На следующий день, в два часа дня.

После упаковки оборудования, необходимого для прямой трансляции, Чэнь И отвез Цинь Сяоюй и Ся Кэкэ в парк у моря.

«Сяоюй, как продвигается закупка сырья, которое я передал тебе вчера, а также последующее изготовление двигателя для модели самолета?»

«Все сырье будет доставлено на наш завод в пять часов вечера. Я уже сообщила им, что, когда приедет брат И, ты можешь отправить чертежи, и их сразу же обработают и изготовят».

Цинь Сяоюй даже не нужно было просматривать рабочие записи, которые она вела, и она уверенно ответила.

«После завершения прямой трансляции я отправлюсь на обрабатывающий завод».

Закончив говорить, Чэнь И повернулся и посмотрел на Ся Кэкэ: «Кэкэ, после прямой трансляции как можно скорее размести наш турбореактивный двигатель на полках».

В авиационном магазине Yiyi.

Цинь Сяоюй в основном отвечает за работу ассистента Чэнь И, помогая вести различные офлайн-дела, контактировать с поставщиками, обрабатывающими заводами, службой экспресс-доставки и т. д.

Ся Кэкэ отвечает за работу интернет-магазина, обслуживание клиентов и т. д.

Кроме того, у Чэнь И также есть небольшой завод-мастерская, занимающийся производством некоторых простых аксессуаров для моделей самолетов.

Что касается кассира, то за небольшие суммы отвечала Цинь Сяоюй, а за большие — Чэнь И.

Чэнь И передал финансовую ликвидацию и урегулирование компании сторонней фирме.

«Нет проблем, рекламный текст двигателя, популярные поисковые запросы и т. д. уже готовы. Позже я получу несколько фотографий и скриншотов, чтобы вставить их, и они появятся в Интернете через три минуты».

Ся Кэкэ с любопытством спросила: «Однако, босс, неужели наш турбореактивный двигатель настолько мощный, что может летать на высоте 50 000 метров?»

Рядом с ней с любопытством посмотрела и Цинь Сяоюй.

Хотя они знали, что Чэнь И не будет использовать для рекламы что-то ненадежное.

Но летать прямо на высоте 50 000 метров — такой самолет, даже с турбореактивным двигателем, не поддается воображению людей.

«Позже увидите».

Чэнь И посмотрел на место, где находится парк, повернул руль и крепко припарковал машину на парковочном месте сбоку от дороги.

«Господин Чэнь, здравствуйте, мы съемочная группа Hurricane Photography».

Как только Чэнь И и другие вышли из машины, из стоявшего рядом с ними Biyadi Song также вышли три молодых человека, которые с нетерпением поздоровались.

«Привет».

Чэнь И по очереди пожал им руки и указал на площадку перед вчерашним испытательным полетом: «Место нашей прямой трансляции — площадка у угла впереди. Где будет размещено ваше оборудование?»

«Для стабильной передачи сигналов мы найдем два места поблизости».

«В каких аспектах нам нужно помочь со съемкой?»

«Господин Чэнь хочет контролировать рулевое управление дрона. При подъеме или снижении просто дайте нам сигнал заранее, а со всем остальным мы справимся».

Сначала о той помощи, которая требовалась, сказал молодой человек в очках.

«Это не проблема. Позже я побеспокою всех. Давайте сначала отладим оборудование и подключим сигнал».

Чэнь И достал свой компьютер из машины, открыл багажник и дал знак Цинь Сяоюй подойти и вместе перенести оборудование.

«Брат И, для чего нужна эта „ураганная съемка“?»

Цинь Сяоюй сдвинула вниз антенну, немного странно глядя на ураган.

«Следить за полетом модели самолета и помогать нам в прямой трансляции».

Чэнь И объяснил: «Позже модель самолета полетит в стратосферу и озоновый слой, а наше съемочное оборудование и технологии больше не смогут отслеживать и снимать его».

В это время трое из Hurricane также достали из своего багажника несколько больших коробок и вытащили оттуда объективы, корпуса объективов, штативы, гироскопы, двигатели управления и т. д.

В руках этой троицы эти аксессуары быстро превратились в два толстых и длинных телескопа для космической фотографии, которые напоминали собой тяжелую итальянскую артиллерию.

Два фототелескопа, две позиции камеры для отслеживания, гарантируют, что в случае потери одного из них другой сможет вовремя наверстать упущенное.

Закончив сборку телескопа, ребята из «Урагана» вернулись к настройке маршрутизации шлюза.

Спустя несколько минут изображение с телескопа для космической съемки было успешно подключено к компьютеру Чэнь И и установлено в качестве внешней прямой камеры.

«Президент Чэнь, все в порядке».

Повторив несколько раз, чтобы убедиться в отсутствии проблем с сигналом и съемкой, капитан «Урагана» сделал жест «ОК» в сторону Чэнь И.

«Хорошо».

Чэнь И открыл перегородку, которая была одновременно ящиком и кронштейном, и запустил самопроверку авионики.

Спустя несколько секунд самопроверка каждого модуля была завершена.

Модель самолета-беспилотника была успешно подключена к платформе управления полетом авионики.

«Коко».

Прождав некоторое время, время приблизилось к трем часам дня.

Чэнь И приказал Ся Кэке: «Открывай прямую трансляцию!»

«Да, босс!»

Ся Кэке начала прямую трансляцию на всех основных платформах.

«Я в деле!»

«Я пришел посмотреть, как хвастается глава!»

«Подняться прямо на турбореактивный самолет-модель на высоте 50 000 метров, вот это будет любопытно!»

«Ем дыню по сети, очень жду, как заврался анкер!»

Прямая трансляция только началась, а в чате комнаты прямой трансляции уже появились сообщения.

Это были фанаты, которые уже видели анонс Чэнь И и ждали заранее, а с началом прямой трансляции в чате стали появляться все новые и новые пользователи сети.

Чэнь И посмотрел на резко возросшую активность и, подумав, вызвал волновое значение сознания системы.

«Волна сознания: 278↑»

Это не может быть правдой.

Волновое значение сознания, собранное системой, по сути, является наблюдательным эффектом разумной жизни.

Квантовая волновая функция коллапсирует, что доказывает, что наблюдение за жизнью обладает невероятной силой.

Эксперимент Уилера по квантовой задержке дополнительно показывает, что наблюдение за жизнью обладает способностью выходить за пределы времени и пространства.

Чем больше разумные существа наблюдают, тем больше волнуется сознание, и тем больше волновых значений сознания собирает система.

Зная источник волны сознания, Чэнь И продолжил прямую трансляцию.

«Приветствую вас в прямой трансляции магазина моделей Ии Флай. Сегодня мы не будем играть с реактивными моделями и не будем выполнять трюки с моделями самолетов.

Мы просто проведем небольшой эксперимент.

То есть, сможет ли турбореактивный самолет-модель отправиться в космос?»

Во время разговора Чэнь И жестом повернул камеру, нацелив ее на закрепленный на кронштейне беспилотный летательный аппарат в виде модели самолета.

«Тсс»

«Боже мой, разве бывают такие уродливые модели самолетов в этом мире!»

«Поминальный самолет моего деда в тысячу раз симпатичнее!»

В тот момент, когда камера показала беспилотный летательный аппарат в виде модели самолета, чат опустел, а затем взорвался.

Утром они были заняты подготовкой к прямой трансляции. Цинь Сяоюй и Ся Кэке, которые впервые видели эту новую модель самолета, и съемочная группа «Урагана», которая ждала приказов неподалеку.

Группа людей смотрела на беспилотный летательный аппарат в виде модели самолета, который предстал во всей красе, с неровной поверхностью и различными следами искажений на фюзеляже. Они почувствовали физический дискомфорт с первого взгляда, а также были ошеломлены.

Этот самолет-модель ужасен. Он нереально уродлив.

Назвать его эстетикой ада — это еще ничего не сказать.

«Хотя он и выглядит немного уродливо.

Но сегодня мы не проверяем, красивый он или нет, а то, сильный он или нет.

Для настоящего турбореактивного самолета-модели неважно, красивый он или нет, главное, чтобы двигатель был мощным, а струя сильной.

Относительно двигателя этого дрона я могу безапелляционно сказать, что он определенно самый мощный на поверхности, нет, он самый мощный в солнечной системе.

Чэнь И проигнорировал реакцию всех и сделал 360-градусный обзорный снимок модели самолета.

"Я пошел, он слишком уродлив, он мне напоминает первого, увиденного мной, кота Да Цзо, целующего несколько кошек".

"Эти черные следы, кажется, вращаются".

"Сделать дрон настолько уродливым специально, чтобы сделать дрон настолько уродливым, этот вид старомодной рутины сестры Фэн давно неприменим".

"Фюзеляж выглядит как обычный стальной сплав, даже не титановый сплав. Эта штука может подняться на высоту до 50000 метров. Я выпью в прямом эфире пять мисок дерьма".

Глядя на дрон, снимающий на 360 градусов без мертвых углов, группа людей в перебранке не могла сдержаться, и некоторые маленькие негры даже затеяли карнавал.

"Брат, выпендривающийся, что выпьет пять мисок дерьма, мне тут не нравится мошенничество с едой и питьем".

"Много говорить не нужно, давайте прямо сейчас начнем испытательный полет, действительно ли он такой классный, все будем ждать и смотреть!"

Чэнь И посмотрел на быстро поднимающуюся волну сознания, открыл специальное авиационное программное обеспечение и разделил экран прямой трансляции на две части.

Один кусок для подключения внешней камеры.

Другой интерфейс для обмена авиационным программным обеспечением.

Все готово.

Двигатель модели самолета зажигается.

Чэнь И открыл дроссельную заслонку.

Выпрыгивает ярко-голубое пламя.

Мощная тяга двигателя толкает модель самолета БПЛА на сухую землю, вытягивающую лук из кронштейна.

Дрон модели самолета взмыл на высоту в сотни метров, и внешняя камера переключилась на космический стрелковый телескоп Харрикейна.

Чэнь И убедился, что отслеживание и съемка экрана с другой стороны урагана идут нормально, и крикнул: "Взлет!"

Бум! ! !

Дроссель и дроссельная заслонка выведены на максимум.

Раздался взрыв в небе, и сильный ветер пронесся по небу и земле.

Модель самолета-дрона на мгновение размылась в объективе камеры.

Вокруг модели самолета-дрона из ниоткуда возник белый дым.

В следующий момент весь самолет-модель выстрелил в небо, как острая стрела, оставив на месте только облако звукового удара, медленно уплывающее вдаль.

http://tl.rulate.ru/book/92530/3921841