

"Добрый вечер всем. Добро пожаловать на сегодняшний "Полуночный чат". Я - Рейчел!

"Сегодня днем широко обсуждалась новость о том, как пожилой мужчина растлил свою приемную дочь. Дочь в этой истории - Стелла Шейн, восходящая звезда. Сначала эта история не привлекла особого внимания, но позже Стелла выступила с заявлением, которое вывело весь инцидент на новый уровень. Онлайн-сообщество также обратило на него пристальное внимание.

"Полуночный чат" всегда был программой о раскрытии правды. Я получила последние новости по этому вопросу, и сегодня вечером я собираюсь обсудить это с вами, ребята, и докопаться до сути. Давайте посмотрим, действительно ли старик растлил свою приемную дочь!"

Хотя было уже за полночь, многие люди все еще смотрели шоу онлайн. Предвкушение не давало им уснуть. Мало кто хотел ложиться спать рано, потому что все они получили угрожающие сообщения от правительства или различных приложений. Они хотели знать, чем все это закончится.

Если они лягут спать, смогут ли они проснуться завтра утром?

Таким образом, это ночное шоу стало для них последним шансом узнать правду.

Дискуссия, развернувшаяся вокруг Химмель Соан, была очень запутанной. Постоянно появлялись противоречивые свидетельства. Сначала люди подумали, что Гари Мат раскрыл правду, но прошло всего 20 минут, прежде чем он выступил с новым заявлением, отозвав все свои слова и извинившись перед Химмель Соан.

fleeenel.c

Это только еще больше запутало нетизенов. Они не могли понять, что может быть правдой.

Шоу продолжалось.

Рейчел, ведущая программы, говорит в камеру: "Инцидент начался с того, что пожилого мужчину в возрасте 70 лет отправили в центр по уходу за больными, при этом никто из его детей не появился, но последствия приняли совершенно иной оборот. Хотя Стелла Шейн, известная певица, сделала заявление, чтобы узнать, что произошло на самом деле, нам нужно услышать историю из других источников, окружавших ее. Сегодня с нами мисс Айви Ларсон. Мисс Айви - дива, и она также хороший друг мисс Шейн в индустрии развлечений".

Рейчел поприветствовала Айви: "Здравствуйте, мисс Ларсон".

"Здравствуй, Рейчел. Привет всем!"

Айви была примадонной, завоевавшей множество наград. Она спела одну песню со Стеллой и с тех пор поддерживала с ней связь. Но они общались нечасто и не были лучшими подругами.

Некоторое время назад Айви была вовлечена в крупный скандал, который сильно повлиял на ее популярность. Ее новый альбом тоже продавался плохо. Чтобы вернуть себе славу, Айви пришлось посещать всевозможные мероприятия, постоянно появляться на публике.

По правде говоря, ей нечего было сказать по этому вопросу. Однако это была слишком популярная тема, чтобы ее упустить. Если она все еще хотела остаться в развлекательном бизнесе, ей нужно было попытаться оказаться в центре внимания.

Рейчел сказала: "Мисс Ларсон, все знают, что вы с мисс Шейн хорошо ладите. Это ведь не только для показухи, верно? А вне камеры вы тоже хорошие друзья?".

Айви кивнула. "Именно так. Мы делимся всем. Хотя я старше на десять лет, это никак не влияет на нашу дружбу".

Рейчел хихикнула. "В таком случае, ты хорошо знаешь прошлое Стеллы? Говорила ли она об этом раньше?"

"Да! И не раз!" Айви звучала возмущенно и сжала кулаки, как будто она была расстроена. "Приемный отец Стеллы - животное! Он подонок и кусок мусора! Ты не поверишь, что он сделал, когда выслушаешь меня! Это полностью изменит твой взгляд на этот мир! Я не мог спать много ночей, когда впервые услышал об этом, и не мог найти вдохновения для своей музыки. Я не мог ничего создать. Мне потребовалось много времени, чтобы преодолеть это настроение. После этого я смог работать над своей последней песней "Humanity". На самом деле, я написал эту песню специально для Стеллы. Не стесняйтесь, попробуйте, если вам интересно".

Айви собиралась использовать инцидент со Стеллой Шейн для повышения своей популярности, и, конечно, она придерживалась своей цели. Это была такая хорошая возможность для продвижения, что она должна была воспользоваться ею.

...

"Стелла, смотри. Это Айви Ларсон, дива". В доме Люка был включен телевизор, и случайно он оказался на канале, где показывали "Полуночный чат".

До этого момента трое братьев и сестер снимали видео с извинениями, и все трое были заинтригованы.

"Это Айви Ларсон! Эта дива! Она такая знаменитая!"

Луна была взволнована. "Я не ожидала, что такая дива поможет нам!"

Стелла не думала, что они с Айви были в таких хороших отношениях. Айви была такой заметной фигурой раньше, а она была никем по сравнению с ней. Айви даже не смотрела на нее, не говоря уже о том, чтобы поговорить с ней.

В конце концов, Айви была дивой!

В то время как Стелла была новичком в индустрии, еще не дебютировавшим.

Она только начала набирать популярность. Но ее слава не шла ни в какое сравнение с известностью больших шишек индустрии.

Хотя Айви не была так популярна, как раньше, у нее все равно было много поклонников. Как только она начинала говорить, все прижимали уши и слушали.

Гэри Мэт был известным режиссером, но самые известные певцы и актеры могли легко затмить его.

Он был всего лишь режиссером, тем, кто оставался за экраном. Хотя именно он снимал фильмы, ему все равно нужно было взвешивать свой выбор, когда он имел дело с известными актерами или художниками.

Он был всего лишь режиссером, тем, кто оставался за экраном. Хотя именно он снимал фильмы, ему все равно нужно было взвешивать свой выбор, когда он имел дело с известными актерами или художниками.

Конечно, не все режиссеры были одинаковы. Гэри Мэт, безусловно, сам был влиятельной фигурой, но разве он осмелился бы приказывать знаменитым актерам?

Конечно, нет. Ему приходилось вежливо приглашать их и даже иногда делать скромные жесты.

Знаменитые актеры могли влиять на кассовые сборы больше, чем режиссеры. Поэтому все режиссеры стремились вырастить собственных звезд.

Слова Айви явно имели больший вес, чем слова Гэри Мэта.

"В конце концов, мне помог практически незнакомый человек. Директора и президенты такие ненадежные!" вздохнула Стелла.

Вернемся к сериалу.

Растроганная собственной историей, Айви говорила, сдерживая рыдания. "Стелла через многое прошла. Ее отец умер, когда она была маленькой, и ее мать растила троих детей, занимаясь отбросами на улицах, пока не встретила их приемного отца. Они думали, что были спасены и могли оставить трудности позади, но... Но кто бы мог подумать, что человек может быть таким животным?! Когда у Стеллы начались первые месячные, он подглядывал в

замочную скважину, когда она меняла прокладки, и все становилось только хуже. Когда ей было 14..."

<http://tl.rulate.ru/book/92517/2995496>