

Олдрич решил собрать материальные трофеи в следующий раз, а пока он вернулся на базу и усердно практиковал двадцать восемь форм меча.

Он мог не соглашаться с Газефом, но он доверял Айемону, а Айемон не просто так выбрал Газефа своим наставником.

Это означало, что Газеф знает лучше него, и Олдрич решил действовать в соответствии с этим убеждением. Поэтому он мог бы потратить время на отработку этих приемов.

У Газефа не было причин обманывать его, а даже если бы и были, то в конце концов все станет ясно, полезны эти приемы или нет.

Олдрич вернулся после нескольких часов дополнительной тренировки и на этот раз не взял с собой ни одной монеты. Завтра он твердо решил купить складную тележку и привезти ее в царство кошмаров.

Даже со всей этой работой после возвращения в реальный мир Олдрих обнаружил, что никак не может заснуть. Проворочавшись на кровати полчаса, он просто сдался.

Он включил лампу из мха и начал просматривать записи, которые он сделал сегодня во время занятий в подземелье.

Именно тогда он вспомнил о благовониях для медитации, которые он получил. Это совершенно вылетело у него из головы, а ведь это была такая важная вещь.

Но в этом не было ничего странного, его дни после занятий были очень насыщенными, и его мысли были заняты множеством других дел.

Возможно, было бы не такой уж плохой идеей написать список дел, чтобы отслеживать все свои задачи.

Олдрич решил попробовать, он все равно не мог заснуть, так что можно было бы использовать это время с пользой.

Академия Гребня выдавала каждому студенту семь медитационных благовоний, по одному на каждый день в течение недели. Он видел, как Адера пользовалась ими, когда приезжала в гости. Тогда они казались ему такими мистическими.

Олдрич открыл упаковку и достал одно из них, зажег его от еще теплого камина и глубоко вдохнул.

Это было так просто, как раскурить табачную трубку. Для такого важного дела процесс был довольно простым, возможно, специально.

Адепту нужно было только вдыхать дым от благовоний, пока они не сгорят, по одному в день.

Конечно, Олдрих догадывался, что в академии можно купить и другие благовония, если хочется больше медитировать.

Запах был очень приятным и насыщенным. Его измученный ум, казалось, остановился.

Цвета окружающего мира стали насыщенными, а все вокруг - размытым. Казалось, будто тонкая, но прочная завеса закрыла его зрение.

Он чувствовал Имматирум над собой, под собой и везде одновременно. Там он увидел бесконечную тьму, безмолвную и безмятежную. Воля, превосходящая жизнь, взывала к нему, призывала его.

Этот голос был так сладок. Он обещал облегчить все его заботы, решить все его проблемы и исполнить все его мечты.

Затем.

Олдрич почувствовал, что ладонь его левой руки слегка горит, и увидел видение. Он увидел себя в чистой белой башне из мрамора, он опирался спиной на стену и выглядел изможденным.

Глаза его были закрыты, и казалось, что он спит, но в следующее мгновение глаза открылись, как будто он был потрясен пробуждением. Затем появился его герб, а в нижней правой щели зажегся черно-красный свет.

Он открыл глаза, и все вернулось на круги своя. Олдрих посмотрел на благовоние и обнаружил, что оно полностью сгорело, оставив после себя обычную деревянную палочку.

В тот момент в видении его герб воспламенился. Но он никогда раньше не видел этой белой башни и даже не видел, какой класс или символ он получил.

Было ли это реальностью? Возможно, это просто плод его воображения.

Олдрич должен был признать, что это был волшебный опыт. Но у него не было времени любоваться им слишком долго, так как он почувствовал, что его глаза снова стали тяжелыми, и быстро побежал к кровати.

Он не хотел упускать этот шанс поспать, пока сон снова не покинул его.

Олдрич отлично выспался и энергично начал следующее утро. После утренних процедур и хорошего завтрака он взял свой саквояж и отправился в академию на второй урок по

подземельям.

У него снова был очень плодотворный урок, который закончился тем, что он написал тонну заметок и даже задал профессору несколько вопросов, которые у него были на прошлом уроке.

Профессор был добр и терпеливо отвечал на все его вопросы.

Во время урока и даже после него студенты почти не разговаривали друг с другом, но он обратил внимание на некоторых студентов, которые казались намного моложе его. Любопытно.

К концу занятия он обратил внимание на Сидни, которая, как он заметил, смотрела на него на протяжении всего занятия, но Олдрич не обратил на нее внимания.

Его не слишком заботило это недоразумение, поэтому он просто улыбнулся ей и вышел.

Выйдя из класса, Олдрич столкнулся с другим человеком, это был тот самый парень, который вчера помог ему достать благовония для медитации.

У Олдрича сложилось хорошее впечатление о нем, поэтому он решил поблагодарить его.

"Эй", - позвал Олдрич, он также постарался не повышать голос в академии. Парень обернулся, когда его окликнули.

"О, привет, это ты! Как дела сегодня?" поприветствовал парень, увидев Олдрича.

"Я Олдрич, у меня все хорошо, а как у тебя? Я хотел поблагодарить тебя за вчерашнее".

"Хахах, не беспокойся об этом. Я Фрэнк, приятно познакомиться. Кажется, мы вчера встречались, но у нас не было времени представиться".

"Ну, обстоятельства были немного..." согласился Олдрич.

"Эй, эй, я же говорил тебе забыть об этом! Не заикливайся на одной неудаче. Знаешь, у моей возлюбленной есть подружки, я могу попросить ее познакомить тебя с ними".

"Я ценю это, но сейчас у меня нет такого настроения, я слишком занят".

"Я понял, не торопись". Фрэнк говорил понимающим тоном и смотрел на него с некоторой жалостью.

Олдрич почувствовал, что его рот дергается, он не хотел продолжать этот разговор, поэтому решил сменить тему.

"Кстати, мне интересно узнать о тех молодых студентах в нашем классе, не слишком ли они молоды для третьего курса?"

Фрэнк посмотрел на него с недоумением, но потом покачал головой: "Ты что, все эти годы зарывался с головой в книги? Ты знаешь, что продвижение по службе не зависит от возраста.

Главное - это талант. Эти ребята моложе нас, но их таланты позволили им стать третьекурсниками, так как они пробудились в более раннем возрасте".

Олдрич действительно помнил, как несколько раз беседовал с Аймоном о чем-то подобном.

Да, в Академии Гребня окончание обучения полностью зависело от того, сможешь ли ты стать Гребневедом или нет, пробуждение раньше означало, что ты можешь поступить быстрее, хотя это не имело никакого отношения к таланту.

Однако это означало, что вы получали преимущество перед другими.

Никакая учеба и исследования не могли сделать из человека Крестмастера, только талант. Если у вас не было таланта, то вы никогда не смогли бы стать крестоносцем.

Талант был решающим фактором почти во всем, что касалось крестоносцев.

Еще до того, как Олдрич пробудил свой дар, его постоянно беспокоило отсутствие таланта. К тому же он был очень нетерпелив.

Было даже время, когда он думал, что Крайнт скрывает от него и от всех в деревне секрет становления Крестоносцем.

В конце концов, во всем Уэйкфилде только дочь Крайнта пробудилась в качестве Крестоносца. Расстроенному Олдричу это показалось подозрительным, и теперь он мог понять, что тот искал повод, чтобы выпустить воздух.

Позже Олдрич понял, что Крайнт действительно может научить его пути Крестоносцев, но сам он тогда не смог научиться.

В мире Крестоносцев талант был превыше всего. Это не было преувеличением, это было сказано в самом буквальном смысле.

Все студенты академии были посвященными, что означало, что все они имели потенциал стать Крестоносцами. Однако у них не было равных шансов стать ими.

По меньшей мере половина всех посвященных оставались таковыми до конца своих дней. Так и не сумев зажечь свой символ просто потому, что не были достаточно талантливы. Жестокая судьба.

Тем, кто считался достаточно талантливым, требовалось от четырех до семи лет медитации, чтобы стать Крестмастером и зажечь первый символ.

Это можно считать самым средним талантом, если даже через семь лет не удавалось продвинуться, то лучше было бросить это дело и искать что-то другое.

Те, кто продвинулся раньше четырех лет, считались обладателями хороших талантов с приличным потенциалом. На их будущие достижения смотрели благосклонно.

Каждый символ представлял определенный уровень существования, зажигание первого символа означало, что человек развился выше нулевого уровня, на котором рождается большинство существ.

Существо первого класса превосходило нулевой класс почти во всех отношениях.

Олдрич и Фрэнк смеялись в столовой академии, Фрэнк пригласил Олдрича в какой-то клуб, который он и его друзья создали, и Олдрич не хотел отказываться, поэтому он сказал, что подумает об этом.

Это была неплохая идея, так как Олдрич начинал видеть свои собственные недостатки, он не мог беспокоить Айемона по каждому пустяку, не так ли?

Теперь он понял, что имел в виду Брозас, главный охранник жилого комплекса, когда говорил ему об этом деле.

Олдрич попрощался с Франком и направился обратно в свою квартиру. Ему предстоял путь в затонувшую долину для тренировок с Газефом.

<http://tl.rulate.ru/book/92519/2998656>