

В лесу среди деревьев показалась фигура, увертывающаяся от различных видов оружия, которое, казалось, появлялось отовсюду. Фигура, как обезьяна, схватила ветку, используя ее как точку опоры, перевернула свое тело, изменив направление таким чудесным образом, и направилась в ту сторону, откуда появилось большинство видов оружия.

Слегка наклонив голову, копяное копье пронеслось мимо его уха и вонзилось в ствол дерева, через несколько секунд Лейтон наконец-то снова увидел гуманоидные фигуры, у них было четыре пальца, а их кожа была похожа на резину, что обеспечивало им извращенную защиту и позволяло метать оружие с достаточной скоростью и точно преодолевать большое расстояние, их кожа также выделяла жидкость, из-за которой другие не могли держать оружие, не парализовав себя. Они были одной из рас пустоты, которую Солэйс захватил и держал в своей башне, Лейтон был брошен в этот слой башни, где находилась полуплоскость с полной экосистемой, чтобы выжить через несколько дней после создания своей руны, ему не разрешили принести ничего, кроме одежды, которая была на нем тогда, и правила, которые Солэйс внедрил в полуплоскость, запрещали любому постороннему создавать любое оружие со смертельной силой, поэтому Лейтон мог использовать только свои руны, чтобы выжить.

За прошедшие недели во время его ссылки сюда его использование рун начало становиться искусным, цвет доминирования рос скачками, и он начал восстанавливать 1% восприятия, которое было у него, когда он впервые использовал руны. Его цвет теперь находился в пассивном состоянии и был постоянно активен, руна встраивала его характеристики в его душу, пока что только его господствующий цвет был успешно вписан в туман, остальные из-за его низкого мастерства не смогли этого достичь.

Его восприятие теперь охватывало до 500 метров, чем дальше, тем более нечетким оно становилось. Вооруженный цвет достигал эффекта удара души, только если он израсходовал весь свой туман, чтобы активировать руны. Туман души был похож на ману, используемую традиционными магами, которые были известны во многих работах на земле.

Его владычество было сильно ослаблено, когда он столкнулся с этой расой, потому что они родились в экстремальной среде и были охотничьей расой, которая всегда охотилась на сильных существ, и поэтому не были сильно затронуты его владычеством, его владычество смогло ошеломить их только на несколько секунд.

Лейтон активировал своего повелителя, чтобы оглушить гуманоидные фигуры, а затем на полной скорости устремился к единственному, у которого на теле было украшение, сегодня он не впервые столкнулся с этими существами, поэтому он немного знал их характеристики, фигура, носившая украшение, была лидером охоты, и как только лидер был убит, охота безоговорочно прекращалась, Они вернулись в свое племя и провели церемонию выбора нового вожака, конечно, это не было главной причиной нападения на вожака, главной причиной было то, что любой выбранный вождь, казалось, приобретал способность экранировать восприятие других людей, если бы доминирование Лейтона не было достаточно сильным, и он мог смутно предчувствовать опасность до того, как она произойдет, Лейтон был бы убит этой расой большое количество раз.

С полной скоростью Лейтон появился перед лидером, сжал кулак и активировал свою руны со всей силой, израсходовав почти весь туман, невидимая флуктуация появилась на его кулаке, и сразу же его кулак вошел в контакт с резиновой кожей, флуктуация проигнорировала защиту и

ударила прямо в душу, убив его.

.....

Не глядя на результат, Лейтон тут же побежал и покинул это место, пока остальные не оправались от оглушения.

Хотя казалось, что прошло много времени, на самом деле атака заняла всего несколько секунд, извращенное восприятие Лейтона позволяло ему использовать минимум движений для достижения наилучшего эффекта, поэтому во время контратаки не было ни времени, ни лишних действий, если бы Лейтон не находился в башне Утешения, он мог бы сейчас сам разрушить королевство на плоскости, На этой плоскости рыцари не имели доступа к сверхъестественным способностям и могли только улучшать телосложение, в других известных плоскостях рыцари не только имели возможность влиять на окружающую их стихию, но и обладали жизненной энергией, которая помогала закалять тело и увеличивала силу их движений.

f e v .

В том мире, где родился Лейтон, рыцарь мог достичь наивысшего звания - великого рыцаря, которое не равнялось ученику волшебника, великие рыцари могли угрожать лишь нескольким слабым ученикам, Лейтона преследовали как собаку только потому, что существа в башне волшебников этого слоя Утешения были слишком извращенными, если бы хоть одно из существ сбежало, это означало бы катастрофу для любого смертного королевства.

Почувствовав, что охотничье племя покинуло его восприятие, Лейтон начал искать укрытие, в котором он мог бы провести ночь, после нескольких минут поисков он наконец нашел несколько тесную пещеру, в которой мог бы провести ночь.

Устроившись в комнате, Лейтон расслабился и начал медитировать, хотя волшебники не использовали медитацию, чтобы снова увеличить свою ментальную силу, но медитация все равно была полезна, она позволяла глубже чувствовать свои руны и помогала трансформировать душевный туман, делая характеристики рун запечатленными на нем, это было одним из преимуществ профессии волшебника, когда душевный туман был тщательно запечатлен на руне, это облегчало действие заклинаний и давало чудесные эффекты, Лейтон вспомнил, что в одной из разных записок, найденных им в кабинете Солейс, было записано, что мифический волшебник Лейлин, один из лучших представителей власти в пустоте, в дни своего ученичества использовал самую обычную руну темного элемента, но при этом безумно медитировал, впечатывая все характеристики руны в свой туман, еще больше трансформируя свою душу, Оптимизировав его обычные способности, он стал использовать боевую мощь уровня волшебника во время своего ученичества, чего могли достичь лишь некоторые редкие руны. Благодаря этому действию его путь волшебника стал более гладким, даже ходят слухи, что если бы не действия Лейлина в то время, то вряд ли он смог бы пробиться даже на 3 уровень волшебника, не говоря уже о том, чтобы стать мифическим волшебником.

Лейтон уже попробовал преимущества медитации в преобразовании цвета владычества в пассивную способность, Лейтон воспринимал свою руну и ее связь с плоскостью духа, пытаясь использовать ее для улучшения своего владыки, интуиция Лейтона подсказывала ему, что лучший способ увеличить интеграцию между рунной и его туманом - это владычество над

владыкой, Лейтон продолжал исследовать эту неясную связь, как он делал множество ночей до этого, перелистывая знания, хранившиеся в его голове, пытаясь найти ключ, необходимый для завершения трансформации, после нескольких часов безрезультатных поисков он остановился и стал наблюдать за ночью снаружи, шел дождь, и небольшой ручей образовался недалеко от входа в пещеру, на пути ручья лежал камень, увидев который, Лейтон не мог не уловить вспышку ауры,

'Вот оно, сплочение, но Оверлорд слишком абстрактен для меня, чтобы схватить его и силой скрепить вместе, мне нужно больше знаний, нет, даже без более продвинутых знаний я все еще могу скрепить его', - думал Лейтон, его мозг быстро вращался, его талант вдохновения работал, заставляя его разум вращаться бесчисленное количество раз быстрее, чем обычно.

'Да, да, если я не могу схватить Повелителя напрямую, я могу начать с остальными, они изначально были одной руной, я тот, кто их различал в первую очередь, это не обязательно должно быть в точности как в комиксах, это реальный мир сейчас'.

С радостным блеском в глазах Лейтон не мог не рассмеяться вслух, проблема, мучившая его несколько недель, была на грани решения, последние несколько недель в бегах от различных зверей и охотничьего племени почти размолотили уверенность Лейтона в себе в пыль, Его кропотливо модифицированная руна не оказала того подавляющего эффекта, который он себе представлял, что-то пошло не так во время его прорыва к ученичеству, его связь с плоскостью духов, которая должна была быть ясной, была неясной, так как он необъяснимо потерял сознание во время пробного запуска руны, Утешение уже осмотрело его, и они не смогли найти, что пошло не так, Сам Лейтон мало что помнил о дне своего прорыва, хотя это событие и не уменьшило редкость его руны, но все же снизило эффект, который она должна была принести, и теперь после нескольких недель борьбы и кропотливой медитации он наконец снова обрел рассвет, Уверенность в себе восстановилась, и это отразилось в его ауре. Воспользовавшись случаем, Лейтон быстро объединил все доминирующие типы вместе, они все плавно интегрировались, и с его смехом от него исходила властная аура, искажающая окружающую среду, разгоняющая дождевые облака на темном ночном небе, а остатки ауры излучались наружу, заставляя бесчисленных зверей в лесу завывать от страха, гнева и настороженности.

<http://tl.rulate.ru/book/92554/2999129>