

"О, редкий символ, неплохо". похвалил Айемон, осматривая символ.

"Да, я тоже был удивлен". самодовольно сказал Олдрич, чувствуя гордость.

"Норге! Заходи, проверь это!" крикнул Айемон.

"Хочешь, я позову его? Он на другой стороне..." Олдрич уже собирался сказать, как вдруг обернулся и увидел позади себя Норге, который стоял молча.

Норге кивнул.

"Хорошо, хороший потенциал". Норге нормально кивнул, как будто он не появился внезапно из воздуха. На самом деле Олдрич был уверен, что дверь не была открыта.

"Прекрати, ты пытаешься выпендриться?" спросил Айемон, выглядя раздраженным. "Олдрич, не позволяй ему напугать тебя, вопреки его внешности, у него детский характер".

"Детский характер?" спросил Олдрич, выглядя неубедительно, "Я так не думаю?"

"Не обманывайся внешностью, в те дни, когда я впервые встретил его, он называл себя королем убийц и все такое..."

"Айемон!" внезапно прервал Норге.

"Ооо, что это? Ты нарушил характер", - провокационно присвистнул Айемон.

"Я... я имел в виду, господин. Вы получили письмо из городского совета, было бы разумно отправить ответ как можно скорее". неубедительно сказал Норге.

"Пффф!" Олдрич не смог сдержаться. Он начал понимать, что имел в виду Айемон. И ему стало немного любопытно, какой жизнью они жили до того, как он их встретил.

"Письмо из городского совета? Это лучшее, что ты смог придумать?" Айемон усмехнулся: "Но ты сейчас не тот человек, который нужен, так что давай пока сосредоточимся на Олдриче".

Олдрич начал рассказывать им о своих приключениях, начиная с похода на разбойников, и не сдерживался, описывая все, что помнил.

"Цок, цок, как здорово, что зверолюди относились к людям как к низшим существам? Это чертовски уморительно!" Айемон хлопнул себя по колену.

"Мы хорошо о них позаботились, так что, надеюсь, они научатся не устраивать беспорядок в Вориане. Меня бесит то, что они сделали со всеми этими людьми и особенно с оплодотворенными женщинами".

Олдрич мог только надеяться, что смерть этих троих хорошо повлияет на ситуацию в Вориане.

"По крайней мере, это уже что-то". Норге, как обычно, выглядел стоически, но Олдрич слышал гнев в его голосе.

В конце концов, все деми-люди когда-то по умолчанию были человеческими рабами. Хотя они и сейчас, некоторые из них на территории Доминиона развивали... слишком амбициозные идеи.

"Это еще не все, я также получил вот это", - Олдрич протянул Айемону смятый лист бумаги с беспорядочными рисунками и надписями, которые он не узнал.

"Она не выглядит очень ценной, но я нашел ее в гнезде Вороньего племени. Я подумал, что ты сможешь что-то в нем увидеть".

Действительно, обыскивая гнездо в поисках ценностей, они не нашли ничего, кроме этой бумаги, но все остальные сочли ее тарабарщиной, и Олдрич в конце концов взял ее.

Он тоже не думал о ней много, но все равно взял, так как она выглядела немного интересной.

"Хм, здесь написано "Полуночное дерево", а это - грубая карта, я полагаю?" Айемон сказал ему, посмотрев на нее несколько минут.

"О, так они действительно искали в лесу Зурн это Полуночное дерево? Что это такое?" спросил он с интересом, это звучало как начало нового приключения.

"Понятия не имею, - пожал плечами Айемон, - я тоже не могу расшифровать так называемую карту, она совсем не понятна. Может быть, если бы я сам побывал там, то смог бы разобраться".

"Ну, ладно, неважно. Попробовать стоило". Олдрич не слишком заикливался на дереве, так как пока оно казалось просто хлопотным.

"Давай, расскажи нам, что было дальше." Айемон призвал, и Олдрич повиновался.

Это была важная часть, Олдрич рассказал им о том, что произошло на древнем сухопутном мосту, ничего не утаив.

Он получил объяснение от слепой жрицы, но Айемону он доверял больше, поэтому хотел услышать, что тот скажет о той встрече.

Это был ужасающий для Олдрича случай, о котором ему трудно было не думать. Эта банши была так сильна, что казалось, будто она знает Олдрича лучше, чем он сам.

Кроме того, если Айемон пришла к тому же выводу, что и слепая жрица, то это повысит доверие Олдрича к ней.

"Хм, кажется, я уловил суть". Айемон постучал пальцами по столу, а затем заговорил: "Прежде чем я отвечу, позволь спросить тебя, Олдрич, что ты знаешь о Духе?"

"Дух? Это очень важно для Мастеров Креста, и от того, насколько силен твой дух, зависит, насколько ты талантлив и насколько ты близок к Имматируму."

"Неплохой ответ. Дух - самое важное для Крестоносцев. Но талант определяется тем, насколько быстро дух может расти. Однако есть еще один фактор, касающийся духа, это качество."

"Качество?" Олдрич попробовал слово на вкус.

"Да, количество Эфира, которое у тебя есть, связано с качеством твоего духа, оно также влияет на то, сколько чудесных предметов ты можешь подключить одновременно".

Глаза Олдрича заострились, количество Эфира и чудесных предметов определяло, насколько могущественным был Крестоносец.

Например, партия, на которую Альдрих и Газеф случайно наткнулись после первого дня обучения. Они были в самом слабом состоянии, потому что израсходовали почти весь свой Эфир, а один из них полностью выбыл из боя.

Если бы у них было больше Эфира, они могли бы сражаться больше, они могли бы использовать больше навыков, у них могло бы быть больше чудесных предметов.

Крестмастеру было крайне важно иметь больше Эфира, чем больше, тем лучше. Даже в схватке с равным по мастерству противником, обладающим большим количеством Эфира, битва на истощение могла спасти жизнь.

"Теперь позвольте мне спросить вас. Какая самая почитаемая характеристика нашего Императора?" неожиданно спросил Айемон.

"Император? Ну, если бы мне пришлось выбирать, то я бы сказал, что он был избран богом, божественный человек". Олдрич ответил с гордостью, преисполненный преданности и веры.

"Нет. Это неплохой ответ, он и верный, и политкорректный, но думай глубже, не прикидывайся". Айемон не был впечатлен ответом.

"Ну, если бы мне пришлось сказать, то это то, что у императора есть все пять гребней". серьезно сказал Олдрич.

Императоры Аккладонской Империи проходили через церемонию не ради забавы, и не для того, чтобы доказать свое божественное право при Алтунане. Но была и другая причина.

После церемонии Императоры всегда получали все пять гербов. Независимо от того, какой у них был изначально, они получали все остальные.

Это было еще не все, они также получали усиление своих первоначальных способностей. Церемония помогала им разжечь больше символов, хотя увеличение силы не всегда было постоянным, оно было разным у разных людей.

Это одна из главных причин, почему Империя доминирует в мире с прошлого до настоящего времени.

"Именно, теперь вы должны знать, что есть талантливые люди, которые пробуждают более одного гребня, двойные гребни и даже легендарные тройные гребни. Эти люди наслаждаются не просто более сильным духом, но и духом с более высоким качеством."

"Надо же, в академии нас этому не учили". Олдрич был впечатлен. Он даже представить себе не мог, как выглядит наличие нескольких гребней.

Каждый гребень был привязан к одному пути, если ты зажигаешь символ, принадлежащий к определенному классу, то все последующие символы будут принадлежать этому классу.

Но что, если у вас есть другой герб? Тогда это ограничение можно было бы снять, хотя бы немного. Представьте, если бы Олдрич пробудил новый герб класса "Клерик"? Тогда он мог бы исцелять себя и сражаться одновременно.

Мало того, клерик мог усиливать своих союзников и ослаблять врагов. Добавление дополнительного гребня не было мелочью, но это было крайне редким явлением.

Конечно, совершенно новый герб был неслыханным по сравнению с этим.

"Теперь, те, кто принадлежит к пяти семьям компаньонов, благословлены, у них есть по крайней мере один человек с двойным гербом в каждом поколении. Это говорит об их статусе и силе".

"Значит, талант может передаваться по родословной?" спросил Олдрич, так как думал, что это неправда.

"Нет, ну, нет и да. Если кровные линии Крестмастеров могут передаваться долгое время, по крайней мере, тысячу лет. Тогда шансы на то, что в этой линии родятся Крестоносцы,

возрастают, а с благословением пяти семей нет ничего странного в том, что они на ступень выше других."

"Итак, какое отношение все это имеет ко мне? То, что во мне течет кровь пяти семей?" спросил Олдрич. Может ли быть так, что он действительно был предназначен для величия?

"Хватит шутить. Я имею в виду, что у вас есть дух, качество которого выше обычного. Это тоже естественно, такое случается время от времени. Также не шути с родословными пяти семей, это глупо".

Олдрич пришел к пониманию, ему снова напомнили о том, на что он не обратил внимания на панели атрибутов.

<http://tl.rulate.ru/book/92519/3004894>