

Солейс вытянул руку с топором назад, чтобы метнуть копье, топор начал поглощать бесчисленные элементы в воздухе, и появилось стабильное солнце, солнце не было таким же, как другие, которые появлялись ранее во время их боя, это уже можно было считать новым небесным телом, если оставить его в космосе, элементы света и огня были расположены и сплавлены таким образом, чтобы имитировать ядерный синтез элементов, которые оно содержало внутри, Солнце становилось все больше и ярче, казалось, что оно вот-вот поглотит его и большую часть поля боя, но вдруг солнце сжалось, становясь все меньше и меньше, сжимая всю свою энергию внутрь, вскоре солнце исчезло, и топор появился вновь, выглядя как всегда, даже великолепные руны, покрывавшие его тело, были тусклыми, но по напряженному хвату Соласа можно было представить себе вес и силу, которую этот простой топор содержал в себе и мог бы применить.

Линь Вэй, сжав все свое намерение меча, взял меч в обе руки и встал в ортодоксальную позу для начала боя, именно в такой позе он начинал свой собственный стиль меча, он глубоко вздохнул, закрыл глаза, не обращая внимания на огромные колебания, которые вызвало утешение при сжатии солнца, и когда он снова открыл их, Он поднял меч над головой, от этого простого движения его кожа порвалась, и кровь начала просачиваться наружу, его культивирование второго уровня не позволяло идеально показать первое движение его стиля меча, так как насильственное выполнение этого движения нанесло бы ему тяжелые травмы, которые нелегко вылечить, несмотря на это, он проигнорировал свое кричащее тело и все еще спокойно резал вперед, шепча "искусство кровавого меча; поток крови", почти одновременно с этим Солейс двинул топор, который он держал в руках, вперед, от этого движения в его доспехах образовались трещины, и даже само пространство, казалось, скрипело под тяжестью.

Лейтон наблюдал за битвой, оставаясь в башне, он впервые видел разрушительную силу практиков в этом мире, Лейтон был уверен, что если бы эта битва произошла на знакомой ему Земле, половина населения Земли уже была бы мертва, даже в этом мире, если бы не башня волшебника, подавляющая близлежащее пространство, битва уже повлияла бы на внешний мир, вызвав вымирание жизни на многие мили и бесчисленные катастрофы, даже сейчас местность вокруг башни была практически навсегда изменена.

Великолепные и опасные огни, вспыхивавшие при каждом движении меча, взрывы, сопровождавшие каждый удар топора, и смертоносная аура, наполнявшая воздух, - все это завораживало его и заставляло с нетерпением ждать, когда он достигнет подобных высот.

Лейтон не мог не задаться вопросом, насколько более могущественными были высшие практики, ведь если только маг 2-го уровня и боевой практик могли сделать столько, то насколько больше могли сделать те сильные мира сего выше 6-го уровня, возможно, они были бы сравнимы с богами, о которых он читал в романах, способными по своему желанию играть с бесчисленными планетами и вселенными.

Лейтон заметил, что взрывы и звуки лязга металла, казалось, прекратились, он заметил, что они оба остановились, Лейтон не был полностью уверен в том, что происходит, но он был уверен, что битва закончится после этого движения.

Лейтон быстро переместил свою руну, соединяясь со слоем духа, надеясь наблюдать за происходящим с этой точки зрения, у него было предчувствие, что это принесет ему большую

пользу.

□r□□□□□□□□□□.c□□

.....

В астральном слое символ золотого льва, который раньше представлял утешение, теперь превратился в символ, похожий на солнце.

Лейтон соединил свой разум с символом, представляющим утешение, и мгновенно его разум наполнился бесчисленной информацией, объясняющей бесчисленные правила и техники манипуляции светом и огнем, поскольку сам Лейтон не был магом с рунами, манипулирующими упомянутыми элементами, поэтому большая часть информации была искажена и потеряна, несмотря на это, того немногого, что он получил, было достаточно, чтобы он мог творить заклинания огненных и светлых элементов без соответствующих рун, пока его дух был достаточно силен, чтобы силой контролировать упомянутые элементы.

Отсоединившись от символа солнца, Лейтон перевел взгляд на кроваво-красный меч, символ был на месте, источая кровавую ауру, Лейтон попытался подойти ближе, желая соединиться с ним, но кровавая аура продолжала разъедать любую связь, которую он пытался установить.

После бесчисленных попыток Лейтон уже собирался сдаться, но тут он заметил, что аура становится все сильнее и скоро пересилит символ солнца, в то время как символ солнца становится все тусклее, Лейтон не был полностью уверен в последствиях этого явления, но он мог предположить, что это означает, что дела в битве идут не очень хорошо для Солейс.

Лейтон полностью призвал свое господство, величественный импульс расцвел от него, возбуждая слой духа, подавляющий меч Кроваво-красного, пытаясь разрушить его, одновременно пытаясь соединиться с ним.

□r□□□□□□□□□□.c□□

Солас был в панике, он не ожидал, что Лин Вэй уже сформировал прототип своего движения меча, когда он был еще практиком 2-го уровня, в цивилизации Ву наличие техники меча было признаком того, что человек уже перешел на 3-й уровень, техника меча была не просто случайным движением основных движений меча, нет, это было объединение боевого намерения практикующего и понимания работы мира, техника меча манипулировала правилами самого мира, что делало ее чрезвычайно мощной и трудно взламываемой.

Движение меча Лин Вэя, хотя и было лишь прототипом и не могло быть полностью показано, оказало огромное давление на Утешителя, он был втянут в призрачный поток крови, который появился, как только Лин Вэй начал наносить удары.

Солесу казалось, что он тонет в бесчисленных кровавых потоках воды, они душили его и мешали двигаться, его дух с силой разделялся на бесчисленные части, воспринимая бесчисленные вены и кровеносные сосуды, которые составляли его кровеносную систему, его собственная кровь была против него, насильно сдерживая его дух, заставляя его делать только

одно - ждать смерти.

Солес знал, что через несколько секунд меч упадет, покончив с его жизнью, если он не заставит себя отказаться от этого движения. В тот момент, когда Солес уже собирался сдаться от отчаяния, вдруг сила притяжения стала слабее, Солес с силой прорвался сквозь технику, восстанавливая свои чувства, и наконец полностью переместил топор вперед, используя его сконцентрированную силу, Солес с силой искривил окружающее пространство и открыл канал, который направил топор прямо к Лин Вэю.

Мгновенно топор пронзил светлую шею Лин Вэя, как горячий нож масло, голова отделилась от тела и превратилась в пепел, а тлеющие безголовые останки упали на землю, превратившись в пепел.

Тело Соласа приземлилось на землю, потеряв всякую способность к полету, броня, покрывавшая его тело, полностью разбилась, обнажив окровавленную фигуру под ней, его тело было покрыто глубокими бесчисленными ранами от меча, хотя Солас освободился от техники раньше, за то время, что он все еще находился под ее воздействием, она уже нанесла ему различные раны.

Хотя Солейс был тяжело ранен, он не мог не смеяться от радости: последнее движение, которое он сделал, искривив пространство, успешно сжало его море духа, хотя его море духа было сухим в данный момент, маленький кристалл был сконденсирован, доказывая, что он прошел препятствие и уже был повышен до мага 3-го уровня, все, что теперь было нужно, это достаточно энергии для завершения кристаллизации.

<http://tl.rulate.ru/book/92554/2999409>