

Глава 6: Техника движения

Когда Ян Вэй прибыл в регистрационный центр, чтобы получить одежду внешнего ученика, он был удивлен, что в качестве месячного жалования он мог получать один камень духа.

Для других один камень духа может показаться не таким уж большим, но для Ян Вэя эти деньги были гораздо больше, чем он заработал за последние шесть лет.

Один камень духа эквивалентен 3 золотым или 300 серебряным. В зависимости от того, насколько ценен камень духа, потому что для того, чтобы влить в него свою истинную ци, нужна высокая культивация.

Духовный камень - это не просто валюта, а ресурс культивирования, с помощью которого вы можете поглощать истинную ци внутри камня, чтобы увеличить скорость своего культивирования.

В целом, духовный камень очень ценен, и для такого бедняка, как Ян Вэй, это просто мечта. Мечта, о которой он и мечтать не мог, стала явью.

Мэн Янь потерял дар речи от блаженного выражения лица Ян Вэя. Это был всего лишь один камень духа, которого не хватало даже на то, чтобы купить у нее один наряд.

Мэн Янь - принцесса королевства, которая управляет всеми, поэтому богатство для нее - ничто. Она относится к одному духу, как к грязи, потому что одним словом может получить гораздо больше.

Это разница между тем, кто родился с серебряной ложкой, и тем, кто родился со сломанной ложкой.

Ян Вэй тихо поклонился старшему, отвечающему за регистрацию, и положил духовный камень в карман.

"Куда ты теперь собрался, Ян Вэй?" спросила Мэн Янь, видя, как Ян Вэй просто уходит, не разговаривая с ней.

"Я собираюсь потренироваться в этой технике культивирования, потому что мне потребуется время, чтобы постичь ее". Ян Вэй медленно ответил, не оборачиваясь.

Мэн Янь потеряла дар речи, ведь она никогда раньше не встречала такого человека в своей жизни. Она всегда была гордой и высокомерной.

Она впервые подошла к мужчине и думала, что он ответит ей холодным взглядом. Мэн Янь пунула камень, лежащий рядом на полу, и в гневе пошла в противоположную сторону.

'Подожди, Ян Вэй. Я заставлю тебя сильно влюбиться в меня, а потом брошу". Мэн Янь представила себе сценарий, как Ян Вэй умоляет ее не бросать его.

Улыбка появилась на ее лице, когда она продолжала мечтать о том, чего, скорее всего, не произойдет.

Ян Вэй совсем забыл о ней, поблагодарив за то, что она его направила. Он был взволнован и эмоционален, практикуя эту технику движений. □□□□□□n□□eI.c□□.

Найдя номер своей комнаты, который ему назвал старейшина, он вышел на открытое пространство. Медленно Ян Вэй достал боевую технику и начал читать первый шаг.

"Техника Движения, техника, используемая для повышения эффективности скорости культиватора и способности избегать возможной опасности в рефлекторный момент".

Янь Вэй медленно пробормотал, что эта боевая техника предназначена для повышения скорости культиватора, и, конечно же, она связана с увеличением скорости культиватора, как и указано в названии.

Поняв основы, Ян Вэй продолжил читать о практическом использовании, но был удивлен тем, что в технике объясняется только то, как использовать эту технику, но нет ее применения в бою.

'Похоже, эта техника движения только показывает, как ее активировать, а использование зависит от самого культиватора. Это значит, что я сам должен придумать, как использовать это движение в своих интересах". Ян Вэй догадался, для чего нужна эта техника.

Прочитав дальше, он увидел способ ее активации, который заключался в том, чтобы просто влить истинную ци в ногу и продумать движение.

Активировать технику было просто, но все, что выглядит просто, всегда сложнее всего освоить. Ян Вэй никогда не поверит, что боевую технику можно освоить легко, даже если на первый взгляд она кажется таковой.

Когда Ян Вэй попытался влить истинную ци в свою ногу, он наконец обнаружил самое сложное. Это была пропорция, необходимая для истинной ци в обеих ногах.

Кроме того, им нужно иметь большое количество истинной ци, чтобы их нога двигалась так же быстро, как ветер. Простой метод был лишь приманкой, чтобы скрыть истинное намерение техники.

Ян Вэй улыбнулся, ведь это только доказывает правильность его решения. Попытавшись медленно расщепить минимальное количество истинной ци, чтобы привыкнуть впрыскивать ее в ногу, Ян Вэй начал обливаться потом.

Этот метод требует точного контроля, а для 1-ой стадии конденсации ци это еще сложнее, так как Ян Вэй не имеет полного понимания своей истинной ци.

Янь Вэю, который смог культивировать свою смертную форму, очень повезло, ведь он постоянно тренировался, выполняя все эти странные задания.

Пятидневное путешествие стало для него последним толчком к полному вхождению в эту сферу, ведь до этого он был лишь на полшага.

Штормовую ночь можно было считать благословением небес в награду за его преданность и действия в течение последних лет.

"Хаа~ Мне наконец-то удалось сохранить истинную ци в ноге в течение 10 минут после всей этой тяжелой работы". сказал Ян Вэй, зажав рукой обе ноги.

Одежда Ян Вэя теперь вся в поту из-за концентрации на использовании истинной ци. Однако он все еще улыбался, потому что эта тренировка укрепила его царство.

Это было шатко и грубо, но постоянное использование своей истинной ци до предела позволило Ян Вэю понять сферу и использование истинной ци.

Глядя на землю, залитую его потом, Ян Вэй медленно вернулся в свою комнату, чтобы принять душ.

Ему пора было привести в порядок свой внешний вид после прибытия сюда. Войдя в свою комнату, Ян Вэй начал отрезать свои волосы, которые были слишком длинными.

Клип *Клип*

Волосы медленно падают на землю, и когда большая их часть исчезает, появляется довольно красивое лицо. Полная перемена по сравнению с его прежним нищенским обликом.

Возможно, никто не знает, кто он сейчас. Если Ян Вэй выйдет из своей комнаты прямо сейчас. Люди могут даже принять его за злоумышленника, пока не увидят его опознавательный знак.

Ян Вэй никогда не заботился о своей внешности, потому что быть красивым ничего не значит, если у тебя нет силы.

"Вздых, на Земле такое красивое лицо привлекло бы многих женщин и, возможно, он стал бы кинозвездой. Увы, этот мир заботится не о внешности, а о силе".

сказал Ян Вэй, глядя в зеркало на свое выражение лица.

В этом мире многие женщины предпочитают сильных мужчин, даже если их внешность уродлива.

Будучи оплодотворенной сильным мужчиной, каждая женщина получит шанс родить сильного вундеркинда.

Одного талантливого вундеркинда, способного стать культиватором, достаточно, чтобы с легкостью изменить жизнь любого человека.

Этот мир слишком реалистичен и материалистичен. Здесь даже самки могут стать хищницами по отношению к самцам".

У Ян Вэя побежали мурашки по коже, когда он вспомнил, как самка начала наступать на мужчину в лесу, когда тот рубил лес.

Его тело задрожало, когда он вспомнил следующую сцену, поэтому он быстро отбросил свои мысли и пошел в деревянную ванну.

Попарившись в деревянной ванне, Ян Вэй начал принимать ванну, чтобы очистить свое тело. Смог расслабиться после долгого времени, Ян Вэй был счастлив узнать, что его тяжелая работа окупилась.□□е□□□□□□е□.с□m

<http://tl.rulate.ru/book/92552/2998817>