

Вновь прибывшими были четверо молодых людей, которые ухаживали за каретой. Они пришли, неся багаж.

Олдрич и компания поднялись наверх, и Айемон дал Олдричу, Орвену и Норге по ключу. Четверо молодых людей вошли следом за ними, распределили багаж и спустились вниз.

"Мы ничего от нее не добились". Олдрич обратился к Айемону.

"Мы кое-что узнали. Теперь мы знаем, что новости могли еще не распространиться здесь, или они могли быть заблокированы."

"Наверное, это правда", но Олдрич не был убежден, "когда мы будем искать Атрио и Кельда?".

"Помедленнее, кто сказал, что мы будем? Это слишком рискованно. Я пошлю местных друзей на поиски этих людей. К завтрашнему утру мы что-нибудь об этом узнаем".

"Но он работает в банке, мы можем просто схватить его!"

"Нет, не можем. Мы даже не знаем, правда ли то, что он рассказал вам в Уэйкфилде. Его собственное имя - это, скорее всего, псевдоним".

"Что..." это была возможность, о которой он не подумал. Верно, ничему из того, что они утверждали, нельзя было доверять.

"Неважно, фальшивый он или настоящий, в конце концов, это приведет нас к нему. Кроме того, ты же видел его лицо, верно? Если ты увидишь его снова, ты легко его узнаешь".

"Тогда что мне делать?" спросил он.

"Ну, прежде всего, иди умойся, а потом мы найдем тебе приличную одежду. Норге и Орвен позаботятся об остальном".

Олдрич посмотрел на свою "одежду", которая была в неустрашимом беспорядке. Его мешковатые бриджи и свободная рубашка были порваны и изорваны, полны грязи и копоты, на некоторых частях виднелась засохшая кровь.

Олдрич был не в том положении, чтобы заботиться о своем грязном состоянии до этого момента. Олдрих понял, что последние несколько дней он постоянно бежал, спасая свою жизнь.

Олдрих почувствовал, как горят его щеки, и побежал прямо в свою комнату. Должно быть, он выделялся, когда находился среди Айемона и его спутников.

Олдрих не стал долго ждать, когда в дверь постучали, открыл ее и увидел двух девочек его возраста, держащих ведро с горячей водой. Он впустил их.

Они поставили ведро на пол и принесли деревянную ванну из крошечной комнаты, которую он не заметил. Затем они наполнили ванну водой и ушли.

Олдрич погрузился в ванну, почувствовал горячую воду на своей коже и вздохнул. События последних нескольких дней снова и снова прокручивались в его голове.

Олдрих закончил мыться и вышел на улицу. Когда он добрался до приемной, Аймон и Кальдера ждали его у стола. Приемную освещали три лампы из мха, так как солнце уже село.

Заметив его приближение, они встали. И улыбнулись ему.

"Ну что ж, пойдёмте".

Когда они вышли за пределы трактира, Олдрич заметил, что большинство магазинов и зданий, похожих на предприятия, имеют снаружи моховые лампы. Лампы излучали чистый белый свет. Даже ночью в городе не было темно.

0000.00

Они шли по обочинам улиц, кареты и люди двигались в странной спешке, как будто все они куда-то опаздывали. Все люди были одеты примерно так же, как Айемон и компания.

Его внимание привлекло то, что даже после захода солнца люди все еще находились на улице. В Уэйкфилде в это время все расходились по домам.

Олдрич оставил свой меч в гостинице, не желая привлекать к себе внимание. Еще в трактире он заметил, как портье бросил на него настороженный взгляд, а может быть, она была потрясена его ужасным состоянием.

Наблюдая за каретами на улицах, Олдрих заметил, что большинство из них имели величественный вид с замысловатыми узорами и разными цветами. Некоторые из них тянули даже не лошади, а огромные ящерицы с синей чешуей.

Олдрих мог бы напасть, если бы не умел сдерживать себя, но люди вокруг вели себя так, словно это было обычным повседневным делом.

Из-за этого карета Айемона казалась незначительной. Возможно, так и было задумано. Наверное, никто не мог ожидать, что четыре Крестоносца путешествуют в такой непритязательной карете.

Чем больше он думал об этом, тем более правдоподобным это казалось. Даже в выборе одежды

и трактира они намеренно старались слиться с толпой.

Олдрич поразился такому ходу мыслей: эти парни действительно знали, что делали.

Они остановились, и Айемон поднял руку вверх, вскоре после этого на обочине улицы остановилась карета.

"Куда?" спросил извозчик.

"Мы хотим купить одежду, где-нибудь в приличном, но не слишком дорогом месте. Не магазин, возможно, ларек".

"Конечно. Залезайте".

Айемон дал водителю медную монету, открыл дверь и вошел внутрь, Олдрич последовал за ним, обдумывая этот обмен.

"Что это? Ты можешь это сделать?" спросил он с любопытством.

"Это частная карета, это работа этого человека. Он доставляет людей туда, куда они хотят, за монету". ответил Кальдера.

"Почему она называется частной?"

"Он называется частным, потому что есть еще и общественный вагон. Есть разница. Общественная карета может останавливаться и забирать людей только в определенных местах. Частная карета может остановиться где угодно и стоит дороже".

Все это было ново для Олдрича. Но он мог понять, зачем им это нужно. Города были большими, в них было много людей и много мест, куда люди могли пойти, и люди хотели быстро добраться до места назначения.

Вскоре они остановились и сошли. Они оказались на улице, заставленной лавками, большинство из которых торговали одеждой и тканями. Айемон сказал извозчику, чтобы тот подождал их.

В лавках люди кричали, что их ткани самые лучшие и дешевые, некоторые даже утверждали, что вельможи покупают у них одежду. Некоторые красивые женщины позировали в своей одежде и приглашали покупателей купить.

Олдрич шел и остановился у одного из прилавков, вокруг него было много мужчин и женщин, он смотрел на них, изучая ткани, а мужчины за прилавком были заняты тем, что записывали мерки.

"Пойдем, мы здесь не для того, чтобы шить на заказ, мы ищем что-то готовое и простое". Айемон окликнул его сзади.

Они шли, пока не дошли до ларька, на прилавке которого были выложены брюки и рубашки разных цветов.

В конце концов, Олдрич купил два наряда, оба были хорошо подогнаны и имели мягкую текстуру. Двое брюк были темно-коричневого и черного цвета соответственно. Одна рубашка с пуговицами была белой, а другая - серой.

Он купил только одно пальто, которое будет носить поверх обеих рубашек. Оно было светло-коричневого цвета. Это стоило ему целое серебро. Такая цена заставила Олдрича отказаться от покупки и броситься бежать, но его остановил Айемон.

Айемон и Кальдера сказали, что эта одежда была средней, но для Олдрича это была самая лучшая одежда, которую он когда-либо имел. В деревне только мэр и Крайнт могли иметь такую великолепную одежду.

По дороге обратно в трактир у Олдриха было безжизненное выражение лица. Один серебряный. Это было три месяца его зарплаты за обе работы у Игера и Крайнта.

В общей сложности он зарабатывал восемь медяков в месяц. Шесть у Игера и два у Крайнта. Этого не может быть. Когда он смотрел на двенадцать серебряников вчера вечером перед сном, он неизменно считал, что вроде как богат.

Но теперь все начинало проясняться. Город был местом, которое сжигало деньги, как костер бумагу. Торопливые люди имели смысл. Все они пытались заработать деньги, чтобы свести концы с концами...

Вернувшись в гостиницу, Олдрич переоделся в новую одежду и посмотрел на себя в зеркало. Он был ростом 1,7 м, его черные волосы были не слишком длинными, серые глаза смотрели на его отражение.

На нем были темно-коричневые брюки и белая рубашка на пуговицах, поверх рубашки он поправил свое новое светло-коричневое пальто. За исключением нескольких темных кругов вокруг глаз, он подумал, что выглядит не так уж плохо.

Олдрич спустился по лестнице, прошел через приемную к двери и вошел в таверну. Запах еды уменьшился с того времени, когда они только пришли.

Олдрих увидел свою группу, сидящую за столом, и направился к ним, пока шел, он заметил, что в таверне были заняты только два других стола.

Когда он сел, то заметил на столе перед Норгом стопку бумаг. Прежде чем Олдрих успел

спросить об этом, к их столику подошла официантка.

"Простите, я хотела спросить, закончили ли вы принимать решение?" спросила она.

Похоже, Айемон и остальные пришли раньше, и их спросили о заказе до его прихода.

"Да, мы в основном закончили, у нас будет три кружки эля и одна пива. Три тарелки куриной грудки с луком и одна тушеной рыбы. Наш молодой друг только что пришел сюда, поэтому, когда он решит, он перезвонит вам за своим заказом".

"Конечно", - ответила официантка и поспешила обратно на кухню с их заказами.

Олдрич посмотрел на Норге и задал ему вопрос, который давно не давал ему покоя.

□□□□□□□□□□.c□m

"Ты нашел что-нибудь? Об Атрио и Кельде".

"Ну, мы еще не уверены. Во всяком случае, человек по имени Атрио Таэльва не числится в списках сотрудников банка. Есть еще факт, что он мог использовать псевдоним. Мы должны убедиться в этом".

Олдрич не был удивлен ответом, "Почему ты помогаешь мне?" спросил он, глядя на Айемона.

"Ты ведь благородный, не так ли? Зачем рисковать и расследовать дело заместителя губернатора? Ты меня не знаешь".

<http://tl.rulate.ru/book/92519/2996443>