

Зеро увидела второй взрыв и, наконец, отпустила созданное ею заклинание, которое было сформировано ею, распространяя тайну в легкой туманной форме вокруг города, его единственная роль заключалась в том, чтобы повысить уверенность всех в Лин, охранявшей библиотеку, в результате чего, меньше тревожных людей, не обращая внимания на хаос вокруг, направились бы к библиотеке в кратчайшие сроки, чтобы любой ценой выступить в качестве подкрепления.

Отпустив бремя поддержания чар, Нуль покинула место происшествия, направившись к институту, подвергнувшись нападению, покрыв себя тонким слоем тайны, свет и пространство поверхности исказились, создавая впечатление, что она находится в другой плоскости существования, проходя мимо области, пострадавшей от битвы металлических гнущихся кровных родственников, бесшумно вальсируя по институту через обломки стен и беспорядок вокруг, она направилась прямо к центру человеческих экспериментов.

Это был не первый раз, когда она вторгалась в институт, Ноль всегда следила за делами организации, ведь помимо знаний, полученных институтом из библиотеки, Ноль также дала несколько знаний институту, именно благодаря ее целенаправленному руководству они достигли такого прогресса за такое короткое время, также благодаря ее снисходительности была создана суперсекретная зона экспериментов над людьми.

f[]ee[]ov[]l.c[]

Ступив в стерильную среду, спрятанную в нескольких футах под землей и покрытую несколькими специальными материалами, чтобы скрыть восприятие земных магов, Ноль остановила свой взгляд на теле, плавающем в чане со специальной жидкостью, соединенном с несколькими трубами, которые, казалось, накачивали и циркулировали жидкость в бессознательное тело.

Мужчина был кристаллизацией месяцев секретной работы и тайной помощи Нулевой, целью создания этого тела было воссоздание аватара.

Согласно легенде и секретным записям, найденным в библиотеке, в древние времена в каждой эпохе существовал человек, который был воплощением воли мира, после некой катастрофической битвы дух и материальный мир разделились, что привело к исчезновению такой фигуры.

Теперь, с постепенным слиянием миров, институт, используя различные драгоценные материалы и запретные знания, надеялся воссоздать аватара и овладеть его силой для новой республики, по крайней мере, так думали исследователи и человек, ответственный за секретный проект, но на самом деле ноль посеял эти мысли в умах избранных, благодаря чему этот абсурдный проект появился на свет.

Тело в чане было смоделировано по образу Лейтона, ведь на данный момент он был самым близким к воле мира существом, а значит, обладал неким авторитетом, даже если это было всего лишь тело, смоделированное по его образу, ведь средства, с помощью которых духовные

существа захватывались и манипулировались институтом, были тайно сделаны с использованием части плоти тела.

Взяв с собой подготовленные материалы, которые она принесла в секретную лабораторию, Зеро принялась изображать странную решетку вокруг емкости чана, с появлением отметок решетки частицы духа в воздухе словно попадали под определенное влияние и начинали тесно сливаться с клетками тела, укрепляя их и оптимизируя его структуру.

.....

Это было лишь бессознательное влияние массива, массив еще не был активирован, для его работы требовалась особая возможность и толчок со стороны Лейтона.

Убедившись, что массив изображен правильно, Ноль пожертвовала частью своей тайны, чтобы сделать массив напечатанным прямо на поверхности тела и сделать напечатанный массив неразрушимым и невидимым.

Бросив последний глубокий взгляд на свою работу, Ноль удовлетворенно ухмыльнулась и вышла из лаборатории, направляясь к выходу из института тем же путем, каким вошла.

Глубоко под землей, перед сланцевым полом, называемым библиотекой, корчилась глубоко обугленная человеческая фигура, и через несколько секунд черная обгоревшая кожа обнажила бледную безупречную кожу Деймона.

кашель кашель

"Проклятье, я не ожидал, что этот старый хрыч даже взорвет себя", - сказал голый Деймон с ноткой страха в своем тоне, с ударом саморазрушения с близкого расстояния псевдо-доменной силици было нелегко справиться.

Если бы Деймон не был достаточно быстр, чтобы использовать сгибание металла, чтобы манипулировать металлом в его крови для имитации особой металлической структуры, которую он помнил, что видел в семье, которая имела высокую устойчивость к жаре и взрывам, Деймон мог бы умереть вместе с Лин.

Хотя Деймон, как волшебник с руной вампира, мог быстро исцелять себя и обладал, казалось, бессмертием, правда заключалась в том, что он был очень хрупок, особенно в такой плоскости, как эта, изгоняющей все другие формы энергии, кроме частиц духа.

Если бы он попал под взрыв, большая часть массы его тела испарилась бы, а из-за недостатка энергии скорость его регенерации не успевала бы за разрушением.

Хотя Дэймон был голоден и зол, он не забыл о своей цели и на этот раз, он подошел к шиферу, который стоял там, не пострадав от предыдущей битвы и взрыва, поверхность шифера все еще мерцала случайными отметками, которые менялись каждую секунду, в нескольких шагах от

шифера глиняная поверхность засветилась, и шифер уменьшился, превратившись в кристалл.

"Хе-хе-хе-хе" Деймон не мог удержаться от веселого смеха, когда держал теплый голубой кристалл на своей ладони, из описания монаха, когда он говорил о библиотеке, он уже догадался, что шифер был частью кристаллизации плоскости, отображением части правил плоскости.

С помощью этого кристалла он мог внедрить часть своей силы руны крови в плоскость, сделав кровных родственников естественным видом, встречающимся на этой плоскости, и когда это будет сделано, он сможет, наконец, подать заявку на отправку из этой плоскости обратно в мир волшебников. Подумав об этом, Деймон не мог не рассмеяться от радости снова, его смех эхом отдавался в разрушенной подземной камере.

<http://tl.rulate.ru/book/92554/3000373>