

Олдрич не пошел туда сразу после того, как они прекратили разговор, а подождал несколько минут, прежде чем подойти к ним.

Если бы он пошел сразу после того, как они прекратили разговор, они могли бы заподозрить его в том, что он их подслушал.

Он сказал остальным в магазине, что собирается задать им вопрос, поэтому должен был сделать это, чтобы они не нашли никаких несоответствий.

"О, Сэм, Лиам, я пришел спросить, не нужно ли нам купить еще и маленькие щиты. Меч - это хорошо, но щит может быть очень полезен для начинающих".

Сэм и Лиам повернулись к нему, и их лица изменились, они снова стали улыбаться и делать ободряющие жесты.

"О, я об этом не подумал. Знаете, звучит неплохо, но пока что у нас нет монет. Квест очень простой, так что мы уже слишком подготовились".

"О, хорошо." Олдрич повернулся, чтобы вернуться обратно.

"Подожди."

Олдрич обернулся с растерянным видом.

Лиам спросил, "Олдрич, у тебя... у тебя есть опыт в бою? Кажется, у тебя есть?"

"Э, да, я знаю. Меня обучили совсем чуть-чуть. Не волнуйся, что я буду обузой, я не собираюсь нас тормозить".

"О, это здорово. Хорошо иметь способного товарища по команде, возвращайся и выбери меч, который тебе больше подходит".

Олдрич повернулся, и его улыбка померкла, когда он пошел прочь. Естественно, он намеренно показал это, было неплохо показать немного силы, чтобы не прослыть слабым.

К тому же, судя по тому, что он услышал из этого разговора, какими бы сомнительными ни были Сэм и Лиам, казалось, что у них одна цель - завершить квест.

Олдрича больше ничего не волновало. Но он собирался провести исследование сегодня вечером, всегда полезно иметь представление об общей картине.

"Ребята, я думаю, что неплохо взять фонари из мха, так как нам придется исследовать внутреннюю часть колодца".

Олдрич решил откровенно дать совет Кипу и Кейт, в конце концов, он не хотел, чтобы с ними случилось что-то плохое.

Даже если они не хотели слушать, он сам собирался подготовиться ко всем возможным вариантам.

"О, как же мы об этом не подумали?" удивлялся Кип.

"Боже, Олдрич, такое ощущение, что ты один из проводников". похвалила Кейт.

"Эй, это неплохая идея - не терять голову".

Олдрич вздохнул, ложась на кровать, он надеялся, что первый квест будет легким и простым, но в жизни не все так просто.

В Воросе, городе кошмаров.

Олдрих не собирался снова прыгать по крышам, сегодня он собирался читать. Он снова попытался прыгнуть по крышам, но как только он покинул безопасную зону, в него полетели десятки стрел.

"Я помню абсолютное замешательство, которое я испытал, когда открыл глаза в этом незнакомом месте. За этим последовали три великих вопроса: кто я? Где я? Что мне делать?"

Олдрич нахмурился в сомнениях, похоже, автор был совершенно не в курсе даже собственной личности.

"Я бродил по окрестностям и из-за своего невезения встретил своего первого монстра - Скарглинга. Это была моя первая смерть, а затем я вернулся к жизни в другом незнакомом месте, в часовне Чистых.

Я оказался в окружении незнакомцев, некоторые смеялись, другие пытались объяснить, но я был незнаком сам с собой, и ощущение смерти было совершенно отвратительным.

f[]e[]veI.c[]

Вскоре мне сказали, что я - Потерянный, а доказательства? Все Потерянные воскресают в

Чистой часовне после первой смерти. Это был мой дом, и это был мой народ".

М. Олдрич с трепетом закрыл книгу, и действительно, между ним и прежними Потерянными было несколько разительных различий.

Во-первых, первым воспоминанием автора было то, как он оказался в кошмарном городе. До этого не было никаких упоминаний о его прошлом, откуда он взялся?

Он не упомянул о прохождении через ворота или дверь, как ожидал Олдрич. Он думал, что все Потерянные приходят сюда, как и он, через синие врата. Это была одна из главных причин, по которой он хотел узнать о них.

Во-вторых, не было никаких упоминаний о том, что Потерянные возвращаются в свои изначальные миры, а он мог ходить туда-сюда и даже приносить с собой вещи.

То, как он сказал, что это его новый дом, определенно указывало на то, что он не может вернуться назад и не помнит, кем он был. Это было странно.

Нет, странным был именно он, остальные Потерянные были такими же, как и автор, а он был аномалией.

В-третьих, автор уже упоминал, что плита из обсидианового камня была единственным способом использовать орбы сущности для просмотра и увеличения атрибутов. В случае с Олдричем это было не так.

Он мог сделать это сам, если только сосредоточится на минуту, ему не нужна была помощь.

'Что я такое?'

Олдрич начал верить, что он действительно был Потерянным, что он был частью чего-то, большим целым. Но казалось, что это может быть не совсем правдой.

f□e□□□□□□□e□.□□m

Нет, он так ничего и не выяснил, лучше было повременить с выводами, пока он не закончит весь дневник и не исследует часовню Раскола.

Олдрич вернулся в реальный мир и просмотрел собранную им информацию о внутренней работе гильдии. Похоже, ему удалось понять мотивы Сэма и Лиама.

В гильдии существовала иерархическая система, и она четко разделяла обычных людей и Крестоносцев.

Сэм и Лиам были помощниками, причем первого ранга. Низший из низших, чем выше уровень, тем больше вероятность того, что их наймут лучшие крестоносцы.

Поэтому в таких обстоятельствах гильдия сделала четкую линию продвижения: если помощник первого уровня выполнит определенное количество квестов, то его повысят в звании.

<http://tl.rulate.ru/book/92519/3000800>