

Глава 15 Зомби

"Да, потому что ты и так прекрасна".

Щеки Гвен вспыхнули нежным розовым цветом, смесь удивления и восторга окрасила выражение ее лица. Она игриво подтолкнула его локтем, пытаясь вернуть контроль над пультом.

"Ловкий ход, Питер", - поддразнила она, на ее щеках появился румяный оттенок, а на лице появилась неожиданная улыбка.

Питер рассмеялся над ее ответом. Пока он смеялся, Гвен уже забрала пульт. В этот момент его глаза сверкнули, когда он схватил в ладонь горсть попкорна.

На лице Гвен, которая только что вернула пульт, был написан ужас, когда она увидела, как подросток поглощает попкорн. Питер, заметив, что Гвен на него надулась, издал угрожающий смешок.

Гвен заправила прядь волос за ухо - едва заметный жест, выдающий ее предвкушение. С победной улыбкой она потянулась за горстью попкорна и отправила его в рот как раз в тот момент, когда начался фильм про зомби, которого они с нетерпением ждали.

По мере того как разворачивалась начальная сцена фильма о зомби, волнение Питера и Гвен усиливалось, и их глаза приковались к экрану. Атмосфера в комнате превратилась в восхитительную смесь напряженности и смеха, поскольку якобы страшные моменты показались им неожиданно комичными.

При каждом прыжке или встрече с зомби вместо криков ужаса по гостиной разносились взрывы смеха. Питер и Гвен обменивались веселыми взглядами.

Время от времени их руки касались друг друга, когда они тянулись за попкорном или инстинктивно искали утешения в присутствии друг друга. Это был маленький жест, но он многое говорило о растущей близости между ними.

План Питера "Netflix и чил" до сих пор был успешным, и он был рад, что захватил попкорн, потому что это был один из главных факторов успеха.

Он не удержался и показал на зомби на экране, поддразнивая Гвен, сказав.

"Эй, этот зомби похож на тебя!".

Гвен игриво закатила глаза, в ответ она показала на особенно напряженную сцену.

"О, правда? Ну, тот человек, которого съедает зомби, - это точно ты!".

Вдруг в этот момент...

БАХАМ!!!

Питер и Гвен вскочили со своих мест от громкого звука, раздавшегося в зале. Их глаза расширились, и на краткий миг они забыли о фильме, обменявшись изумленными взглядами. Словно реальность вторглась в их маленький уютный мир.

Гвен нарушила тишину непринужденным, но слегка обеспокоенным замечанием.

"По-моему, это доносится из твоей ванной", - сказала она, указывая пальцем в ее направлении.

Лицо Питера заметно побледнело, когда его взгляд остановился на ванной. Он медленно кивнул, его ответ прозвучал в слегка ошарашенной манере.

"Э-э-э... э-э-э...", - пробормотал он.

'ЕБУЧИЙ МИСТЕР ПУПУ!!!!!! Я ДАЛ ТЕБЕ СИЛЫ НЕ ДЛЯ ЭТОГО!!!'

"...да... уххх... бля", - и продолжил... бормотать.

Гвен подняла бровь, на ее лице появилась дразнящая улыбка. Она подошла ближе, положив нежную руку на плечо Питера.

"Ты же не думаешь, что это зомби?"

Питер вынырнул из своих мыслей. Он усмехнулся и покачал головой, пытаясь изобразить легкий сарказм.

"Ну да! А кто там может быть еще, кроме зомби? Вторжение зомби в мою ванную комнату, кошмар!". Он притворно вздрогнул для драматического эффекта, в его глазах появился игривый блеск.

Гвен хихикнула над его преувеличенным ответом, ее рука по-прежнему нежно лежала на его плече. "Ну, если там есть зомби, думаю, мы справимся. Из нас получится отличная команда по борьбе с зомби, ты не находишь?".

Фальшивая улыбка Питера стала шире, его нервы успокоились, когда он почувствовал теплоту их разговора. "Вперед, зомби в ванной!"

"НЕЕЕТ!!! Все мои секреты... все... МИСТЕР ГРЕБАНЫЙ ПУПУ ТЫ ТРУП!!! Я ЗАСТАВЛЮ СВОЮ ПЕРЧАТКУ СЪЕСТЬ ТЕБЯ ЖИВЬЕМ!"

Затем они пошли в сторону ванной. Питер не думал, что сможет скрыть это от Гвен, поскольку у нее есть паучье чутье, но это не значит, что он так спалится, верно?

Однако прежде чем сделать это, он должен был первым добраться до ванной. Гвен заметила, что парень уже бежит к ванной.

Лицо Гвен побледнело, а ее голос повысился от страха и паники. "За нами зомби что-ли? Почему ты бежишь?!"

Рука Питера слегка дрожала, когда он распахнул дверь ванной, его глаза расширились от удивления и шока.

Зрелище, которое встретило его внутри, было неожиданным и застало его врасплох.

Гвен с ее проворными паукообразными способностями легко догнала его, ее спокойная манера поведения контрастировала со взволнованным состоянием Питера.

Голубые глаза Гвен сузились, когда она взглянула на происходящее перед ней, и ей не потребовалось много времени, чтобы тоже заволноваться.

Питер и Гвен застыли на месте, увидев перед собой необычное зрелище.

Три крысы стояли лицом к лицу, от их маленьких тел исходила тревожная энергия. Треск электричества плясал в их глазах, создавая напряженную атмосферу, которая наполняла ванную комнату жуткой атмосферой.

Одна крыса стояла на бортике ванны, другая - у раковины, а последняя - в углу ванны.

Дугообразные брови Гвен отражали замешательство и любопытство Питера. "Так, это определенно не то, что можно увидеть каждый день".

Ее брови поднялись, когда она уставилась на уникальную сцену перед собой.

"Крысы-зомби?"

Ее разум метался, пытаясь осмыслить странную ситуацию. Она была подозрительной и не очень верила в совпадения.

'Здесь происходит что-то странное'.

Крыса, находившаяся на краю ванны, казалось, балансировала без усилий, ее крошечные лапки с удивительным проворством хватались за край. На ее крысином лице появилась угрожающая ухмылка. Это был Мистер БОБО!

Тот, что у раковины, казалось, заикнулся на текущей воде, его глаза блестели со странной интенсивностью. Казалось, его душевное состояние было очень спокойным, как у монаха, соблюдающего целомудрие. Это был Мистер ПУПУ!

Тем временем крыса в углу ванны, казалось, исследовала что-то скрытое от посторонних глаз, поглядывая на крысу со скрытым румянцем на ее мордочке, когда она смотрела на мистера Пупу. Это была... э-э, кто она такая?

Питер как-то странно взглянул на самку грызуна. Потом вдруг что-то щелкнуло, все сошлось.

"ВИЛЬМА!"

Глаза Гвен расширились, когда она заметила аномальные особенности двух крыс. Она наклонилась ближе, ее любопытство возбудили их необычные черты. Эти крысы, казалось, значительно отличались от своих обычных собратьев, проявляя жуткие черты, напоминающие ящеров.

Со смесью восхищения и осторожности Гвен наблюдала за их увеличенными размерами, длинными и угрожающими хвостами и клыками, которые торчали из их пасти, как у вампиров. Казалось, что эти крысы претерпели трансформацию.

Она подняла бровь, и на ее лице появилось забавное выражение. Она посмотрела на Питера, а затем непринужденно заговорила, высмеивая эту странную ситуацию. Не осознавая, насколько она была недалеко от истины.

"У тебя уникальные питомцы".