

Но, к его облегчению и вопреки его опасениям, в комнате не было ни одного существа. Свеча горела на маленьком круглом столике у западного края комнаты.

Олдрич спустился по короткой каменной лестнице, в которой было всего шесть ступеней. Благодаря такой конструкции комнаты, она оказалась гораздо больше, чем ожидалось.

Восточная стена комнаты была заставлена цепями, привязанными к железным колышкам, вбитым в стену.

Олдрих плохо видел, поэтому он подошел к круглому столу и взял с собой свечу, намереваясь с ее помощью получше рассмотреть комнату, когда заметил, что вдоль южной стены стоят незажженные факелы.

Олдрих попробовал зажечь один из факелов, и тот загорелся, вызвав улыбку на его лице. Затем все стало ясно. Прямо под светом факела находилась металлическая клетка.

Вдоль южной стены их было больше дюжины. К счастью, клетки были пусты. Под основанием клетки были прикреплены маленькие колесики.

Олдрич подошел к северному концу комнаты и, проходя мимо центра комнаты, заметил ровную впадину, идущую от короткой лестницы к западному концу комнаты.

Там путь преграждали огромные металлические ворота. Ворота не имели решеток, а были сделаны из одного только чистого металла. В центре ворот находилось маленькое грязное стеклянное окошко, что было по ту сторону, узнать было невозможно из-за грязного состояния этого места.

Эта впадина, ворота, клетки, цепи - все это означало что-то очень сомнительное. Все это означало, что здесь происходит что-то очень сомнительное. Несомненно, это место скрывало более глубокие тайны, чем могло показаться на первый взгляд.

Олдрих подошел к металлическим воротам и не нашел никакой ручки, чтобы открыть их. Он увидел только полуржавое металлическое колесо, прикрепленное к воротам. Окно было слишком грязным, даже когда он немного почистил его, все равно было трудно разглядеть что-либо с другой стороны.

Олдрич не спешил исследовать все и сразу, он даже не закончил с комнатой, в которой находился сейчас. Он решил пока отступить.

Он повернулся к северной части комнаты, которую первоначально собирался обыскать, пока его внимание не привлекли ворота.

В северной части комнаты не было ни цепей, ни клеток. В отличие от южной стороны. Здесь было четыре массивных шкафа высотой до потолка. Стеклянная витрина шкафов была

довольно мутной и грязной, но не настолько, как окно ворот.

Работа по дереву и металлу в этих шкафах зашкаливала, они были настолько хорошо сделаны, что от одного взгляда на резьбу у Олдрича по коже бежали мурашки. Даже в особняке Айемона он не видел такого мастерства.

Олдрих очистил стеклянные изделия первого шкафа с востока. Наконец он увидел, хотя и не слишком отчетливо, что шкаф разделен на четыре разных уровня. На каждом из уровней стояло несколько колб.

Колбы были похожи на те, что были в комнате пыток, но эти были не пусты, а наполнены разноцветными светящимися жидкостями. Некоторые были зелеными, некоторые красными, другие желтыми.

Колбы были плотно закрыты необычной штуковиной, похожей на пробку, но как-то необычно.

Олдрич был очарован разноцветными жидкостями и колбами. Он перешел к следующему шкафу, и он оказался таким же, как и первый.

Следующий за ним был другим, он был заполнен маленькими замысловатыми металлическими сундучками, похожими на те, что он нашел спрятанными под штукатуркой стен в одном из домов, которые он очистил.

Следующая за ней тоже была заполнена маленькими металлическими сундучками. Олдрич не хотел терять время и попытался открыть шкафы. К сожалению, его усилия оказались тщетными.

Шкафы были заперты на неестественный замок, который не поддавался даже под действием его силы. Олдрих держал меч и пытался сломать петли шкафа, но безрезультатно.

Разозленный результатами, Олдрич начал атаку на стеклянные дверцы шкафов, ему было все равно, что он разобьет такие красивые шкафы.

Но, к его удивлению, шкаф остался невредим. Олдрич атаковал снова и снова. Без толку. Это было похоже на атаку на гору, его удары были легки как перышко для этого шкафа, он даже не дрожал и не дребезжал.

Олдрич даже почувствовал, что острое его меча начало тупиться, и ошарашенно улыбнулся. Очевидно, это был не обычный шкаф. Запертые в нем вещи должны быть действительно ценными.

Здесь происходило что-то неестественное. Олдрич намеревался воспользоваться любыми ресурсами, которые попадут ему в руки, поэтому его желание открыть шкаф было вполне обоснованным. f[]e[]we[] [] [] [] [] [] .co[]

Однако он также понимал, что сейчас он просто не в состоянии. Ему нужно было на охоту, поэтому он поднял свечу и вышел из подвала.

Теперь он мог лучше рассмотреть базу при помощи свечи, он зажег один из факелов, которые были на ограде дома, и принес его в общую комнату.

Олдрич оставил свечу и факел в общей комнате и ушел с базы к следующей цели. На данный момент он наполовину зачистил близлежащие дома и здания. Оставалось еще пять.

Если он будет очищать по одному в день, то на выполнение цели у него будет пять дней. На шестой день он бросит вызов бронированному хаску и одержит победу.

Пока он шел к намеченному дому, он заметил необычную каменную платформу в центре района. Она была разбита и немного покорежена.

Олдрич подошел ближе к платформе и осмотрел ее. В основном это были пыль и обломки, но были и выцветшие следы, как будто на ней что-то было начертано давным-давно. К сожалению, что бы это ни было, оно стерлось, и остались лишь намеки.

Олдрич продолжил свой путь и, убедившись, что дом выбран, начал свой особый прием, разрушающий окна!

Когда из одного из окон второго этажа ему в глаз попала стрела, он уже не удивился, а спокойно заблокировал ее. После этого он прикрыл голову щитом и вошел в пределы дома, чтобы лучник не смог в него прицелиться.

Олдрич распахнул дверь и увидел убегающего от него хаска первого типа. Такого раньше не случалось, каждый раз, даже если хаск был безоружен, он бросался на него.

Олдрич побежал за убегающим хаском, боясь, что тот может присоединиться к подкреплению. Это усложнило бы ситуацию.

Олдрич настиг хаска на кухне этого дома, хаск, загнанный в угол, решился на отчаянную атаку и бросился на него.

Олдрич просто заблокировал его щитом и одним ударом полностью обезглавил хаска. Именно в этот момент триумфа он почувствовал чье-то присутствие у себя за спиной.

Олдрич обернулся вовремя, чтобы заблокировать удар в спину, направленный в позвоночник. У этого засадника, в отличие от предыдущего, у которого был кухонный нож, был длинный кинжал. Можно ли считать его коротким мечом?

Олдрич вспотел, это было очень близко. Он ударил ногой в засаду, та оправилась и с быстротой проворных прыжков понеслась по маленькой комнате.

Олдрич схватил энергичную шелуху и ударил ее по лицу, послышался отчетливый хруст ломающихся костей. Затем он расколол череп пополам для пущей убедительности.

Он поднялся наверх и заблокировал стрелу, нацеленную на него, как только его голова оказалась достаточно высоко, чтобы хаск смог выстрелить.

Он заблокировал еще одну стрелу, но третья попала ему в правое плечо, отзывавшись болью во всем теле. Олдрих стиснул зубы и пошел вперед.

Когда он подошел достаточно близко, он снял щит и бросился на своего противника. Олдрих атаковал и был блокирован. Хриплый отбросил лук и стрелы на пол.

Вместо этого он показал короткий меч и щит. Олдрич и шелуха обменялись несколькими ударами.

Лузга оказалась лучшим фехтовальщиком, чем ожидалось. Лузга воспользовалась открытием, и Олдрих получил удар острым краем щита, его нос сломался, и он потерял ориентацию.

Олдрич упал на спину, его зрение испортилось. Он видел четырех хасков вместо одного. Он хотел отмахнуться от всего этого и встать, чтобы возобновить бой, но как бы он ни пытался убедить себя в этом, его тело отказывалось.

Его тело реагировало странно и просто не слушалось его. Шелуха подошла ближе и нависла над ним.

Олдрич не был убежден в этом результате. Казалось, что он снова умрет, но Олдрих не хотел снова испытать это чувство.

Он прикусил язык и пустил кровь, это было чертовски больно, но, по крайней мере, это вскружило ему голову. Его можно было оживить, но пока он был жив, он не собирался расслабляться.

<http://tl.rulate.ru/book/92519/2997443>