

Единственный логичный ответ - атрибут интеллекта как-то связан с Глазами Проницательности. Это имело смысл. Проницательность и интеллект, как же он раньше об этом не подумал.

Он собрал тяжелые кожаные доспехи и попытался взять большой меч, но его руки уже были заняты. Он просто совершит еще одно путешествие назад.

Олдрич сложил все свои трофеи в общей комнате базы и заметил, что куча стала очень беспорядочной. Он решил найти место, где можно упорядочить все свои трофеи.

Олдрих направился к печати Тиндалора, висевшей на стене рядом с камином. С тех пор как он впервые увидел ее здесь, он боялся подходить к ней, и этот страх только усилился, когда он воскрес в первый раз.

Он подумал о том, что его воскрешение не имеет к этому никакого отношения. Если это был всего лишь кошмар, дурной сон, порожденный его собственным воображением, то, возможно, он не мог умереть из-за этого, потому что это был всего лишь сон.

Но эта теория была очень ошибочной. В кошмарном коридоре он искренне чувствовал, что если его убьет кошмарный призрак, то он умрет и в реальности. В конце концов, предположение - это всего лишь предположение.

Олдрич провел пальцем по знаку и вздохнул. Он сел на пол, прислонившись спиной к знаку. Подумал.

Он мог уйти и перенести свою базу в любое другое здание, которое он освободил. Но у других не было печати Тиндалора. Что если его убили, и он воскреснет здесь, когда это место будет кишеть монстрами?

В конце концов, оба раза он воскресал прямо под печатью Тиндалора. Очевидная подсказка. Вторая причина - старый безумец останавливался здесь раньше. Третья - интуиция.

Старый безумец был необычным, даже если он был безумен. Это стало еще более очевидным после того, как Олдрич исследовал город. Насколько сильным должен быть человек, чтобы свободно передвигаться здесь?

Когда старик спас его от собак, покрытых шкурами, случилось нечто из ряда вон выходящее. За ним гнались по меньшей мере пять собак в шкурах, и они были всего в нескольких шагах позади него.

Но когда старик открыл дверь, лай и шум бега сразу же исчезли. Только теперь, когда его интеллект вырос до трех, он смог вспомнить это, ведь в тот момент он был в полубессознательном состоянии.

Что касается интуиции, то Исгер всегда учил его доверять своим инстинктам. Олдрих верил, что этот дом - ключ к тому, чтобы найти божественный город и покинуть этот проклятый город.

'Подождите, здесь что-то есть...'

Была еще одна часть панели атрибутов, на которую он никогда не обращал внимания. Состояние.

Что-то не так. Как он мог даже не исследовать это? Как будто, когда бы он ни открывал панель атрибутов, он всегда почему-то пропускал это.

Олдрич проверил объяснение условия: кровь #####, впервые с тех пор, как он повысил интеллект до трех.

Состояние: кровь #####: оставшееся время:???

'Time? Время для чего?

Олдрич не знал, как реагировать. Время было в виде вопросительных знаков, что это значило? Чем больше он знал, тем больше вопросов у него возникало.

По крайней мере, на данный момент, есть два метода выяснить это. Первый - повысить уровень интеллекта, он догадывался, что если его интеллект будет достаточно высок, то он сможет увидеть все в объяснении.

Второй метод - повышение уровня глаз пронизательности. Он пришел к выводу, что сможет это сделать, если у него будет достаточно сфер сущности. Так же, как и его атрибуты.

Но откуда взялась эта кровь? Как она оказалась внутри его тела? Он ничего не помнил о том, как это произошло. Она просто была там, когда он впервые открыл панель.

"Вай..."

Он вспомнил, что старый безумец вонзил ему в сердце красный кристалл. И когда безумец разговаривал сам с собой, он намекнул, что использовал пять кристаллов на нем, прежде чем тот пришел в сознание.

#####n\ve.c

Это было смехотворно. Кристаллы были просто красивыми камнями, в них даже не было крови. Но... но... что если на этот раз все будет иначе.

Старый безумец одарил его пронизательным взглядом, сказав, что он проиграет, если умрет раньше времени. Олдрич сглотнул слюну. Он начал лучше понимать ситуацию.

Олдрих решил пока повысить все свои атрибуты до трех, а затем снова сосредоточиться на силе и духе. Ведь каждый атрибут был так или иначе важен.

Если все его атрибуты поднимутся до трех, он сможет с легкостью уничтожить всех шелудивых. Возможно, включая самого бронированного хаска.

Имя: Олдрич

Возраст: 15,5

Сила: 3

Ловкость: 1

Выносливость: 1

Жизнеспособность: 2

Интеллект: 3

Дух (черный): 3

Сущность: 3

Способности: глаза пронизательности Lv.1

Условие: кровь #####

После некоторых расчетов ему понадобилось тридцать две орбы, чтобы улучшить все три оставшихся атрибута: ловкость, выносливость и жизненную силу.

Олдрич вернулся в дом, который он только что очистил, и собрал доспехи и оружие. Затем он отправился обратно на базу. Он решил собрать их сейчас, потому что знал, что в следующий раз, когда он вернется, ему будет лень.

Ему, вероятно, понадобится еще три или четыре дня, чтобы собрать такое количество орбов. Олдрич хотел продолжить охоту сегодня, но он был измотан. Хотя сражения часто занимают немного времени, они оставляют тебя без сил на следующие пару часов.

Олдрих прислонился спиной к печати Тиндалора и стал ждать, но даже спустя некоторое время он так и не почувствовал, что его тянет назад.

Наконец Олдрих решил попробовать. Он положил руку на печать Тиндалора и сказал,

"Возвращение!"

Олдрих ожидающе огляделся вокруг, но ничего не произошло. Он посмотрел налево и направо и порадовался, что у него здесь нет компании.

Но вскоре в его сознании возникло воспоминание. Это было воспоминание, которое Олдрич никогда не мог забыть и не мог вспомнить.

Когда он впервые узнал это слово, Тиндалор. Он услышал бесконечный бред и крики в своей голове. И он сказал: "Тиндалор".

Но сказал он это на незнакомом языке, на том самом незнакомом языке, который он услышал в тот день. Знак сиял и вспыхивал железно-красным цветом.

Впервые он полностью осознал, что покинул царство кошмаров. Он почувствовал, как что-то иллюзорное внутри шевелится и извивается, смещается и иногда исчезает, прежде чем все вокруг стало черным.

Олдрич проснулся, вернувшись в реальный мир. Он лежал в спальном мешке у костра. Он изумился новому опыту. Поистине необычный.

Олдрич открыл панель атрибутов и увидел, что из трех оставшихся у него сфер две исчезли. У него было ощущение, что он что-то потерял, когда активировал печать. Так что две орбы сущности вернулись сами собой.

По его мнению, это была справедливая цена. Кроме того, это означало, что он получил определенный контроль в царстве кошмаров. По крайней мере, он больше не был в полном неведении. Этой ночью Олдрич лег спать с улыбкой.

-----

Сегодня они посетили город, небольшой, но очень важный для Олдрича. Этот город назывался Герт, и от него во все стороны расходились имперские дороги.

Сам город был упорядоченным и оживленным, даже более оживленным, чем Адо'мерин. Некоторые из самых больших зданий были высотой в пять этажей и окрашены в оранжевые и коричневые тона.

"Вещество Эрмицал было источником, и теперь многие его разновидности используются строительными компаниями для возведения практически всего. Если у вас есть деньги, то есть".

Айемон, должно быть, заметил его взгляд.

Они остановились в трактире под названием "Застенчивая кошка". Гостиница была построена не из эрмиталя, а из старого кирпича. Здесь они искупались и переоделись.

В это время они ели шампурсы из баранины с рисом. Это был первый раз, когда Олдрич попробовал рис. Видимо, он был очень популярен ближе к востоку.

"Кстати, что это было за прямоугольное здание, мимо которого мы проезжали?"

Олдрих видел в городе несколько странных прямоугольных зданий, они выглядели так, будто должны были быть башнями, но были недостаточно высокими для этого. Они были очень узкими и не имели ни окон, ни дверей.

<http://tl.rulate.ru/book/92519/2996768>