

Лейтон не обращал внимания на других гигантов, которые воспринимали его, он неторопливо прошел мимо них, и когда он проходил мимо гигантских существ, они уже упали на землю, их шея и спинной мозг были перерезаны, а чистые короткие ногти на левой ладони Лейтона окрасились в пунцовый оттенок - результат того, что Лейтон использовал свою ладонь как нож, чтобы провести по затылку гиганта.

"Все еще недостаточно точно", - пробормотал про себя Лейтон, контролируя свои ладони, чтобы избавиться от пятен крови.

'Crack'

Резкий звук разрыва вывел Лейтона из задумчивости, он исходил от Танг Ци, вокруг него образовался плотный пузырь воды, окутавший его, на пузыре были выгравированы неясные линии, которые, казалось, очерчивали рисунок змееподобного существа. Вид пузыря вызвал у Лейтона плохое предчувствие, на пузыре появилась еще одна трещина, Лейтон полностью открыл свое восприятие и начал смотреть на Тан Ци своим псионическим взглядом. Лейтон мог воспринимать, что энергетическое ядро практикующего Ци, которое находилось в брюшной области тела, напоминало пузырь снаружи и также имело похожие трещины в том же положении, что и снаружи. Лейтон мог чувствовать, что оба они лопнут в считанные секунды. Снаружи пузырь был полон огромной турбулентной воды, приписываемой ци, а очерченная фигура на пузыре становилась все более подвижной, создавая ощущение, что она живая.

Лейтон внимательно наблюдал за этой сценой, хотя он знал, что ему следует остановить Танг Ци, но интуиция подсказывала ему, что нужно продолжать наблюдать, так как это принесет огромную пользу. В следующий момент произошло то, что заинтересовало Лейтона, из глубин ци практикующего возникла часть его души, сливаясь с линиями на все еще трескающемся пузыре, линии на шаре внезапно отделились и превратились в реальность.

Лейтон замороженно наблюдал, как фрагмент души Танг Ци медленно изменяется и сливается с Ци, составляющей пузырь, тонкие изменения фрагментов души завораживали его, хотя Лейтон был чемпионом, у него не было достаточно движений, чтобы идеально использовать псионическую энергию в полную силу, а псионика, по сути, была типом энергии, основанной на душе.

Величественный рев вырвал Лейтона из его мыслей, пузырь вокруг практикующего ци разорвался, рассеялся в окружающем пространстве, и ужасающая сила вырвалась наружу, воздействуя на окружающее пространство, существо парило в воздухе над Танг Ци. Это был дракон, не допотопный дракон или плохая имитация, которую Танг Ци использовал ранее в качестве заклинания на основе воды, а настоящий дракон с головой верблюда, рогами оленя, длинной бородой, змеевидным телом, когтями, как у орла, и чешуей, как у карпа.

Величественное существо парило в воздухе, источая ужасающее давление и принуждение, оно вилось в воздухе, а в пространстве над ним возникли темные облака, в них сверкали молнии, облака тонко поглощали энергию из окружающей среды и многочисленных энергий, составляющих небо.

С его ревом все, что связано с водой и влагой в округе, было втянуто в тело дракона и тело Танг Ци, оставшиеся гиганты, которые все еще медленно исцелялись, превратились в пепел, поскольку вода в их теле была жестоко вытянута, единственными живыми людьми на поле теперь были Танг Ци, Игорь, Лейтон и дракон, который все еще неторопливо и гордо плавал в воздухе.

.....

Танг Ци, который был неподвижен с закрытыми глазами, внезапно открыл их, от его взгляда пространство вокруг него, казалось, претерпело некоторые тонкие изменения, он источал огромную ужасающую ауру, ауру легендарного уровня жизни практикующего 2-го уровня, хотя мир Святого Грааля ограничивал участников от продвижения к легендарным силам, но в пространстве, в котором они сейчас находились рядом с корнем, правила были не такими строгими, и Танг Ци, используя калечащие средства, разделил свою душу на две части, создал намерение длинного дракона Инь, превратив его из виртуальности в реальность и поместив в него часть своей души, чтобы она стала жизнью, нарушив пути ци и энергетические каналы, перегрузив и сжав ци, которую он имел и мог поглотить, чтобы насильно проглотить многочисленные разнородные энергии, исходящие из корня, а затем использовать их для насильственного уплотнения домена и насильственного прорыва, чтобы стать жизнью легендарного уровня, несмотря на ограничения, прекрасно отображающие философию цивилизации WU, согласно которой человек покорит небо и правила.

Игорь видел сцену, когда начались изменения Танг ци, но изменения произошли слишком быстро, и прежде чем он успел среагировать, родился дракон. Он хотел остановить сцену, силой спустив энергетический занавес, который составлял небо, но когда он увидел, как Инг Лонг вызывает дождь и контролирует молнии, которые были созданы из небесного занавеса, Игорь понял, что спуск энергии только увеличит силу противников теперь уже второго уровня.

free□□□□□v□□.□o□

Игорь применил свои гравитационные сверхспособности на себе с идеальным контролем и, используя сложные расчеты, которые он уже превратил в инстинкт, сжал свои мышцы, превратив мускулистое тело в стройное, но с четко определенными, симметричными пропорциями.

Игорь наблюдал, как окружающие гиганты превращаются в пепел, он бросил взгляд на Лейтона, который неподвижно смотрел на практикующего ци, а затем сделал решительный шаг вперед, это простое действие вызвало короткую мощную флуктуацию, когда Игорь безумно увеличил массу своей ноги, используя свои гравитационные силы, плотность его стопы в тот короткий момент приблизилась к теоретической массе черной дыры, и затем, используя эту массу, он воздействовал на окружающее пространство, он делал это так же, как обычная черная дыра использует свою огромную массу для искривления пространства-времени, основываясь на том же принципе, но упрощенном и уменьшенном, он на короткий момент искривил ткань пространства вокруг себя, и это действие заставило его пронестись на рогатке сквозь пространство, появившись прямо перед практиком ци.