный полностью растаять.

Ледяное безразличие, стимулируемое его псионикой, привело к тому, что его псионическая энергия наполнилась ледяным эффектом, и с каждой атакой Лейтон усиливал псионическую энергию, создавая короткий мост между ним и драконом, в котором ледяная псионика незаметно отпечатывалась на душе дракона, создавая иней и лед, лед, который затем заставил дракона оцепенеть, становясь все медленнее и медленнее, пока его душа не стала хрупкой и жесткой, тесная связь дракона с его душой и телом облегчила псионике создание моста между ними без того, чтобы дракон обнаружил что-то неладное.

.....

Псионический эффект был похож на новую улучшенную версию заклинания Магии Эребии, которая использовала псионическую энергию, за исключением того, что эта версия начинала с души, чтобы найти информацию, а затем могла оказывать воздействие на тело, физическую материю или душу, в то время как обычное заклинание Магии Эребии начиналось с информации, скрытой в теле, генах или физической материи, а затем оказывало воздействие на душу и увеличивало одну энергию.

Лейтон уставился на дракона, который перестал бросаться в атаку, было очевидно, что он не сможет продолжать незаметно замораживать его душу, так как он, наконец, медленно осознал, что что-то не так, "пора быстро заканчивать с этим", - подумал Лейтон, хотя он был уверен в своей псионике и в том, что эффекты не так легко разрушить, но он не смел недооценивать существо перед ним, в конце концов, это была легендарная жизнь, и кто знает, может быть, он припрятал какие-то козыри, которые будут эффективны в его нынешнем состоянии.

Лейтон сделал шаг вперед, сжал большую часть своей псионики и ударил вперед, глаза Лейтона, ранее наполненные безразличием, растаяли, пылающее боевое намерение закралось в его сердце, когда он нанес этот чудесный удар, использовавший большую часть его силы, окружающий ветер был вытеснен силой и скоростью, с которой был нанесен удар, не было никакого звукового бума или какого-либо громкого звука, когда кулак ударил дракона прямо в пространство между его рогами, удар был конденсированным, вся его сила и энергия были

сжаты и доставлены дракону.

На этот раз удар, наполненный псионикой, не оказал замораживающего эффекта, вызванного его безразличием, но вместо этого, подпитываемый его боевым намерением, создал пламя. Быстрая смена тепла и холода повредила и без того хрупкую душу дракона.

Дракон был ошеломлен и не мог двигаться и думать, так как он был создан из комбинации ци и души, повреждение души, вызванное ударом, оказало эффект в реальности, так как оно сильно ослабило защиту дракона, двигая руку вперед с небольшими следами того, что осталось от его псионической энергии, Лейтон легко проник в предыдущую непроницаемую чешую, как горячий нож сквозь масло, рука прошла через разные широты и вошла в прямой контакт с разбитой душой.

"бум" дракон внезапно взорвался, когда рука Лейтона все еще была в нем, Танг Ци, который был поглощен пониманием своего домена во время битвы с Игорем, наконец, заметил ситуацию с инг лонг, Нападавший Игорь, похоже, тоже заметил странную ситуацию и медленно снижал интенсивность своих атак, давая Танг Ци достаточно времени, чтобы отреагировать на изменения его дракона. Благодаря связи между ними, он заметил ситуацию с инг лонгом и решил, что в его нынешнем состоянии он не подлежит восстановлению, и без раздумий послал команду, заставив его взорваться.

Танг Ци не был точно уверен в том, что планировал сделать Лейтон, но он знал, что должен остановить его, независимо от того, что могло заставить мага приложить столько энергии любой ценой в их нынешней обстановке, вероятно, это было важно и могло изменить ход битвы.

Пространство, в котором они находились для финальной битвы, было аномальным, хотя оно казалось полным многочисленных энергий, никто из присутствующих не мог поглотить их или манипулировать ими, словно на них был наложен замок, не позволяющий им получить доступ к ним, вся битва проходила без того, чтобы они могли проявить все свои способности без опасений.

□□e□□□□n□□□□.□o□.

Игорь не мог использовать свою суперсилу наилучшим образом из-за пустого пространства, кроме холодной твердой земли, которая была все еще нетронутой, практически нерушимой и невосприимчивой к его силе, не было никаких объектов, которые он мог бы использовать для нанесения катастрофического ущерба, кроме видимых хаотических энергий, которые составляли небо, и даже тогда это было не идеально, потому что количество мозговой силы и энергии, которое требовалось, чтобы разбить пространство и направить энергии вниз, было огромным и не идеальным в его нынешнем состоянии, Из-за этого он был вынужден использовать свое тело только в рукопашном бою, в чем он не был настолько искусен, чтобы минимизировать расход выносливости, с ци Танга было то же самое, он мог использовать только ци, которую он накопил в своем дантяне и ограниченную водную ци в гигантах, чтобы завершить свое продвижение, продвижение, которое оставило его неспособным проявить свои ужасающие эффекты, поскольку он не мог использовать внешнюю энергию, что было необходимо для поддержания стабильности его домена.

Все присутствующие испытывали энергетический кризис, даже Лейтон, его псионика не была бесконечной, она добывалась из его души, а сила души не была бесконечной, если он

попытается выжать больше псионики из своей души, это может привести к непонятным повреждениям в его душе, его душа могла поддерживаться в идеальном и сильном состоянии при использовании псионики только путем поглощения частиц духа или различных мозговых волн и мыслей, которые задерживались в населенном районе, но в текущем пространстве не было никакой возможности сделать это, хотя Танг Ци не знал точно, какой тип энергии нужен Лейтону, но он мог предположить, что это как-то связано с душой, Игорь тоже заметил это, поэтому он внезапно уменьшил интенсивность своей атаки, давая Танг Ци достаточное пространство для дыхания и позволяя ему взорвать дракона.

<http://tl.rulate.ru/book/92554/3002254>