

Глава 13 Женщина-паук

Питер стоял у входа в лабораторию несколько секунд, пока доктор Коннорс полностью не исчез. Слабый вздох вырвался из его рта, когда он повернулся, чтобы вернуться внутрь.

Он направился к соседнему столу, и его шаги мягким эхом отдавались в нетронутой лаборатории. Полированная поверхность стола отражала свет верхних ламп, бросая тонкий отблеск на разбросанные документы, лежавшие перед ним.

Каштановолосый подросток осторожно взял одну из бумаг, сканируя глазами замысловатые диаграммы и научный жаргон, украшавшие ее поверхность.

Опустив голову, Питер обратил внимание на микроскоп, стоявший на столе. Он протянул руку, и его пальцы осторожно взяли за механические ручки, точно настраивая фокус.

Взглянув в окуляр, его зрение поглотил удивительный микроскопический мир. Как он догадался, доктор Коннорс наблюдал за клетками крови мышей, которым была введена сыворотка, изменяющая гены.

Подняв голову, он вдруг услышал назойливую мысль. 'Должен ли я... украсть микроскоп? Он может быть очень полезен для моих экспериментов'. До сих пор Питер пользовался простым микроскопом.

Кивнув, он решил оставить это на потом. С любопытной искоркой в глазах Питер продолжил исследование лаборатории, просматривая ряд папок, аккуратно разложенных на ближайших полках.

Его проворные пальцы ловко перелистывали страницы, фиксируя ключевые детали и научные наблюдения, которые могли бы стать ключом к новым открытиям.

Затем его внимание переключилось на высокотехнологичное голографическое устройство, установленное на соседней рабочей станции, с безошибочно узнаваемой эмблемой компании Алхемакс.

Питер не смог устоять перед желанием взаимодействовать с голограммой, манипулируя интерфейсом быстрыми и расчетливыми жестами. Голографические проекции танцевали и смещались, показывая сложные визуализации данных и замысловатые научные модели.

Внезапно он вспомнил о мышах, за которыми доктор Коннорс попросил понаблюдать. Когда он сделал несколько шагов к стоящему рядом столу, все его тело замерло.

По позвоночнику Питера поползло леденящее чувство, от которого по всему телу прошла дрожь. Воздух вокруг него стал неподвижным, и необъяснимое напряжение опустилось на его плечи, заставляя мелкие волоски на руках встать дыбом.

Стекло, в котором предположительно содержались мыши, было полностью разрушено. Его осколки валялись на полу.

Каштановолосый подросток нерешительно подкрался ближе, его тело инстинктивно опустилось, приближая его к тревожной сцене, которая разворачивалась перед ним.

Осторожно присев, он окинул взглядом усеянный обломками пол, его зоркие глаза внимательно изучали каждую деталь.

Его охватила тревога, когда он заметил среди обломков багровые следы. Маленькие, разрозненные капельки крови, выделяющиеся на фоне стерильной обстановки, свидетельствовали о последствиях того, что произошло.

Мышей не было. Только плоть и кровь.

Мгновенно Питер вскинул лицо, слегка застонал, тихо пробормотав.

"Почему это дерьмо случается со мной?".

~

Твип!!!

В шумном мегаполисе Нью-Йорка, среди возвышающихся небоскребов, целующих облака, разворачивалась сюрреалистическая сцена.

Блестящая, белая, липкая субстанция натянулась между двумя зданиями, образуя замысловатую паутинообразную структуру, не поддающуюся гравитации. С края одного из зданий грациозно спускалась фигура, двигаясь с плавностью и ловкостью, которые казались потусторонними.

Когда фигура грациозно маневрировала по вертикальному спуску, липкая веревка, свидетельствующая о невероятных способностях, подняла ее обратно в воздух. С почти неземной грацией фигура взмыла вверх, бросая вызов земному притяжению.

Движения фигуры излучали чувство уверенности, словно они находились в полной гармонии с окружающим их городским пейзажем.

Под яркими лучами солнца появилась Женщина-паук, ее яркий костюм купался в сиянии.

Ее костюм - завораживающее сочетание белого, черного и розового - свидетельствовал о ее уникальной личности и непоколебимой решимости. Строгие белые детали контрастировали с гладкой черной тканью, а акценты яркого розового цвета придавали костюму энергию и изюминку.

Женщина-паук парила в бескрайних небесах под порывами ветра, ласкающего ее лицо, крепко держа в одной руке аппетитный бургер.

Мир вокруг нее расплывался, и с каждой секундой ее скорость увеличивалась в геометрической прогрессии: ее несла беспрецедентная динамика, не поддающаяся никаким ограничениям.

Твип!

"Яхууу~!!!"

Женщина-паук кричала, раскачиваясь в воздухе, беззаботно и с удовольствием. Она игриво имитировала звук парения в небе, добавляя элемент причудливости в свою воздушную акробатику.

"Ты поймал меня сегодня, Нью-Йорк".

ТАТАТАТАТА!!!

Вертолет завис в воздухе, его лопасти прорезали атмосферу с отчетливым гулом. Изнутри раздался голос репортера, усиленный внешними динамиками вертолета, который передавал срочное сообщение окружающим полицейским подразделениям и широкой общественности.

"Прямой репортаж с вертолета Нью-Йорк-1", - голос репортера звучал с чувством срочности, его слова были наполнены серьезностью, требующей внимания.

Город внизу стал фоном для разворачивающегося кризиса.

Репортер продолжал ровным голосом сообщать шокирующую новость о том, что тяжелый грузовик с опасным грузом плутония стал жертвой угона.

*Твип!

Съев последний гамбургер, Женщина-паук услышала звук пролетающих птиц.

"Ладно, за работу!"

Сделав еще один прыжок, она почувствовала, что время вокруг нее замедлилось. Женщина-паук парила в воздухе, почти достигая земли.

Твип!

Ее фигура мгновенно поднялась вверх, кружась в воздухе, как балерина. Ее легкая форма скользила по воздуху, словно направляемая невидимым хореографом, а конечности вытягивались с плавным изяществом, создавая неземную картину на фоне городского пейзажа.

Твип! *Твип!*

"ЭЙ, ЭТО ЖЕНЩИНА-ПАУК!!!"

Близлежащие зрители закричали от восторга, увидев героя, проносящегося над зданиями. Женщина-паук пронеслась по воздуху, облегающему ее тело.

"ЭТО ЖЕНЩИНА-ПАУК!!!"

Разные звуки

Звук визжащих шин, ревуших сирен и срочные команды сотрудников правоохранительных органов эхом разносились по городскому пейзажу.

По мере того как звуки полицейской погони становились все отчетливее, напряжение в воздухе нарастало. В этот момент обостренные чувства Женщины-паука уловили хаотическую симфонию внизу.

Мерцающие огни и звуки полицейской погони служили маяками, направляя ее к сердцу разворачивающейся беды.

Группа дерзких угонщиков была непоколебима, не обращая внимания на творимый ими хаос.

Вооруженные лазерным устройством или похожим режущим инструментом, их быстрые и точные движения не оставляли сомнений в их намерениях.

С расчетливым мастерством они вырезали отверстие в прочной поверхности грузовика, которое манило их в его скрытые глубины.

Пока это происходило, с водительского сиденья раздался чистый девичий голос.

"Тук-тук!"

Глаза водителя-угонщика расширились от удивления, когда он повернул голову. Там, сидя рядом с ним, была девушка в характерном костюме,

"Паучиха..."

Прежде чем он успел что-то сказать, паутина приземлилась на его лицо и все тело, приковав парня к сиденью.

"Нет, нет. Неправильный ответ. Я Цыпа".

Внезапно ее паучьи чувства зазвенели. Мир вокруг нее замедлился. Ее обостренные чувства обнаружили надвигающуюся угрозу, посылая волну покалывающего осознания, пульсирующую в ней.

"Упс".

Гвен инстинктивно взяла под контроль руль угнанного грузовика, который опасно отклонился от курса и врезался между двумя кирпичными зданиями и мостом, по которому разбегалось множество мирных жителей.

БААММММ!!!!.

К счастью, никто из гражданских не пострадал, даже водитель-угонщик был спасен благодаря подушке безопасности.

Женщина-паук высунулась из окна и запрыгнула на крышу, где преступники собирали плутоний. Поскольку это был бронированный грузовик, он не получил особых повреждений.

"Быстро! Быстро! Грузите все в мешок!" Все они не заметили проворную женщину, которая смотрела на них, пока они совершали многочисленные преступления.

Она продолжала стучать по плечу говорящего парня, но тот отказывался повернуться, казалось, ничего не понимая. Подавленная, она села в углу и начала рисовать воображаемые круги.

В этот момент мужчина закричал.

"Женщина-паук!!!"

ТУТУТУТУ!!!

Послышались выстрелы МИ-6, она уворачивалась от них. Выйдя из оцепенения, она язвительно прокомментировала: "Наконец-то кто-то правильно назвал мое имя, большинство забывает про дефис... но надо же, какой теплый прием".

Она нанесла мощный удар ногой прямо ему в лицо, отбросив его назад. Прежде чем он успел прийти в себя, она быстро примотала его паутиной к капоту грузовика, фактически обездвижив его.

Один из них достал пистолет и начал стрелять.

Звуки выстрелов

Женщина-паук мгновенно запрыгнула в окно, где ее поджидал последний угонщик. В тот момент, когда он собирался открыть огонь, послышалось детское хихиканье Гвен.

"О, нет, не выстрелишь".

Твип! Твип, твип, твип!!!

Все его тело было покрыто паутиной. Схватив мешок с плутонием, Гвен пролезла через окно вниз, зная, что угонщики снаружи ждут, чтобы открыть огонь, и целились в окно наверху.

Снизу, где находились колеса, Гвен нацелила свои паутинные-стрелы на их ноги, и это заняло у нее меньше миллисекунды...

Твип! *Твип*

- и их ноги оказались в паутине. С сильным рывком они потеряли равновесие и покатались по земле, как по матрасу, а оружие упало им прямо на лица.

"ААРГХХ!!!" закричали преступники.

Быстрым движением руки Женщина-паук связала их всех вместе, ожидая, пока прибудет полиция и арестует их. Написав на чистом листе бумаги, она приклеила его к ним, покачивая бедрами и напевая рок-песню.

[ЛЮБЕЗНО ПРЕДОСТАВЛЕНО ВАШИМ ДРУЖЕЛЮБНЫМ СОСЕДОМ - Женщиной-пауком]

Твип

С уверенной улыбкой на лице Женщина-паук выстрелила паутиной в соседнее здание, и поднялась в воздух. Когда она грациозно пронеслась по небу, ее акробатические движения и культовое зрелище, как она парит над городом, привлекли внимание как зрителей, снимавших видео, так и воющих полицейских сирен внизу, застывших в изумлении.

Полицейские выскочили из машин, обнаружив преступников, примотанных паутиной к грузовику, с дружеской запиской Человека-паука рядом с сумкой, наполненной плутонием.

Полицейский бросился к Джорджу Стейси и заговорил.

"Капитан. Мы нашли подозреваемых. Они не вооружены и были обездвижены Женщиной-пауком. Плутоний на месте".

Джордж кивнул, спросив.

"Каковы потери?"

Офицер полиции покачала головой.

"Мы все еще в процессе выяснения этого. Довольно много".

Джордж ничего не сказал и посмотрел на небо, где герой-мститель качался вне их поля зрения. Негромко выругавшись, он вздохнул.

"Опять опоздал".

Тем временем, человек, о котором шла речь, грациозно пробирался сквозь запутанную паутину зданий, в идеальной позе, когда раздался звук щелчка фотоаппарата, и она задумалась вслух.

"Возможно ли, то что я Женщина-паук, позволит мне получить скидку на попкорн и шампанское?"..

<http://tl.rulate.ru/book/92537/3265860>