

"Хорошо, хорошо, только две красные эссенциальные сферы, пожалуйста". сказал Ульдин.

"Что?" спросил Олдрич в замешательстве, "Я ничего не видел".

"Это плата за доступ к первому уровню моих запасов".

"Две орбы, чтобы просто посмотреть?! Ты не можешь быть серьезным!" ответил Олдрич. "Если тебе так нужны сущностные орбы, почему бы тебе не пойти и не убить парочку тех ублюдков снаружи".

"Я бы так и сделал, если бы мог." сказал Ульдин, полный сожаления.

"Что значит "не можешь"? Ты достаточно силен".

Олдрич вдруг вспомнил о чем-то и сказал: "Подожди, на самом деле ты не можешь. Ты не получишь орбов?".

"Верно. Я уже устал это повторять, но только Потерянные могут. Иначе как бы я мог полагаться на вас, ребята?"

Теперь стало понятно, почему это могущественное существо обменивает товары на эссенцию, сам он не мог собрать ни одной, что давало Олдричу невероятное преимущество.

"Ладно, до свидания, я ухожу. Я не буду платить два орба, чтобы просто взглянуть".

"Хорошо, пусть будет по-твоему. Но подожди минутку, вот возьми это", - Ульдин открыл молнию своей комически огромной сумки и достал жука. Металлического жука.

Жук был блестящим, шириной с три пальца и длиной с один, центр был пуст, так как в нем было круглое отверстие.

Однако жук не был полностью металлическим, его передние и задние конечности были сделаны из плоти и имели розовато-красный цвет.

"Это жук с часовым механизмом, он действительно произведение искусства. В нем удивительным образом сочетаются часовой механизм и магия сгибания плоти".

"Что эта штука делает?" Олдричу был отвратителен внешний вид этой штуки, но раз уж она была полезна, то...

"Сталкивались ли вы когда-нибудь с проблемой, когда во время напряженной борьбы вы пытались употребить зелье, но в итоге умирали? Разве это не расстраивало? Теперь это

закончится! С этим жуком-часовым механизмом, пока вы связываете его и устанавливаете свои зелья, он будет своевременно вводить вам зелья, стоит только подумать. И я дарю его тебе бесплатно в знак моей дружбы".

Ульдин увлеченно рассказывал, как бы он отреагировал, если бы узнал, что Олдрич никогда не употреблял зелья?

"Ну, покажи мне, как оно работает".

"Конечно, нужна только капля крови".

Опять кровь? Олдрич уже устал от этого, но от бесплатных вещей он не отказывался. Поэтому он уколол еще один палец, и капля попала на жуткого жука.

В этот момент он словно ожил, начал извиваться, раздался звук скрежета различных шестеренок друг о друга. Оно повернулось на ладони торговца и посмотрело в его сторону.

Олдрич почувствовал какую-то связь между ними и не знал, как к этому относиться.

"Теперь вы выбираете зелье для установки в него. Эта модель может нести только одно зелье, так что будьте осторожны с выбором".

Ульдин достал три колбы и сказал Олдриху выбрать одну из них для установки в жука.

Олдрих использовал свой Глаз Проницательности на трех колбах: 1) зелье исцеления, 2) зелье выносливости, 3) зелье гигантизации.

Гигантизация? Зелье, которое превращает тебя в гиганта? Серьезно?

"Это зелье действительно обладает такой силой?" спросил Олдрич, указывая на золотистую жидкость в колбе.

"Какой силой? Я еще не объяснил, как действует это зелье". Ульдин выглядел озадаченным.

"А," - верно, Ульдин не знал о Глазах Проницательности, "кажется, я уже видел иллюстрацию в книге."

"Хорошо..." Ульдин не выглядел убежденным, но он не стал заострять внимание на этой теме: "Красное зелье - это зелье исцеления, оно может исцелить любую незначительную рану за десять секунд, а тяжелую рану - за час или около того.

Это зеленое восстанавливает выносливость, если ты почувствуешь усталость в бою, используй

его, и через минуту ты будешь в отличном состоянии, без проблем".

Когда Ульдин добрался до золотого зелья, на его лице появилось притворно-шокированное выражение, когда он объяснял: "Последнее - зелье гигантизации? А это что здесь делает, это зелье второго уровня, должно быть, я вытащил его по ошибке".

Олдрич не мог не чувствовать себя расстроенным, этот хитрый засранец разыгрывал щедрость, чтобы заманить Олдрича, и, что еще хуже, это сработало. Если бы он не отчаянно нуждался в каждой сфере, он бы купился на эту уловку.

"Ах, это так неловко, мои рефлексy притупились после сна, позвольте мне достать нужное зелье".

Ульдин открыл молнию своей комически большой сумки, вернул золотое зелье и заменил его болотно-зеленым, но в этом зелье было много крошечных лягушек, плавающих вместе, как стая рыб.

Новое зелье было интересным, но еще более интересным было то, что Олдрич ничего не увидел, открыв молнию, сумка была просто темной и, казалось, ничего не содержала.

Также только что, когда Ульдин заменил зелье, он не стал двигать рукой слишком глубоко в сумке, казалось, что зелья просто двигались самостоятельно. Не придется ли ему искать то, что он искал, в такой большой сумке.

Более того, как можно было просто так положить эти стеклянные колбы в сумку? Их нужно было бережно хранить, чтобы они не разбились, верно?

"Привлекла ли моя сумка ваше внимание? Мой немного особенный, но у меня в запасе есть несколько маленьких, если хотите".

Ульдин достал маленький мешочек размером с его руку, он слишком отличался от сумки самого Ульдина.

"Мешочек? Как он работает?" спросил Олдрич, поскольку ему действительно было интересно.

"Ну, проще говоря, это все равно что носить с собой свой собственный склад, в который можно положить все, что не содержит полный спирт. Оружие, доспехи, стрелы и даже еду. Еда не испортится в сумке, и ты совсем не почувствуешь веса".

Олдрич был ошеломлен, если Сумка Холдинга действительно настолько безумна, то она стоила любой цены.

Самым важным аспектом был вес, если Олдрич мог использовать его для транспортировки товаров из царства кошмаров в реальный мир и наоборот без необходимости платить штраф за вес, то это была божественная вещь.

<http://tl.rulate.ru/book/92519/3000009>