

Олдрич перешел на третий этаж, но он был жутко пуст от всякой шелухи. Даже дуновение ветра было одиноким. Он тщательно обыскал каждую комнату, каждый уголок, но все было пустынно. Единственной примечательной вещью на третьем этаже была кладовая с тремя комплектами полупластинчатых доспехов.

Это было то, чего у него не было в кошмарном царстве. Конечно, он собирался конфисковать их позже, когда очистит казармы. Олдрич не забыл зажечь факелы на стенах, прежде чем подняться на четвертый этаж.

На четвертом этаже шум привел его в комнату, где находились один мечник и два лучника. По крайней мере, он так считал, когда болт оглушил его руку со щитом. Отступая, Олдрич присмотрелся получше и обнаружил, что то, что он принял за двух лучников, оказалось двумя арбалетчиками.

Это был первый раз, когда он столкнулся с арбалетчиками в царстве кошмаров. Олдрич перестал отступать и бросился в атаку, он проиграет, если увеличит расстояние, поэтому, несмотря на риск, он решил наступать.

Его целью были не два арбалетчика, а мечник в центре. Олдрич прикончил его двумя точными ударами, благодаря своей превосходящей силе. К сожалению, за это короткое время ему сломали более двух ребер, когда он получил болт в грудь.

□r□□□□□□□□□□.c□□

Олдрич перетерпел боль и прыгнул на хаска, который уже почти перезарядил свой арбалет, это было простое убийство.

Арбалетчик был никем без двух факторов - расстояния и времени. Олдрич сломал шею и перевернулся, поменявшись местами с хаском, и услышал четкий стук удара о хаск, который он только что использовал в качестве щита.

Олдрич отбросил щит и набросился на последнего оставшегося арбалетчика, после чего тот был обезглавлен без особого сопротивления.

После небольшого перерыва Олдрич решил продолжить охоту, но прежде чем подниматься дальше, он зажег все факелы на четвертом этаже и взял с собой один из арбалетов. Он решил, что оружие средней дальности может пригодиться ему на последних оставшихся этажах.

И он оказался прав: когда на пятом этаже ему встретились враги, он оказался против двух щитоносцев и одного мечника. К счастью, он использовал свой арбалет, чтобы легко убить одного из щитовиков. Хотя он хотел пристрелить и второго, его оттолкнул наступающий мечник.

Олдрич не расстроился, он был рад, что убил одного из щитовиков, но его целью было не прикончить всех хасков с помощью арбалета, а отделить их друг от друга, и поскольку последний щитовик занял оборонительную позицию сзади, а мечник напал спереди, это

означало, что его цель достигнута.

Олдрич схватился с мечником, но его навыки и сила одолели одинокого мечника, отправив его меч в воздух и разорвав кишки. К тому времени, когда прибежал последний щитonosец, все уже было кончено.

Олдрич с ухмылкой набросился на щитonosца и избил его до беспамятства. Самое неприятное во всем этом то, что липкая зеленая и липкая кровь шелухи испачкала меч и испачкала его руки.

Олдриху пришлось потратить несколько минут, чтобы привести себя и свое оружие в порядок. Не то чтобы Олдрич был помешан на чистоте, но кроме отвращения были и другие практические причины, по которым он должен был это сделать.

Одна из них заключалась в том, что кровь могла затупить меч, а вторая - что если его рука соскользнет во время взмаха мечом? Это была бы забавная смерть. Если бы это случилось с кем-то другим, если бы он сам стал жертвой такой смерти, он подумал, что, возможно, не нашел бы это забавным.

Поэтому ему пришлось очистить меч до приемлемого вида. Олдрич оглянулся вниз и увидел, что факелы, которые он зажег на каждом этаже, объединили свой свет, создав очень яркое освещение.

Олдрич взял меч мечника себе, его собственный меч потускнел от использования. Пришло время новому заменить старый. После проверки нового длинного меча оказалось, что он такого же размера и веса, как и старый.

Олдрих поднялся на шестой, последний этаж башни. Здесь было тихо и гораздо теснее, чем на нижних этажах. Чем выше он поднимался, тем меньше становилась площадь и тем меньше было комнат.

Олдрич не обманывался тишиной и кажущимся покоем шестого этажа. Ведь все фирменные движения засады заключались в том, чтобы быть незаметными и нанести удар, когда он меньше всего этого ожидает. На шестом этаже было всего три комнаты.

Олдрич проверил их по порядку, и первые две комнаты оказались пустыми. Олдрих почти поверил, что этот этаж пуст, как и четвертый, но это чувство исчезло, как снег в летний день, когда он встал у двери последней комнаты.

Олдрич ощутил чувство опасности, похожее на то, которое он испытывал во время сражения с волком. Олдрих открыл дверь, и его взгляд упал на бронированную фигуру, стоящую в центре комнаты.

В комнате не было ни мебели, ни украшений, а бронированная фигура обнажила меч, пристегнутый к спине. Олдрич не мог ясно видеть глаза хаска за его шлемом, но он чувствовал, что хаск наблюдает за ним, как и он за ним.

, m Не похоже, чтобы хаск собирался сделать шаг, он просто стоял на месте. Этого было достаточно, чтобы предупредить Олдрича, что обычные трюки на этот раз не подействуют на его противника.

Сначала Олдрич начал атаку, выстрелив в него из своего арбалета, но, невероятно, оно перехватило болт в воздухе и поймало его в свободную руку. Затем оно набросилось на него со свирепой скоростью, и его двухметровое тело создало сильное давление на Олдрича.

□r□□□□□□ovel.□o□

Олдрич отбросил арбалет сразу после того, как выстрелил. Его нисколько не пугало давление шелухи. Он спокойно орудовал мечом и обменивался с ним ударами.

Олдрич знал, в чем его недостаток: его мастерство было на ступень ниже, чем у хаска, но его общая сила компенсировала эту разницу. Олдрич находился в еще более невыгодном положении, так как ребра ограничивали его движения, а боль, отдававшаяся во всем теле, была сильной.

Но Олдрич не сдавался, возможность отточить мастерство владения мечом против сильного противника была бесценна. В конце концов он одержал победу, но не без того, чтобы в процессе поединка ему полностью сломали левую руку.

Олдрич оглядел пустую комнату и нашел маленькую комнату за занавеской, которая была заперта железными решетками. Олдрич вернулся к шелухе и, к своему удивлению, извлек четыре сферы сущности. Но это была лишь одна из причин, по которой он обыскивал мертвую шелуху.

Олдрих нащупал вторую причину - брелок с тремя ключами. Олдрих попытался улыбнуться, но его тело было слишком сильно разбито, и любое движение в данный момент было для него мучительным, поэтому, заботясь о своем самочувствии, он решил не делать ничего, что не нужно.

Олдрич открыл железные ворота одним из ключей и оказался в оружейной комнате. Все оружие выглядело обычным, кроме меча и щита, висевших на колышках в центре комнаты.

Все остальное оружие, да и вообще все в этом кошмарном городе было покрыто ржавчиной и грязью. Но меч и щит перед ним были безупречны, и любой, кто взглянул бы на них, поверил бы, что они были выкованы вчера.

Олдрич провел рукой по мечу и полюбовался отражением на лезвии, на рукояти был выгравирован узор в виде белого четырехкрылого тигра. Такой же узор был выгравирован на лицевой стороне щита на красном фоне.

Олдрич забрал брелок и решил вернуться на базу, а остальную добычу забрать в следующий раз. Очевидно, его тело было в плачевном состоянии, и он с трудом мог идти обратно, не говоря уже о том, чтобы нести с собой столько вещей.

Это была только первая башня в этом огромном комплексе, он сражался с тринадцатью хасками, и один из них был эквивалентен монстру нулевого уровня второго класса. Даже без лута он получил в общей сложности двадцать восемь сущностных сфер - роскошное количество.

Олдрич вышел обратно тем же путем, что и вошел, и даже такой маленький прыжок был для него сейчас слишком тяжел. Олдрих протащил себя остаток пути, как вдруг услышал лай собак неподалеку.

Олдрич быстро спрятался за одним из многочисленных ящиков и бочек на улице. Через несколько минут мимо него пробежала стая ободранных собак, облизывая всю улицу и высунув языки из отросших клыков.

<http://tl.rulate.ru/book/92519/2998218>