

"Третий молодой господин, большинство гостей уже прибыли. Старый хозяин просит вас выйти".

В кабинете на третьем этаже слуга осторожно постучал в дверь и открыл ее. Мужчина, сидящий перед письменным столом, выглядел величественно.

Его длинные ноги были обтянуты брюками. Черная рубашка придавала ему еще больше красоты и привлекательности. Его тонкие губы были резко очерчены, и он излучал холодную ауру.

"10 минут".

□□□□w□□□□v□□.c□□

Мужчина заговорил, его голос был глубоким и холодным.

Пэй Хуай обладал завидным происхождением, выдающейся внешностью и умом. Как третий молодой мастер семьи Пэй, его популярность в городе А была на высшем уровне.

Широкие плечи, длинные ноги, высокая переносица, выдающееся адамово яблоко, сильные руки и красивые вены на тыльной стороне кистей.

Разумно было сказать, что такой человек должен быть необычным. Его привлекательная внешность и холодный характер заставляли всех, кто узнавал его поближе, желать стать его романтическим партнером.

Однако все они в конечном итоге вернулись с поражением.

Вывод был только один. Пэй Хуай был законченным трудоголиком. В свободное время он предпочитал работать добровольцем в Национальной археологической группе, а не тратить силы на любовь!

Он был настоящим одиночкой, и выйти за него замуж было бы равносильно тому, чтобы жить как вдова.

Слуга был поставлен в трудное положение. "Старый мастер сказал, что выступление группы девушек вот-вот начнется. Он просил тебя спуститься прямо сейчас..."

Пэй Хуай поднял руку и потер пространство между бровями. Он был глубоко обеспокоен тем, что его дед все еще гоняется за знаменитостями, хотя ему уже почти 80.

Что он мог сделать, чтобы избавиться от этой дурной привычки?

Все гости были перемещены на задний двор, места для гостей и сцена были готовы.

По правде говоря, в А-Сити не было более подходящего места для празднования дня рождения, чем просторная резиденция Пэй.

Под руководством персонала Су Чжи вышла на сцену, чтобы ознакомиться со звуковой системой. Красный шелк, развешанный на сцене, и белые нефритовые колонны с резными балками были очень похожи на то место, где она останавливалась перед трансмиграцией.

Сегодняшние выступления определяли гости. Су Чжи вспомнила танец, который должен был исполнить хозяин дома. Но, честно говоря, такой танец не подходил для такого грандиозного события, как это, где средний возраст гостей был более 40 лет.

Все остальные выступающие группы потирали руки. Здесь были и пекинская опера, и акробатика. Их таланты нельзя было недооценивать.

freev.l.o

Если бы не тот факт, что она была дочерью семьи Су, она бы не получила эту возможность с ее нынешней популярностью.

Она не могла упустить такую возможность.

"Тупой брат", - окликнула она Су Чжунье, проходившего мимо.

"А?" Су Цзюнье повернул голову в ответ, выглядя как идиот. Однако в следующую секунду он понял это и сказал: "Кого ты называешь идиотом?".

"Ты знаешь, какой инструмент нравится старому мастеру Пэю?" Су Чжи подняла на него подбородок.

"Кто в А-сити не знает, что старый мастер Пэй любит лютню", - высокомерно сказал Су Чжунье, его лицо было полно презрения. "Что еще важнее, умеешь ли ты на ней играть?"

Су Чжи улыбнулся, но не ответил.

**

Она должна была признать, что гены семьи Пэй были действительно удивительными. Все, кто был высоким, светлокжим и красивым, были частью семьи Пэй.

Их окружали богатые и влиятельные бизнесмены, а те, кто был менее престижен, не могли

даже войти в семью.

Су Цяньру осмотрелась в толпе и, наконец, нашла красивую фигуру на самом краю.

"Сун Хэн~!"

<http://tl.rulate.ru/book/92528/2994770>