

Шаги раздавались в коридоре, ведущем к офису, человек в офисе, хотя и был озадачен, проигнорировал их, думая, что его охранники позаботятся об этом, шаги продолжались, но не было никаких признаков битвы, как будто ни звука, ни идущего человека не существовало.

Когда ручка двери, наконец, повернулась, и он все еще не услышал голоса своих людей, хорошо сложенный, бронзовокожий мужчина средних лет со шрамом над глазом, наконец, стал торжественным.

В комнату бесшумно вошла фигура в плаще, ее шаги все еще звучали, мужчина выглянул наружу и увидел, что его люди все еще охраняют проход, но, казалось, все они автоматически проигнорировали эту сцену, как будто ее не существовало.

Со вздохом мужчина встал со стула, опрокинул стол и, спрятав саблю под столом, ударил по незваному гостю, удар был быстрым, как молния, и обладал соответствующей силой, незванный гость странным движением ноги успел увернуться от удара в последний момент и ударил ладонью в грудь.

Вопреки своим размерам и громоздким мышцам, он скрутил свое тело, как будто у него не было костей и он был невесомым, сместил свое тело в сторону, избегая удара ладони, и стремительно ударил ногой в локоть нападавшего, с грохотом удар соединился, но не с локтем, а с другой честной ладонью замаскированного злоумышленника, которую злоумышленник использовал, чтобы воспользоваться силой, и скользнул, как призрак, прочь от него, разделяя расстояние.

Эта серия атак и контратак заняла всего мгновение, но весь офис был разрушен, однако через открытую дверь мужчина мог видеть, что охранники все еще не знают, что происходит, как будто пространство, в котором он находился, вообще не существует.

Мужчина не думал о побеге через открытую дверь, его инстинкт, отточенный в различных битвах и убийствах, подсказывал ему, что он не сможет уйти, не победив врага.

.....

Он сорвал с себя рубашку, которая уже изорвалась, открывая его огромное тело бронзового цвета, оставив только брюки, обувь, уже уничтоженную его скоростными движениями ранее, оставив его ноги касаться земли.

Легко схватившись за саблю, он прыгнул в сторону бесшумно приближающегося нарушителя. Через 5 минут офис был практически уничтожен, не осталось ни одного целого предмета мебели, сломанная сабля беспорядочно валялась на земле.

Фигура в плаще, которая все еще была практически такой же, как и 5 минут назад, подошла к первоначальному обитателю комнаты, который теперь лежал на полу, опираясь на стену, с капающей изо рта кровью, очевидно, тяжело раненый и с огромными внутренними

повреждениями, открывая рот, чтобы выплюнуть кровь и маленькие кусочки крови, мужчина с трудом спросил "кто ты".

Прежде чем получить ответ, он наконец-то разглядел то, что скрывалось под капюшоном, он увидел пару кристально чистых голубых глаз, безразлично смотрящих на него, глаза, казалось, заставили его начать погружаться в неизвестность, когда его сознание помутнело, последними словами, которые он услышал, был мягкий женский голос, похожий на шепот "ты можешь называть меня ноль", и с этим он потерял сознание.

Зеро вышла из комнаты, которая была восстановлена до первоначального состояния, даже потерявший сознание обитатель офиса, потерявший память о встрече, спокойно сидел перед своим столом, очевидно, забыв о встрече, единственное отличие было в том, что на столе лежал старый свиток, которого там раньше не было, Она вышла, игнорируя всех, и, словно призрак, пронеслась по коридорам и покинула скрытую базу кровавого лотоса - организации убийц, отделившейся от белого лотоса несколько лет назад, большинство ее членов не были магами, но владели различными боевыми техниками и хитростями убийства.

Зеро отправилась на базу по двум причинам: во-первых, она хотела проверить силу самого сильного члена новой республики, а во-вторых, она хотела получить больше информации о самолете и тайно распространить свое присутствие, чтобы увеличить влияние на высших лиц самолета.

f[]ewe[]e.c[]

В реальном мире Ноль является членом древней организации убийц, которая охватывает бесчисленное множество цивилизаций, и боевая цивилизация, и научная федерация, и слово волшебника - все они входят в большую тройку, и все они имеют часть своих членов в организации. Ноль, как один из самых талантливых и основных членов организации, унаследовала метод создания подвижного портативного подпространства, прежде чем стать силовой установкой третьего уровня, от одного из своих инструкторов, который был родом из научной федерации, объединив это с некоторыми знаниями, которые она изучала сама о богах, основанных на вере, и мемах, она сконденсировала свое настоящее имя Руна.

Руна обрела силу благодаря духовной энергии, которую можно было поглощать непосредственно с плана духов или убивая людей и заключая их души в свое подпространство, а также сочетая силу духа с тем, что она называла славой. Слава формировалась благодаря тому, что она вовлекала себя в определенную деятельность, делая свое присутствие известным, чем яснее люди воспринимали ее, тем больше славы она поглощала. Слава в сочетании с духовной силой создавала ее уникальную энергию, которую она назвала тайной.

Когда она и Деймон вышли из завесы, увеличивающаяся энергия духа из мира духов и трещины в завесе создали достаточно тайны, чтобы она смогла телепортировать их оттуда, несмотря на безумное подавление самолета, После этого, хотя она была истощена, она сохранила достаточно энергии, чтобы распространить и заразить свою информацию, сделав ее своего рода мемом, каждый слабовольный гражданин, который видел ее, выходящую из завесы, бессознательно попадал под ее тонкое влияние и контроль, за несколько часов она восстановила некоторую тайну, случайно узнав о красном лотосе, и сама посетила их, победив главу, ослабив его волю и заразив его тоже.

На основе информации, полученной от поверженного главы отделения, она узнала метод, с

помощью которого сгибатели использовали растущую духовную энергию из мира духов, и на месте, объединив свои знания боевых искусств, создала метод, который помог бы и не сгибателям, владеющим боевыми техниками, использовать частицы духовной энергии в воздухе.

С распространением метода, как мема, она могла заразить частично всех, кто его практиковал, увеличивая свою тайну и добиваясь большего господства на плоскости.

<http://tl.rulate.ru/book/92554/29999910>