Олдрич кричал от боли, он плакал, а его конечности беспорядочно дрыгались. Он схватился за живот, но не мог найти рану, которая должна была быть там.

В него вонзился самый настоящий меч, но не было даже царапины, чтобы доказать это. Олдрих обнаружил себя совершенно голым и лежащим на пыльном деревянном полу.

Олдрих посмотрел прямо над собой и увидел сияющую печать Тиндалора. Он встал, когда боль утихла, и внимательно осмотрел себя. Он не был мертв и еще не находился в реальном мире. К тому же он был совершенно голый.

Его начали одолевать дурные предчувствия: что, если он застрянет здесь? Что если он больше не сможет вернуться назад?

'Неужели это все было в моей голове? Вернусь ли я когда-нибудь в реальный мир?

Так смешно.

Это было так уморительно.

Олдрич долго смеялся, не в силах остановиться. Это была реакция на страх, на тревогу, на невероятность его нынешней ситуации.

Он захлебывался слезами, его легкие горели от нехватки воздуха, а живот болел от смеха.

Когда буря закончилась, он лежал на грязном полу, бесцельно глядя в потолок.

В его костях поселилось беспокойство. Он встал и поискал, чем бы вытереть лицо, но нашел вещи, к которым пока лучше не прикасаться.

Олдрих нашел молоток для отбивания мяса, который он оставил на одном из столов рядом с лестницей. Он был настоящим. Хотя еще оставалось место для сомнений, все признаки указывали на это.

Олдрих обратился к единственной вещи, которая имела смысл, - печати Тиндалора. Стук в двери наверху не прекратился, а наоборот, стал еще громче.

Если то, что произошло, было реальностью, то эта тварь сейчас была на свободе. Олдрич раздумывал, не выбежать ли ему сейчас за дверь и не поискать ли где-нибудь другую базу.

Это был, несомненно, лучший выбор, самый разумный поступок. Но... Олдрич не мог заставить себя сделать это. Он не мог простить этой твари, что она убила его.

Если он решил бежать каждый раз, когда сталкивается с неудачей, достигнет ли он вообще чего-нибудь в своей жизни? Если так, то ему следовало бы послушать свою мать и умереть вместе с ней там и тогда.

Сев и обдумав случившееся, Олдрич пришел к выводу, что борьба не была безнадежной. На самом деле все может оказаться проще, чем ожидалось.

Это чудовище было действительно быстрым, намного быстрее Олдрича, и оно владело коротким мечом, который давал ему больший радиус действия, чем его костяной тесак. Но оно было хрупким, очень хрупким.

Олдрич вспомнил, почему он проиграл в первый раз, потому что переоценил силу, необходимую для удара по руке монстра. Теперь у него было еще одно преимущество - у монстра была только одна рука.

Что касается того, где его одежда, у него была хорошая идея. Олдрич подобрал свой молоток для мяса и поднялся по лестнице так тихо, как только мог.

Когда он достиг верхней площадки, он присел и прильнул к лестнице. Со своего места он хорошо рассмотрел монстра. Оно действительно стояло к нему спиной.

Монстр тоже скрючился на окровавленной земле, а его меч был отброшен в сторону. Олдрич чувствовал себя глупо, что вел себя тихо, монстр все равно бы его не заметил.

Оно было занято тем, что отрывало голодные куски от его трупа, его старое тело стало его пищей, и оно выглядело очень довольным, пожирая кусок за куском.

□□e□w□□□□v□l.□o□

Это был сюрреалистический опыт - смотреть, как монстр питается твоим мертвым телом. Но это был не первый раз, когда он видел, как монстр лакомится собственной плотью. Олдрич стряхнул с себя отвращение, вместо этого он подумал, что это хорошо.

Какой еще шанс устроить засаду на проклятого монстра? Олдрих шел медленно и осторожно, крепко сжимая молот в правой руке.

Когда он оказался прямо позади атакуемого существа, он направил свой удар в затылок монстра. В коридоре раздался оглушительный треск.

□□□□□e□□□ve□.com

Оно упало на свое уродливое лицо. Прежде чем оно успело отреагировать, Олдрич уперся правым коленом в его спину и прижал к земле. Монстр сопротивлялся и махал конечностями, пытаясь сбросить его, но Олдрич держался изо всех сил.

Второй удар пришелся по расколотому черепу монстра, отправив в воздух осколки кости. Один даже задел щеку Олдрича.

Монстр затих, но Олдрих еще не закончил. Олдрич поменял молоток на костяной тесак, упавший к ногам его прежнего тела.

Олдрич много лет проработал на ферме, и костяным тесаком он владел гораздо лучше, чем мечом.

Вскоре голова покатилась, и Олдрич стоял, торжествуя.

Олдрич посмотрел на свое прежнее тело, теперь изуродованное и испорченное. Его лицо побледнело, и он послал гневный удар ногой в корпус монстра. И для пущей убедительности плюнул на него.

Вместо того чтобы зацикливаться на неприятных вещах, Олдрих пошел проверить свою добычу. Меч, как ни странно, был в лучшем состоянии, чем все остальное в доме.

Олдрич решил оставить его, но не собирался выбрасывать свой костяной тесак.

"Я буду пользоваться в основном мечом, а костяной тесак оставлю на тот случай, когда все станет близким и родным".

Но все эти мысли вылетели из его головы в следующее мгновение. Его голова повернулась к корпусу монстра. Он подошел к нему и опустился на колени рядом с ним.

По какой-то причине корпус монстра выглядел аппетитно, он хотел его, он должен был его съесть. Еще недавно он не был голоден, но сейчас он чувствовал себя так, словно не ел несколько недель.

Олдрич уже собирался откусить кусочек, когда из тела монстра выплыли две маленькие красные сферы и впились в руку, державшую тело.

Олдрич почувствовал, как эти сферы путешествуют по всему его телу, а затем они таинственно исчезли. Это вызвало у Олдриха чувство удовлетворения. Голод был утолен.

'Неужели я действительно собирался копаться в трупе монстра?'

Олдрич понятия не имел, что на него нашло. Просто это было мощно, он хотел... нуждался в этих орбах.

Оставалось еще две комнаты. Олдрич считал вероятным, что в этих комнатах должны быть заперты монстры одного вида. Он был полон решимости закончить работу сегодня.

Но ему нужно было отдохнуть, прежде чем приступить к следующей комнате. А еще ему нужно было продумать стратегию. Поэтому он взял меч и костяной тесак и спустился вниз.

Через минуту он вернулся, отдохнув и придумав интересную идею. Олдрих закончил свои приготовления, а затем принялся снимать железный стержень с дверной ручки.

Дверь распахнулась, и из нее выскочило чудовище, почти идентичное предыдущему, которое побежало за убегающим Олдричем.

Олдрич вдруг развернулся и больше не стал бежать. Монстр не обратил на это внимания и вдруг споткнулся о два тела, сложенных друг на друга. Одно из них было его собственным, а другое - старой шелухой.

Олдрич нацелился на середину монстра и проткнул его мечом насквозь. Пригвоздив его к полу. Но монстр все еще сопротивлялся.

Оно громко зарычало и попыталось замахнуться мечом на ноги Олдрича. Олдрич просто увернулся в другую сторону от меча монстра. Затем он достал свой верный молоток для мяса и костяной тесак.

Далее последовал треск костей и обезглавленная голова. Олдрич вытер вспотевший лоб и ожидаемо посмотрел на новый корпус.

Это чувство возникло снова, Олдрих не мог сдержать слюноотделения. Он коснулся рукой тела монстра, и еще две красные сферы переместились в его тело и снова исчезли.

Только на этот раз его переполняло чувство удовлетворения, и он закрыл глаза, словно оценивая изысканное блюдо.

Открыв глаза, Олдрич увидел еще одну странную сцену.

Имя: Олдрич

Возраст: 15,5 лет

Сила: 1+

Ловкость: 1+

Выносливость: 1+

Жизнеспособность: 1+

Интеллект: 1+

Дух (черный): 2

Эссенция: 4 (красные шары)

Способности: глаза проницательности Lv:1

Состояние: кровь ######

Перед ним была странная панель, которая записывала странную информацию. Похоже, это была таблица, оценивающая несколько его атрибутов.

Его раздражало, что все его атрибуты, кроме духа, были на одном уровне. Хм, знак "плюс" позади на мгновение привлек его внимание. Олдрих подумал о том, чтобы увеличить все свои атрибуты, начиная с силы.

Подумав об этом, он увидел, что число после силы изменилось на два. И тут на него напала мать всех головных болей.

Олдрич быстро сбежал обратно в общую комнату и бросился на диван, не обращая внимания на то, насколько он грязный. Олдрич быстро погрузился в сон. Однако правильнее было бы сказать, что ему было так больно, что он потерял сознание.

http://tl.rulate.ru/book/92519/2995880