

Лейтон сидел на синем троне, спрятанном на антресолях недалеко от места возникновения самолета.

www.nxxxxx.com

Хотя трон служил ему тюрьмой, Лейтон не спешил уходить, он мог покинуть плоскость в любой момент, в конце концов, он помог создать огромное изменение, которое повлияло на всю плоскость, соединив царство духов и материальный мир, волшебники, которые использовали Эродер измерений для перехода в искаженную плоскость, могли покинуть ее, когда они оставили свой след на плоскости, то есть изменив эпоху или став частью огромных перемен, оказавших глубокое влияние на мир, и Лейтон выполнил это требование, хотя он догадывался, что существуют и другие способы покинуть мир по истечении определенного времени, но Лейтон понятия не имел, что это такое, ведь Утешение не сказало ему об этом.

Лейтон действительно не видел никакой разницы между тем, что они делали, и странными объектами, искажавшими плоскость в первую очередь, что делало её искажённой, в конце концов, плоскость подвергалась влиянию и изменению, в любом случае, он полагал, что узнает больше, когда вернётся в волшебный мир.

Лейтон вернул свои мысли в настоящее, его руна в данный момент была постоянно активна, служа ретрансляционной станцией для духовного и материального мира, обеспечивая слияние их отдельных правил без нанесения фундаментального ущерба плоскости.

С тех пор как он приземлился на плоскость, она удерживала его здесь, насильно активируя его руны, заставляя его пытаться соединить духовный и материальный мир, а побег двух его спутников только ускорил этот процесс и дал ему больше возможностей для сознательного манипулирования им.

Этот процесс позволил ему многое понять о работе сферы духов, хотя слой духов в этой плоскости отличался от слоя в мире волшебников, разница заключалась в том, что в этой плоскости, которую Лейтон нагло назвал плоскостью Бендера, сфера духов здесь была в виде частиц духа, то есть в энергетической форме, подобной элементарным слоям в мире волшебников, В то время как астральная сфера в слое волшебника состояла из информации, одной из причин, почему Лейтон до сих пор не покинул плоскость мага, было то, что он пытался использовать трон, чтобы сделать полученные им знания совместимыми для использования в мире волшебников.

Другая причина заключалась в том, что, хотя он застрял, трон был на удивление удобным, и с каждым мгновением он становился все сильнее, Лейтон рассчитал, что к тому времени, когда он покинет плоскость, он станет волшебником 1-го порядка.

.....

Лейтон смотрел в пустоту, он мог видеть почти все, что происходило сейчас в плоскости, он мог видеть быстро крепнущих аборигенов, частицы духа в воздухе делали их сильнее, а те

немногие, кто уже находился на пределе плоскости, становились все сильнее и сильнее. Кстати говоря, в плоскости магов не было четкого способа культивирования, их сила становилась тем сильнее, чем точнее или огромнее было изгибание их стихий.

Большинство аборигенов обладали способностью управлять и манипулировать одной из четырех стихий - огнем водой землей или воздухом, их сила определялась количеством стихий, которыми они могли манипулировать одновременно, или, например, созданием нового способа сгибания, Мужчина средних лет по имени Рэйден, стрелявший молниями в вампира-волшебника, которого, как узнал Лейтон, звали Дэймон, мог называться мастером огненного изгиба, поскольку он мог манипулировать молниями, несмотря на то, что он был врожденным магом огня, а старуха Мэй, которая была близка к Рэйдену, была гроссмейстером, в лучшие времена она могла создать ливень, покрывающий весь город, и манипулировать каплями дождя и погодой, что давало ей сильную смертоносность.

Фигура уровня гроссмейстера в этой плоскости могла нанести серьезные смертельные повреждения любому посредственному магу первого уровня, столкнувшемуся с ними в этой элементарно бесплодной плоскости, но Лейтон не беспокоился, что три ученика волшебника, прибывшие на эту плоскость, все были фигурами уровня гения и после полной адаптации к пустоте плоскости смогут проявить свою боевую мощь уровня семени.

Хотя Лейтон был связан с волей плоскости, он понятия не имел, как именно аборигены могли осуществлять столь точные и мощные манипуляции со стихиями, не имея ни элементарного слоя элементарных частиц в этой плоскости, ни особой энергии в своих телах, Лейтон списал эту странность на особые правила плоскости, Ему было любопытно, как именно отреагируют коренные жители плоскости, когда их слово изменится на слово с богатой энергией, но эта мысль могла остаться только в его голове, он не был в состоянии достичь такого изменения, его пределом было вернуть плоскость духа в материальный мир, и то только потому, что они изначально были одним целым.

<http://tl.rulate.ru/book/92554/2999708>