

Прошло несколько дней с тех пор, как он напал на охотничье племя, Утешение разрешило ему перемещаться из кабинета в полуплан и обратно, последние несколько дней Лейтон провел в библиотеке, перелистывая материалы, чтобы впитать больше знаний, маг был одной из немногих профессий, которая действительно подтверждала фразу "знание - сила".

Хотя Лейтон запоминал и читал все, что хоть как-то было связано с его руной, эффект был минимальным.

Солейс заметил это, и поэтому сегодня он собирался обучить его лично.

Солейс вошел в кабинет немного раскрасневшийся, очевидно, он закончил свою ежедневную тренировку. Лейтону было любопытно, почему Солейс делает это каждый день, ведь когда Лейтон стал учеником, его физическая форма резко возросла, а из-за особой природы его руны ему не нужно было делать упражнения, чтобы улучшить свою физическую форму, да и вообще любые упражнения, которые он делал, становились бесполезными, что уж говорить о простых отжиманиях.

Когда Лейтон задал этот вопрос, Солейс не ответил, сославшись на то, что пока это далеко не его уровень, но Солейс смутно сказал что-то о клятвах и ограничениях, услышав это, Лейтон смутно догадался, что мир охотников и охотниц, вероятно, уже посещен волшебниками, Лейтон не мог не задаться вопросом, сможет ли он еще встретить знакомый мир, который еще не посещен волшебниками.

Солейс сел на диван напротив и налил себе выпить, Солейс думал о том, как правильно обучать своего ученика, это был первый раз, когда он делал что-то подобное, и он хотел, чтобы все прошло хорошо, в конце концов, он был чрезвычайно доволен Лейтоном.

Честно говоря, когда возникли проблемы с первоначальным прорывом Лейтона, Солейс был немного разочарован, хотя даже с проблемной руной Лейтон все еще мог достичь хорошего уровня, но для него было бы трудно занять хорошее место в программе семени волшебника, в конце концов, в пустоте было огромное количество гениев, Поэтому Солейс бросил Лейтона в полуплоскость, возможно, Лейтон проявит выдающийся талант в бою, и это компенсирует его недостатки, но результаты Лейтона были скудными, за исключением выдающегося таланта в восприятии. Когда Солейс уже собирался сдаться, Лейтона внезапно озарило, руна вышла за рамки того, что от нее ожидали раньше, и полностью отпечаталась в его тумане, последующее использование руны сделало Солейса очень довольным, хотя его использование было грубым, но сила и потенциал уже были очень хорошими.

f00e00000000.c00.

• • • • •

"Честно говоря, я очень рад, что ты наконец-то смог запечатлеть свои собственные характеристики на тумане".

Но ты не должен радоваться, я уверен, что ты уже начал это замечать: твои заклинания слишком грубы, а сила не поддается контролю".

Лейтон кивнул, действительно, он испытывал это чувство неадекватности, и инстинкт подсказывал ему, что он идет по неверному пути.

"Правда в том, что импринтинг - это лишь первый шаг к тому, чтобы стать квалифицированным гением в истинном смысле этого слова, хотя профессия волшебника основана на рунах, то, что действительно делает нас на вершине - это дух, который руна трансформирует, что дает нам легкий доступ к различным слоям реальности."

Услышав это, Лейтон не мог не обратить на это внимание, ему всегда было интересно, как использовать свою связь с измерением духа, но это не давало никакого эффекта, кроме усиления его восприятия.

Чтобы заклинания действительно начали действовать, их нужно произносить в разных слоях реальности, но это сложно, потому что правила в обычном слое, который мы все воспринимаем, отличаются от других слоев, знания, которые вы должны преобразовать, чтобы быть в состоянии разделить и слой, к которому вы подключаетесь, и слой, в котором заклинание начнет действовать, например, обычное знание о трении и его связи с теплом не полностью работает в слое огненных элементаров, для создания пламени там нужно только возбудить элементы и пламя легко возникнет, если я попытаюсь использовать то же знание в другом слое, например, в слое темных элементаров, будь то возбуждение или попытка имитировать использование трения, пламя не возникнет. "

Солейс сказал, показывая эффекты на своей ладони, Лейтон сначала заметил, что элементы пламени возбуждаются и высвобождают энергию, вызывая появление пламени, на другой ладони Солейса он имитировал эффекты с темными элементами, единственным эффектом было то, что черный дым выходил из ладони и начинал поглощать свет в своей области.

Лейтон наблюдал за этим и собирался начать моделировать это в слое духа, но затем он заметил, что там не было элементарных частиц, которые можно было бы возбудить, там была лишь полная путаница и бесчисленная информация, бегающая вокруг и озирающаяся по сторонам Лейтон попробовал управлять небольшим количеством различных частей трепещущей информации вместе и попытался столкнуть их, но единственным эффектом было то, что это создало иллюзию, и область слоя духа стала более причудливой и беспорядочной внезапно пространство в слое духа завибрировало, казалось, что ужас зарождается из-за действий Лейтона.

f□e□□□□□□□e□.□□m

Лейтон быстро отключился от слоя, задыхаясь от ужаса и яркого света: "Что это было?" Лейтон не мог не спросить в испуге, хотя Утешение не мог видеть действий Лейтона, но он был совершенно уверен в том, что испытал его ученик.

"Это, мой мальчик, следующий урок, который я хочу преподать тебе: не проводи экспериментов, в которых ты не уверен, в слое реальности, который ты не понимаешь,

особенно в таком верхнем слое, как плоскость духа, там много существ, к которым понятия реальности, иллюзии и пространства не применимы, и любое твоё действие может вызвать у них любопытство, и поверь мне, ты бы этого не хотел, осторожность - необходимая черта для волшебника, вот почему существуют камеры культивации и комнаты заклинаний, среда, чтобы помочь новичкам свободно экспериментировать без особых опасностей."

Солейс подошел к ученику, похлопал его по плечу, который все еще дрожал, и удовлетворенно кивнул. Он верил, что сегодняшний опыт сделает его более осторожным в делах. Солейс заметил скрытые опасности в руне господства его ученика, он использовал уверенное и царственное состояние ума, чтобы проявить свою силу, и Солейс хотел научить его, что даже король все еще нуждается в осторожности, а чрезмерная самоуверенность приведет к смерти, Для этого Солейс использовал драгоценный материал, который, он был уверен, привлечет внимание монстров, бродящих в слое духов, иначе была большая вероятность того, что с большой удачей его ученика, какие бы эксперименты и шум он не проводил в слое духов, ничего не будет привлечено.

<http://tl.rulate.ru/book/92554/2999177>