

Ло Ин игриво подмигнула себе перед зеркалом, а затем сделала легкий пируэт, чтобы убедиться, что одежда и прическа не влияют на ее танец. Наконец она удовлетворенно кивнула.

Ся Лань, глядя на оживленную Ло Ин, вспомнила то время, когда Ло Ин только вошла в индустрию. Ее чувства стали сложными.

В то время Ло Ин была похожа на невежественного олененка. Она погрузилась в большой чан с краской индустрии развлечений, и ее вытолкнули на авансцену в качестве инструмента. Под аплодисменты и критику она шла одна.

Она до сих пор помнила, что в тот вечер, когда проходило шоу талантов, Ло Ин встретила с жестокой, суровой стороной реальности. Когда она наконец-то взяла в руки телефон, то увидела в нем череду проклятий из Интернета. Она тайком спряталась в туалете и долго плакала. Она с грустью спросила своего менеджера, действительно ли она подходит для индустрии развлечений.

В то время Ло Ин находилась на пике популярности, и компания уже решила сделать ее одним из своих денежных деревьев. Они уже собирались пожинать плоды и, конечно же, не хотели допустить, чтобы у нее возникли проблемы и она отступила. Поэтому Ся Лань пришлось успокаивать ее и говорить, что это нормальный процесс, через который должен пройти каждый артист.

Ло Ин не была убеждена, но все же взяла себя в руки. Затем она отправилась на съемки в соответствии с договоренностями с компанией, и ей некогда было думать об этих проблемах.

Со временем свет в глазах Ло Ин становился все тусклее и тусклее, а сама она становилась все более циничной. Она стала игнорировать негативные отзывы в Интернете. Она стала все более механической в своей актерской работе, а ее вспыльчивость зашкаливала.

Как менеджер Ло Ин, Ся Лань была встревожена, но она хорошо знала одно. Такой идол, как Ло Ин, был конвейерным продуктом, и лучшие моменты ее жизни заканчивались в ночь шоу талантов.

Поэтому, исчерпав свои возможности, такие идола исчезали, а на смену им приходило новое поколение конвейерной продукции. Такова была судьба большинства кандидатов.

Поэтому, узнав о политике компании, Ся Лань с холодным взглядом наблюдала за изменениями Ло Ин и в глубине души начала выбирать себе следующего партнера по обучению.

За кулисами появились сотрудники, чтобы напомнить им о необходимости занять свои места. Су Жань, закончив макияж, вышла первой без всякого выражения на лице. Ло Ин наблюдала за тем, как Ся Лань встает с дивана. Она знала, что через некоторое время Ся Лань поговорит с режиссером и попросит его сосредоточиться на Су Жань во время прямой трансляции.

Когда Ло Ин прошла мимо нее, она остановилась и негромко спросила:

— Вы хотите подписать контракт с Су Жань, верно?

Ся Лань была шокирована. Она не понимала, зачем спрашивать об этом. Она избегала взгляда Ло Ин и ответила:

— У Су Жань есть свой менеджер. Почему я должна отвечать за нее?

Ло Ин откинула волосы и посмотрела на нее со слабой улыбкой:

— Я слышала, что госпожа Чжао собирается уйти в отставку. Она хочет позаботиться о своем ребенке. Она не будет принимать новых звезд.

Госпожа Чжао была нынешним менеджером Су Жань, Чжао Со. Она еще не подала официального заявления об уходе, но высшее руководство компании уже было более или менее осведомлено об этом.

Поэтому внимание Ся Лань уже давно было приковано к Су Жань. Как новичок, Су Жань была очень способной. Кроме того, Су Жань была в близких отношениях с новым генеральным директором компании Линь Су.

С такими отношениями Су Жань могла бы стать звездой. Так что, если Ся Лань возьмет ее с собой, она сможет получить выгоду, не прилагая особых усилий.

После того, как Ся Лань получила новости, она отправилась организовывать мероприятия и заручилась поддержкой двух высших руководителей. Это также было причиной ее сотрудничества с компанией. Именно поэтому она согласилась привлечь Ло Ин для контраста с Су Жань.

Однако Ло Ин была ветераном в этой отрасли и опытным читателем романов. Ся Лань в шоке посмотрела на нее.

Ло Ин загадочно улыбнулась:

— Я не только знаю, что она собирается сменить менеджера, но и знаю, кто будет ее новым менеджером.

— Невозможно! - отрицательно покачала головой Ся Лань. Компания еще не решила, куда направить артистов Чжао Со.

Ло Ин тихо произнесла имя:

— Мэн Линь.

Глаза Ся Лань расширились. Мэн Линь возглавляла отдел артистов компании и была топ-менеджером. Она воспитала несколько звезд. Она была крупнейшим спонсором компании и одним из ее акционеров.

— Она уже давно не руководит артистами, — Ся Лань не поверила ей. — Кроме того, Су Жань — новичок.

Губы Ло Ин изогнулись в сардонической улыбке:

— Су Жань — та, кем восхищается Линь Су. Она также является дочерью хорошего друга Мэн Линь.

Ся Лань была потрясена. Если всё так и есть, то Мэн Линь действительно может сделать шаг вперед.

С Линь Су и Мэн Линь, поддерживающими ее, Су Жань никогда не попала бы в руки других. Тогда зачем Ся Лань так старалась помочь им? Они просто ее использовали.

<http://tl.rulate.ru/book/92498/3365268>