

"Как я и думал, вы действительно уже пробудили свои способности. Вы - девианты".

Причина, по которой Лорен пыталась помешать Эвану оценить их, была проста. Оба они были могущественными существами уровня гроссмейстера, способными чувствовать активацию навыков.

Полная оценка была навыком.

Эван использовал его на них, и они почувствовали это, поэтому Эван не мог обмануть их, думая, что и у него, и у Лорен нет навыков.

На самом деле Финли уже давно знал о навыках Лорен, просто он предпочитал молчать, видя, как она старается это скрыть. Однако Ральфи этого не знал, и он раскрыл это перед герцогом и императором.

"Что? Они уже пробудили свои способности?"

"Да, ваше величество".

Во время боя Ральфи и Финли находились на другой стороне особняка, охраняя герцогиню и императрицу, которые устраивали чаепитие с другими знатными дамами. Когда император послал за ними, они прибыли меньше чем через минуту.

Однако, когда они увидели бой между Эваном и Лорен, они остановились, чтобы посмотреть и заметили, что оба они активировали свои навыки несколько раз во время боя.

Они хотели проверить, насколько хорошо они используют свои навыки, и поэтому спрятались, чтобы посмотреть на бой.

В итоге они остались довольны. Финли даже захотел взять Эвана в ученики и научить его технике владения мечом.

В этот момент Эван понял, что совершил ошибку, и быстро сымпровизировал свой план.

"Я не хотел, чтобы ко мне было приковано слишком много внимания, потому что я девиант, как и Лорен, поэтому я хотел, чтобы мы скрывали свои способности до десяти лет.

К сожалению, сэр Ральфи только что сорвал этот план.

Взамен, почему бы вам не позволить сэру Ральфи сопровождать нас в подземелье, чтобы мы могли тренировать наши навыки и набираться опыта.

Когда сэр Ральфи с нами, там очень мало монстров, которые могут нам угрожать".

Император был заботливым отцом, он опасался за безопасность Лорен, и поэтому отказался отпустить ее в подземелья, даже если ее сопровождал взвод рыцарей.

Однако, услышав, что она уже пробудила свои способности, просьба Эвана показалась ему разумной. Император хотел, чтобы Лорен развивала свои навыки и, если возможно, приобретала новые.

Он оказался между молотом и наковальней, его желание защитить свою дочь вступало в противоречие с желанием, чтобы она совершенствовалась и становилась сильнее.

"Пусть идут, это будет хороший опыт, а мой младший брат будет рядом, чтобы защитить их, если что-то случится".

Финли заговорил, чтобы развеять сомнения и страхи императора. Через несколько мгновений он посмотрел на герцога и спросил.

"Вы готовы отпустить Эвана?".

"Это будет полезно для его развития, поэтому, как бы мне этого не хотелось, у меня нет другого выбора. Но я должен придумать, как успокоить мою жену, когда она узнает об этом".

Император слегка усмехнулся словам герцога и кивнул в знак согласия.□□□□□e□□□□e□.с□□

"Отлично, ты можешь идти".

"Спасибо, папа!"

Лорен вскочила и обняла его, как только он дал свое согласие, она была рада тренировать свои навыки и совершенствовать магию.

Предыдущий Четвертый Герой был фанатиком магии, которому нравилось улучшать свою магическую силу до новых высот при любой возможности.

Унаследовав ее воспоминания, Лорен немного изменила свою личность. Она тоже стала фанатиком магии, только в несколько меньшей степени.

Эван, напротив, злобно усмехнулся и заговорил.

"Первое подземелье, в которое мы отправимся, находится в городе подземелий Мердина; "Кладбище высокомерных!".

Подземелья в мире Айдос, как говорят, были ловушками, созданными богиней Артемизией, созданными для того, чтобы не дать монстрам перенаселить землю, которую должны были населять люди.

Когда появлялось подземелье, оно издавало запах, который обманывал даже самых умных монстров, заставляя их думать, что там находится то, что им больше всего нужно в данный момент, и они бросались в подземелье.

К несчастью для них, войдя, они не могли выйти. Однако эти ловушки не были совершенными. По мере размножения монстров в подземельях их количество увеличивалось в геометрической прогрессии.

Если количество монстров в подземелье превышало его предел, происходила вспышка эпидемии. Это была разрушительная ситуация, когда монстры в большом количестве выходили из подземелья.

Это происходило, если монстры не выбраковывались регулярно, и могло привести к разрушению целых городов.

Говорят, что во время вспышки монстров подземелья пала целая страна. За ночь из подземелья вышло множество высокоранговых монстров более 300-350 уровня, что привело к разрушению страны.

Из-за этого все подземелья регулярно атаковали искатели приключений и рыцари, пытаясь снизить численность монстров. Но даже несмотря на это, в глубине подземелий оставалось огромное количество монстров.

Чтобы их число не увеличивалось еще больше, были созданы города подземелий.

В них жили различные искатели приключений, которые ежедневно заходили в эти подземелья, чтобы повысить свой уровень, поохотиться или выполнить задания, которые давала им управляющая ими ассоциация - Гильдия искателей приключений.

Монстры в подземельях также давали в два раза больше опыта, чем за пределами подземелья, так что это привлекало многих в подземелья, несмотря на риск.

В этих городах-подземельях также жили торговцы, которые ежедневно покупали материалы для монстров. Кроме того, эти города были единственными городами, в которых разрешалось иметь свою личную армию, помимо армии страны, в которой они находились.

Город подземелий Мердин был одним из ближайших городов подземелий к столице Великой Западной Империи, Герфасту.

Это был город, построенный вокруг подземелья, известного как "Кладбище высокомерных", подземелья, название которого произошло от эффекта статуса, накладываемого на каждого,

кто ступит в подземелье.

Неважно, насколько сильным был человек, противостоять этому эффекту состояния в течение длительного времени было практически невозможно.

Этот статусный эффект можно было назвать ответвлением одного из семи смертных грехов.

'Высокомерие'

<http://tl.rulate.ru/book/92518/2995022>