Олдрич ждал целую минуту, прежде чем продолжить свой путь к базе. Он не собирался повторять свою прошлую ошибку, не собирался вступать в проигранный бой без причины. У него была удачная охота этой ночью, и он не собирался бросать ее ради нескольких орбов.

Олдрич вернулся на базу и усилием воли заставил свое тело не развалиться на части. Он взял еще один мешочек с монетами и наполнил его десятью серебряными монетами, в эти дни ему как никогда нужны были деньги, а расходы только увеличивались.

Имя: Олдрич

Возраст: 15,5

Сила: 3+

Ловкость: 3+

Выносливость: 3+

Жизнеспособность: 3+

Интеллект: 3+

Дух (черный): 4

Эссенция: 40

Эфир: 2

Способности: глаза проницательности Lv.1

Состояние: кровь ######

Это было самое большое количество сфер сущности, которое он когда-либо держал в руках. Глядя на это число, он, конечно, забыл о сокрушительной боли по всему телу.

Возможность повысить дух до пятого уровня была для него почти непреодолимой в этот момент. Но у Олдрича были свои причины, по которым он решил сначала повысить уровень интеллекта.

Олдрих предсказал, что цена каждого улучшения удваивается, поэтому для перехода с четвертого уровня на пятый ему понадобится тридцать два орба, что было вполне приемлемой

суммой для него в данный момент.

Кроме того, он не знал, насколько высоко ему придется поднять атрибут духа, чтобы он смог зажечь свой первый символ. Может быть, это произойдет на пятом уровне, а может быть, на седьмом.

Но даже в этом случае приоритет должен быть отдан духу, а не интеллекту. Но в последнее время возникли три проблемы, которые заставили Олдрича пока приостановить свои инвестиции в атрибут духа.

Первая - вступительный экзамен в гильдию. Хотя никто не говорил ему об этом напрямую, он мог догадаться, что критерии экзамена для посвященных и истинных Крестовых Мастеров отличаются.

Это было очевидно, разница в способностях была достаточной причиной.

Айемон не рассказал ему об этом, потому что Айемон просто не верил или, скорее, не мог поверить, что Олдрич может стать Крестоносцем за такое невероятно короткое время. Поэтому, по логике вещей, не было никакой необходимости рассказывать ему об этом.

Во-вторых, если Олдрич не сможет объяснить, как ему удалось стать Крестоносцем в одиночку, даже не медитируя ни разу, это заставит Айемона потерять к нему всякое доверие.

Ему нужно было подождать, чтобы можно было посетить академию хотя бы на целый месяц, к выпускникам и не выпускникам относились по-разному.

По крайней мере, ему нужно было пройти через все эти процедуры, в конце концов, большинство людей учились не менее четырех лет. Предыстория академии была для него просто жизненно необходима.

Олдрич нуждался в помощи Айемона для своих будущих планов, не то чтобы стать Крестоносцем и внезапно решить все свои проблемы. На самом деле, стать им при таких подозрительных обстоятельствах будет невыгодно в долгосрочной перспективе.

В-третьих, и, наконец, это касалось вопросительных знаков времени единственного состояния в его панели.

Единственный способ получить достойное понимание этого, насколько он знал на данный момент, заключался либо в повышении интеллекта, либо в повышении навыка "Глаза проницательности".

Повышение навыка, похоже, было довольно сложным делом, потому что даже сейчас, имея сорок сфер сущности, он не мог разглядеть знак "плюс".

Сколько эссенции это действительно требовало? И стоит ли оно того?

В общем, это были причины, по которым стать Крестоносцем сейчас было проблематично. Не то чтобы он был уверен, что станет им, если еще больше усовершенствует свой дух, но в данный момент каждое повышение было авантюрой.

Поэтому Олдрич сделал трудный, но правильный выбор - повысить интеллект до четвертого уровня. Но подождите. Что-то было не так.

Имя: Олдрич

Возраст: 15,5

Сила: 3+

Ловкость: 3+

Выносливость: 3+

Жизнеспособность: 3+

Интеллект: 3+

Дух (черный): 4

Эссенция: 40

Эфир: 2

Способности: глаза проницательности Lv.1

Состояние: кровь ######

Олдрич еще раз взглянул на свои атрибуты, и ему захотелось ударить себя по лицу. Как он не заметил, что после духа нет знака плюс? И он потратил столько времени на раздумья и размышления...

Но это была не его вина, он не подозревал, что даже сорока сфер сущности будет недостаточно для повышения уровня духа. С первого по четвертый уровень, каждый апгрейд занимал вдвое больше предыдущего. Однако это правило, похоже, было окончательно нарушено.

Олдрич был расстроен, он все равно не собирался повышать свой дух, но это было совсем другое дело, выбор и невозможность резко контрастировали друг с другом.

Он все же повысил интеллект, а также решил повысить ловкость. После этого он схватил свой мешочек с монетами и использовал восемь орбов, чтобы вернуться в реальный мир. Шесть для монет и две для себя. К концу ночи у него осталось ноль орбов.

Олдрич очнулся в реальном мире. Он бесстрастно взял мешочек с монетами и положил его на соседний стол. Он уже не был так удивлен ощущением переноса вещей в реальный мир.

Гораздо важнее было то, что он ощущал вокруг своего тела и любовался последствиями использования сфер сущности для самосовершенствования. Ощущение было поистине захватывающим: чем больше улучшение, тем больше удовлетворение.

Олдрич попытался увидеть объяснение состояния крови, но, к сожалению, никаких изменений не произошло, он увидел лишь вопросительные знаки.

Это напомнило ему голос, который говорил с ним во время инцидента с кристаллическим дождем.

Он сказал, что он сможет получить ответы, если пойдет в какую-то часовню. Но как он мог найти ее? Кроме этого таинственного голоса не было никаких подсказок. Не то чтобы он мог спросить дорогу, хаски не выглядели очень дружелюбными.

Несмотря на свои беззаботные мысли, даже если бы он нашел дорогу к часовне, у него все еще оставались опасения относительно того, что при этих подозрительных обстоятельствах он прислушается к какому-то неизвестному голосу в своей голове.

Но, опять же, времени у него было в обрез, это безошибочное чувство глубоко сидело в его душе.

Улучшенный атрибут интеллекта был далеко не бесполезен, однако даже в этот самый момент Олдрич чувствовал, как его разум перебирает всю историю его сражений и анализирует полученный опыт.

Техники и приемы, которые, казалось, ускользали от него, теперь разгадывались в его сознании.

Особенно это касается фехтования, которое он перенял у шелудивых мечников.

Олдрих чувствовал, что почти ухватил что-то, это было похоже на туман, который был прямо перед ним, но его руки не могли ухватить его.

Олдрич вдруг почувствовал пожирающую жажду. Он вспомнил свою короткую встречу с

бронированной шелухой. Там что-то было.

Она не увеличит ни одно из его качеств, но он знал, что если он схватит ее, то его сила резко возрастет.

Ему не хватало очень важной части, чего-то существенного. Еще одного шага. Олдрич мог только проклинать свое невезение. До этого у него все было хорошо, но теперь его мучил зуд, который он никак не мог унять. И все же он дразнил его.

ƒ□□□□□□□o□e□.c□□

Олдрич выключил моховую лампу, чтобы не терять времени. Завтра ему предстоял очень длинный и насыщенный день, так что лучше использовать это время с пользой.

****

Олдрих проснулся, как обычно, на рассвете и занялся своими утренними делами. После утреннего умывания он сделал себе несколько бутербродов с вареными яйцами.

Сразу после этого он достал свои тетради и убрал их в учебную плошку, которую повесил на левое плечо.

Сегодня у него был урок в академии. Это было занятие о подземельях, одно из занятий, которые он должен был посетить.

Олдрих дошел до остановки общественного экипажа и был рад, что живет так близко к академии, иначе его поездка заняла бы больше времени.

Олдрич сошел у главного входа в академию. Различные гигантские статуи, выстроившиеся вдоль дорожки к воротам, внушали особый трепет. Под статуями на каменных плитах были высечены мотивирующие цитаты.

У Олдрича не было целого дня, поэтому он лишь бегло осмотрел окрестности, направляясь к зданию, указанному в расписании, которое дал ему Олдрич.

Количество спешащих студентов, перебегающих от здания к зданию, оказалось меньше, чем он ожидал. Возможно, именно грандиозность всего происходящего сбивала студентов с толку.

Олдрич не мог следовать указаниям в расписании, поэтому он спросил дорогу, не упрямясь идти самостоятельно.

Лекционный зал, как его метко назвали, представлял собой овальную и широкую комнату. Сидения располагались в виде полукруга, что делало профессора в центре и одновременно давало хороший обзор по сторонам.

Похоже, он опоздал, несмотря на все усилия, поскольку профессор, мужчина лет шестидесяти, уже говорил и писал на зеленой меловой доске позади себя. В классе присутствовало чуть больше двадцати человек.

Олдрич ничего не сказал, заняв свое место как можно тише, не нарушая ход занятия. На доске было написано название: "Промежуточные подземелья".

Олдрич огляделся и с удивлением обнаружил, что на занятии присутствуют молодые ребята.

□□□e□□□□□v□l.co□

"- Итак, если мы скажем, что подземелья не обязательно неестественны, то впадем в типичную путаницу. Мы не вынуждены объединять все подземелья в одно определение, чтобы понять подземелья.

http://tl.rulate.ru/book/92519/2998261