

Когда кровь лужи стекала по невидимому мечу, стало ясно, что произошло. Шелуха неосознанно нанесла себе удар, прыгнув так, словно хотела убить себя.

Умение [Невидимый меч] создало идеальную копию его меча, только он мог управлять им своим разумом в радиусе пяти метров, и он был невидим.

Конечно, невидимый только для невооруженного глаза, он все равно отбрасывал тень и вызывал ветер, когда двигался. Проницательный противник мог заметить его.

Конечно, она все еще была смертоносной и могла застать врасплох в нужный момент, как и мгновение назад.

Олдрич закончил атаку, но он специально открыл отверстие, чтобы использовать псевдоинтеллект хасков третьего уровня.

Не дав противникам ни единого шанса среагировать, он использовал [Light step Lv.2] и одним движением нанес удар, выпустив дугу горящего пламени и Аврору в толпу хасков.

Комбинация была сверх смертоносной, она была сродни внезапному штормовому разрушению, обрушившемуся на сброд хаска, и даже окружающие здания и дома не избежали взрыва.

Облако пыли и пепла полностью поглотило это место, и казалось, что старая тишина Вороса вернулась к тому времени, когда Олдрих впервые пришел сюда.

Задыхаясь и пытаясь отдышаться, Олдрих удивлялся собственной силе. Неплохо для новичка, а? Он хотел посмотреть, какая комбинация может обеспечить широкую зону воздействия.

Но все оказалось не так просто, как казалось: концентрация, необходимая для использования нескольких навыков одновременно, была безумной, а расход Эфира и Авроры удвоился.

Он мог восстановить свою выносливость за час, но с энергией дело обстояло иначе. Для этого ему нужно было три часа просто лежать и ничего не делать - опасная перспектива.

К счастью, на этот раз он не исчерпал свои силы, но это все равно было лучше, чем использовать [Истинный удар], который полностью истощил его.

Огромное количество сфер сущности поглощалось им без остановки, ему больше не нужно было вступать в физический контакт, чтобы сделать это.

Олдрич усмехнулся: даже в численном отношении слабаки все равно остаются слабаками. Не так давно ему пришлось бежать, стратегически отступить от такого же скопища. А теперь он уничтожил их, не покладая рук.

Олдрич облизал губы, его глаза заблестели, он сделал шаг вперед, он мог убить больше, он мог высвободить свою силу для еще большего разрушительного эффекта. И тут он остановился на месте.

Сегодня он заработал в общей сложности восемь зеленых орбов, и его сбережения выросли до 19 зеленых орбов - более чем достаточно, чтобы купить Мешок Холдинга.

Но Олдрич решил повременить, если он может зарабатывать столько каждый день, то ему следует накопить еще немного, а потом купить все, что он хотел, сразу.

Олдрич прекрасно понимал, что больше всего ему сейчас нужен не набор магических доспехов, не новое оружие и даже не холдер. Ему нужно было больше успокоителей разума.

██████████v██.com

Только сейчас его почти одолела жажда крови, пора заканчивать. На этот раз это был очень хороший выигрыш, не нужно было жадничать ценой собственного рассудка.

"Итак, ты уверен, что это все разные виды костюмов?" Олдрич снова спросил Айемона.

"Да, сколько раз я должен это повторять? Вот это - утреннее пальто, это - фракное пальто, то, что рядом - парадное пальто, и, наконец, шинель. Вам нужны все они и в разных цветовых сочетаниях".

Олдрич стоял на табурете, а пожилой мужчина, наполовину блондин, наполовину лысый, снимал с него мерки, мужчина помоложе делал записи рядом.

Это был тот самый портной, о котором говорил Айемон, интересно, что он не был одним из тех, у кого огромная доска или красочные и стильные буквы, а находился в подвале жилого дома под парижским рестораном.

"Белый, черный, полосатый и крапчатый. Это самые необходимые, но если вы не какой-нибудь бродяга, то вам нужно приобрести небесно-голубой, страничный и серый цвета. Поверь мне, с этим ты не ошибешься".

"Как будто у меня есть выбор!" жалобы Олдрича остались без внимания.

"Эй, эй, я тебя не заставляю, если ты не хочешь смотреть спектакль в театре парка Розен, тогда уходи. Я плачу за все, так что заткнись". Айемон сказал снисходительно.

"Черт, да ты тиран!" Олдрич посмотрел на него.

"Глазей сколько хочешь, я не вижу, чтобы ты уходил".

Олдрич был готов выйти из себя после всех этих насмешек. Но он должен был заплатить, так почему бы не позволить ему заплатить? И он может пойти в театр в первый раз, поэтому он проглотил оскорбления.

Пьеса, которую он хотел посмотреть, называлась "Реквием предателя", но она была слишком популярна, и билеты были распроданы еще месяц назад. Но каким-то образом этот дьявол заполучил их в свои руки.

Это была одна из самых популярных театральных постановок в Вориане, но труппа постоянно переезжает, так что попасть на представление было трудно.

Олдрич слышал об этом и захотел посмотреть, из-за чего вся эта шумиха. Он хотел посмотреть, что такое светская жизнь, поэтому упомянул об этом Айемону, но кто мог знать...

"Итак, есть дело, о котором я должен тебе рассказать".

Айемон и Олдрич сидели в театре перед началом представления, вокруг было еще не так много людей.

"В чем дело?" с любопытством спросил Олдрич.

"Это о слепой жрице, которая спасла тебя..." Айемон скривил губы и посмотрел на него: "Я думаю, она может быть тем оракулом, которого мы искали".

"Оракул? Почему ты так говоришь? Она просто..." - хотя он хотел сказать, что она обычная девушка, он не был настолько заблуждающимся.

"Так... ты хочешь сказать..." Олдрич не смог закончить предложение.

Но Айемон понял, что он хотел сказать: "Ага, ты в жопе".

<http://tl.rulate.ru/book/92519/3005359>