Глава 19: 1

Солейс осторожно шел к башне, хотя процесс его продвижения все еще продолжался, он уже обладал большинством характеристик мага третьего уровня, а именно глубоким достижением и контролем пространства. Кроме того, поскольку Солейс использовал метод насильственного прорыва, ему потребовалось бы много времени, чтобы полностью контролировать себя, но как только он полностью контролировал свое новое достижение в пространстве, он мог ускорить трансформацию своего тела и, наконец, завершить процесс продвижения.

Прогулка к башне была, пожалуй, самым напряженным путешествием, которое когда-либо испытывал Солейс, каждое его движение вызывало турбулентность пространства и трещины, пространство самолета, по мнению Солейса, было хрупким, как стекло, в конце концов, это был самолет только третьего уровня, хотя самолет мог поддерживать прорыв до практикующего третьего уровня, это не означало, что он мог вместить в себя энергетика третьего уровня, особенно того, кто еще не смог полностью контролировать свои силы.

Когда Солейс наконец попал в башню, он облегченно вздохнул, хотя он все еще инстинктивно влиял на пространство, но это было не так плохо, как снаружи, если сравнивать пространство снаружи со стеклом, то в башне волшебника пространство было глиной, башня волшебника была специальным инструментом, на покупку которого Солейс потратил много денег, ее основная функция заключалась в изменении природы пространства, затрудняя разрушительное воздействие, что очень помогало волшебникам, которые только что завершили свое продвижение и не могли полностью контролировать свои силы.

Солейс соединился с башней и телепортировался в кабинет, где нашел Лейтона, распростертого на полу. Солейс смотрел на своего бессознательного ученика с нотками благодарности и зависти, скрытыми в его взгляде, он был уверен, что мальчик сыграл важную роль в его победе, и все, что ученик сделал, чтобы помочь, принесло ему преимущества, Солейс чувствовал, как туман души Лейтона очищается, делая его духовную силу сильнее и податливее, наблюдая эту сцену, Солейс на мгновение погрузился в свои мысли, прежде чем принять решение и неохотно послать луч света, содержащий какую-то необъяснимую информацию, в душу бессознательного Лейтона.

Солейс опустился в свое любимое кресло и отправил заявку на подключение к сети волшебников, сообщение о своем повышении Совету волшебников и просьбу активировать программу семени для Лейтона.

Вскоре новость о прорыве Солиса попала на стол всех заинтересованных сторон, хотя это был всего лишь прорыв для волшебника 3-го уровня, а в цивилизации волшебников было бесчисленное множество волшебников 3-го уровня, но каждый практик 3-го уровня ценен, ведь начиная с 3-го уровня можно исследовать бесконечную пустоту собственным телом.

. А в цивилизации волшебников все гениальные волшебники 3-го уровня имели шанс быть выбранными в совет волшебников, не было никаких сомнений, что Утешитель был таким гением, и его вступление в совет волшебников было гарантировано.

.....

Конечно, вскоре после того, как стало известно о его прорыве, в сети волшебников появилось объявление от Совета волшебников о принятии Солейса в Совет волшебников, вызвавшее различные обсуждения: каждый член Совета волшебников, не умерев на полпути, станет энергетиком 6-го уровня, а энергетики 6-го уровня, по сути, составляли основу всех ведущих цивилизаций в пустоте.

В темном зале на троне неторопливо сидела фигура с мягкой улыбкой на губах и читала книгу, испещренную непонятными и непонятными буквами, слова на книге беспорядочно двигались и менялись, бесчисленные тени исходили из книги, создавая различные причудливые видения, шепот безумия эхом разносился по залу, рассказывая причудливые истории и тайны, искушая любого, кто слышал его, слушать дальше, но фигура по-прежнему лениво сидела на троне, игнорируя эти зловещие сцены, и продолжала читать с наслаждением.

Вдруг дверь в зал открылась, и вошла молодая женщина, одетая в роскошное струящееся платье пурпурного цвета, выгодно подчеркивающее ее фигуру. Девушка также закрыла глаза на необъяснимые события, происходившие в зале, и нетерпеливо стояла перед троном, ожидая, когда фигура признает ее присутствие.

Со вздохом фигура закрыла книгу, которую читала, и посмотрела в сторону женщины. Фигура на троне была мужчиной с черными блестящими волосами длиной до плеч и мягкими чертами лица, его кожа была белой и нежной, а глаза - черными, как чистейшие черные драгоценные камни, глядя в его глаза, можно было увидеть только прекрасную тьму, которая, казалось, приветствовала все вещи, чтобы утонуть в ее прекрасных объятиях.

"Приятно видеть тебя снова, Минерва", - мягко сказала фигура, его голос мягким эхом разнесся по комнате и содержал особое очарование, которое заставило бы большинство людей, услышавших его, бессознательно погрузиться в его тон.

"Я бы хотела сказать то же самое Лейлину, ты должен знать, почему я здесь", - сказала Минерва, не обращая внимания на очарование Лейлина.

Если бы кто-то посторонний увидел Минерву, разговаривающую с Лейлином таким образом, у них бы челюсти упали на землю, это был мифический волшебник Лейлин, один из сильнейших волшебников, стоящий на вершине цивилизации волшебников, Лейлин, разрушитель бесчисленных цивилизаций, одно имя которого заставляло бесчисленных сильных мужчин дрожать от страха при произнесении этого имени. Именно с этой Лейлин так спокойно разговаривала Минерва.

ƒ□□□□□□□o□e□.c□□

"Конечно, я хочу, но я должна спросить еще раз, ты уверен, что это то, чего ты хочешь, ты знаешь, что нет никаких проблем с тем, чтобы я защищала тебя, пока ты не станешь достаточно сильным."

"И застрять здесь, как птица в клетке, я лучше рискну и отдам свою судьбу в собственные руки, это путь, который я хочу пройти, ты не можешь отрицать мой путь".

Лейлин не мог избавиться от головной боли, глядя на упрямую Минерву, он понятия не имел, почему она хочет предпринять такой опасный шаг, но он был уверен, что если он проигнорирует ее, она найдет более опасный способ достичь своей цели. Закрыв на мгновение глаза, Лейлин обдумал различные варианты, после чего неохотно вздохнул и, встав со своего трона, вышел из зала, а Минерва молча последовала за ним.

http://tl.rulate.ru/book/92554/2999510