

— Ничего личного, девчонки, — хрипловато сказал потрепанный мужчина, стоя в луже крови от трупа человека в черной одежде, — но мне нужны мечи, которые вы там нашли, пока сюда не пришли другие.

— А зачем? — спросила Аврора, нахмурившись.

— О, я кое-что забыл, девушки, — мужчина достал из кармана какую-то металлическую штуковину, которая почему-то была совершенно целой, в отличие от буквально всех остальных частей его одежды. Держа ее в руке, он осторожно бросил ее в сторону Авроры. Уйдя с пути маленького кусочка металла, Аврора наблюдала, как он с грохотом упал на каменный пол. А потом они со Скади остались стоять на месте.

— Вы собираетесь хотя бы взглянуть на мой значок? — сказал мужчина, немного нетерпеливо. Поколебавшись мгновение, Скади наклонилась, чтобы поднять его. Уставившись на кусок металла, она побледнела.

— Аврора, ты ведь можешь убедить этого человека Е класса, как и ты сама, оставить нас в покое, верно? — Скади заикалась, ее колени заметно дрожали. — Потому что, боюсь, я не смогу отдать ему этот меч, он был подарен моей прабабушкой.

— Не пытайся меня обмануть, леди, — сказал мужчина, нервно оглядываясь на коридор позади себя. — Я вижу ясно, как восходящее солнце, что никто из вас еще не получил урок, это мой навык.

— У тебя еще нет С класса, А-Аврора? — спросила Скади, дрожь в ее ногах усилилась еще больше. — Я... я думала, что дала достаточно, чтобы вызвать п-п-пик Е класса... просто п-подари ему свой меч, — сказала она, медленно отстегивая меч в ножнах от пояса. Каким-то образом ей удалось поставить его на землю, несмотря на то, что ее ноги создавали впечатление землетрясения. Затем она отступила назад.

Если бы это было до того, как Аврора стала Ужасом Пустоты, она бы непременно подчинилась. Ее жизнь была дороже меча, а новый меч она всегда могла купить. Даже став Ужасом Пустоты, она все равно собиралась отдать его: глупо сражаться с тем, кто на целую ступень выше тебя. Проблема в том, что ее меч буквально сделан из Пустоты, и мужчине это, вероятно, не очень понравится. То, что меч стал частью ее тела, тоже важно, хотя и не столь существенно для данного вопроса. Если бы он оставил меч у себя, она могла бы просто растворить его и вновь создать, когда они окажутся на безопасном расстоянии.

— Простите, сэр, но мой меч немного... ну, уникальный. Я могу дать его вам, но, скорее всего, он не очень поможет.

Мужчина захихикал, его взгляд быстро метнулся к коридору позади него, когда один из факелов высек несколько искр: — Ничего не получится, эта хитрость на меня не подействует. Мне все еще нужен твой меч, на случай, если твоя подруга сломается. Я не хочу причинять тебе боль, но мне нужен этот меч, сейчас.

Аврора вздохнула, обнажила меч и развернула его, взяв за лезвие. Она протянула ему темно-черный клинок рукоятью вперед: — Хорошо, но тебе это, наверное, не понравится.

Ухмыляясь, мужчина протянул покрытую кровью руку, чтобы взять черную катану: — Спасибо, девушка, — но как только он взялся за рукоять катаны, мужчина тут же уронил меч на землю, глядя на него, как на ядовитую змею.

— Простите, господин, но это особенность моего меча. Не могли бы мы с моим другом продолжить путь и оставить вам наши мечи?

Мужчина нахмурился: — Девчонка, ты не отдала мне свой меч, ты напала на меня, — мужчина схватился обеими руками за свой полурасплавленный меч, меч Скади все еще лежал на земле рядом с Авророй. — Если ты так хочешь умереть, я могу тебе помочь.

— Что ты наделала... — сказала Скади, падая на колени, и в ее глазах появились слезы. Стекая по щекам, они замерзали, превращаясь в ледяные капли, и разбивались о землю.

Аврора не была уверена в том, что сможет одолеть такого человека Е класса, как он, не потратив на это значительное количество энергии, а именно весь свой запас маны из поврежденной иллюзии, с единственным выигрышем - возвращением меча. Конечно, отказ от меча на некоторое время оставит ее без оружия и истощит большую часть обоих резервов, но у нее все равно останутся возможности обмануть мужчину.

Тогда, как и в случае с растворением пальца в одном из экспериментов с Пустотой, Аврора поспешно изъехала свою сущность из меча, превратив его из стабильной части своего энергетического тела в неустойчивую массу энергий Пустоты и испорченной иллюзии. Как только Аврора это сделала, она тут же начала переливать ману в ножны на поясе, чтобы меч начал реформироваться.

Неловко выровняв меч, мужчина сделал шаг вперед. Это было так быстро, что Аврора даже не заметила его первого движения... прямо к тому месту, где меч Авроры, все еще лежавший на земле, оказался прямо между его ног.

Однако Аврора не ожидала, что именно произойдет с этим большим количеством летучих энергий после того, как она их отпустит. Она ожидала, что он просто растворится, как ее палец в Пустоте, окруженный еще более сильными энергиями. Но, не имея такого сдерживающего поля и будучи окруженным тем, что он с удовольствием поглощал, меч взорвался, как граната. Мужчина, стоявший буквально на вершине меча, совершенно не успел среагировать. Из его расширившихся глаз во все стороны полетели осколки быстро распадающейся энергии. Ноги мужчины были мгновенно раздроблены осколками, и он стал похож на кучу красного желе, которое ребенок слишком часто накалывал вилкой.

При взгляде на него было видно, что даже его сущность пострадала от этого взрыва; сгущенная масса силы, которую видела Аврора, казалась гораздо более зыбкой и неустойчивой, чем несколько мгновений назад. Остальные энергетические осколки прорезали

стены и пол, как масло. К счастью, те, что попадали в Аврору, просто поглощались, помогая пополнить запасы маны, которая быстро расходовалась на реформирование меча. Несколько осколков, к сожалению... или к счастью? попали в наиболее чувствительные места мужчины, и он тут же рухнул на пол.

Хотя Аврора не могла этого видеть, Скади стояла прямо за Авророй и рыдала на земле. Лишь один энергетический осколок успел задеть ее плечо, но оставил на нем рану в три раза больше самой большой на мужчине.

Аврора не стала разговаривать и надеяться, что теперь ей удастся образумить мужчину - вряд ли это сработает после того, как он уже напал на нее, пусть и тяжело раненную. Двигаясь отчасти инстинктивно, но в основном руководствуясь наставлениями родителей, Аврора бросилась вперед, шлепая ногами по холодному каменному полу.

Стремительно преодолев небольшое расстояние между ними, Аврора схватила его рукой за шею и тут же начала тянуть за каждую фибру его существа. Аврора тянула его сущность с максимально возможной силой, но, несмотря на израненное состояние, он почти не шевелился. Лишь небольшая струйка его сущности вливалась в ее тело, перераспределяясь по различным частям ее тела и запасам маны. И тут его скрутило спазмом. При этом движении из его тела во все стороны вырвалась невидимая масса силы. Аврору отбросило от мужчины, и она врезалась в ближайшую каменную стену, буквально образовав в ней вмятину и застряв в ней.

По большей части коридора пошли трещины, и, когда все окружающие факелы погасли, коридор погрузился во тьму, единственное освещение исходило из-за поворота коридора вдаль. Даже Скади не осталась невредимой: ее тоже отбросило назад, хотя, к счастью, с меньшей силой, чем Аврору. Если бы у Авроры еще оставались кости, то большинство из них, вероятно, были бы полностью раздроблены. Правда, после удара энергия, составляющая ее тело, стала менее... устойчивой.

Мужчина пошатнулся и встал перед ней, в его бороде, где раньше их не было, теперь виднелось несколько седых волосков. И даже после того, как ее отбросило в сторону, Скади застыла, как олень в свете фар. Она даже не схватила свой меч, который лежал буквально рядом с ней.

Быстро оторвавшись от стены, Аврора оставила за собой дыру в форме китсуне. Увидев, что мужчина одной рукой выпустил меч, а другую сжал в кулак, Аврора тут же начала мысленно составлять заклинание и вынимать меч из ножен. Меч уже частично восстановился, по крайней мере, верхняя часть клинка выглядела как новая, темно-черная. Однако рукоять и вся нижняя половина клинка были прозрачными, и пальцы Авроры погрузились в рукоять до половины, прежде чем ухватились за что-то. Она перестала направлять ману в меч: он уже израсходовал много маны, но теперь его можно было использовать.

— Скади, помоги! — крикнула Аврора, подбегая к мужчине, который все еще стоял на коленях на земле. Его ноги не функционировали после предыдущей схватки с тем, кем был человек в черном, а также после того, как между его ног взорвалась граната из антимагии. На этот раз, правда, он был дальше и ударил кулаком, который теперь светился ярким белым светом,

по воздуху перед собой, а затем снова положил обе руки на меч.

Буквально отбросив себя в сторону, Аврора увидела, как в стене образовался огромный кратер. На месте углубления в форме кувшины образовалась круглая воронка, но единственным повреждением, которое она получила, были отбитые хвосты, которые после этого медленно вернулись в прежнее положение, несмотря на то, что снова стали выглядеть менее отчетливо. Ура, никаких костей!

А потом она закончила заклинание, израсходовавшее почти всю оставшуюся у нее ману, и быстро оттолкнулась от земли. Молясь, чтобы заклинание сработало, как тогда, когда она тренировалась с родителями, Аврора заставила его существовать. Однако на заклинание ушло гораздо больше сил, чем обычно, и Аврора шагнула влево. А вправо шагнул клон и*?у\$и-и, который выглядел и, надеюсь, чувствовал себя точно так же, как она. И да, это была ее нынешняя форма, а не предыдущая. Благословите ее маму за то, что она научила ее формировать форму, основываясь на своем теле, а не на мысленном образе.

Разделившись, Аврора и ее клон бросились к мужчине, держа в руках черные мечи. Мужчина взмахнул мечом, который засветился ярким белым светом. Из меча вылетела сияющая полоса силы и столкнулась с Авророй, стоящей справа, ее клоном. Аврора была рассечена на части, мгновенно растворившись в мане.

Когда Аврора достигла мужчины, он усмехнулся. На лице Авроры промелькнула тревога: меч мужчины вспыхнул белым светом, более ярким, чем тот, который он использовал ранее, и метнулся к Авроре гораздо быстрее, чем могли уследить глаза мужчины, а тем более Авроры. Аврора не успела даже заслониться, как его клинок врезался в ее клинок с такой силой, что ее меч разлетелся на куски, превратившись обратно в ману. Продолжая беспрепятственно двигаться, его клинок вонзился в Аврору, и она тоже распалась на ману. И тогда настоящая Аврора со всей силой, на какую только была способна, вонзила клинок мужчине прямо в затылок.

Подняв руки вверх, мужчина издал смешок, коснувшись лба: меч Авроры пронзил его голову лишь наполовину, не дойдя до конца. Если бы он тоже был F классом, то повреждение мозга убило бы его на месте. Но, поскольку он был E класса, его душа могла восполнить часть утраченных телесных функций.

Медленно переваливаясь, он упал на пол лицом вперед, а Аврора продолжала держать меч. Она начала тянуть из мужчины, и его сущность медленно вливалась в ее меч, хотя и значительно быстрее, чем в предыдущий раз. Другой рукой Аврора начала колдовать энергетический шар Пустоты, вливая в него примерно треть оставшейся маны Пустоты - ее и*?у\$и-и мана почти иссякла. Слава прародителю, что фрагменты старого меча восстановили ее ману, иначе она бы уже давно исчерпала оба резерва.

Уровень Повышен! Уровень 4 -> Уровень 5!

Перед ней промелькнуло уведомление, но Аврора поспешно отмахнулась от него, даже не

прочитав. Когда заклинание закончило формироваться, она заставила его существовать, а затем метнула его в мужчину, который лежал на земле. И тут же все его тело на мгновение вспыхнуло белым светом, и он отлетел в сторону, едва коснувшись энергетического шара. Врезавшись в ближайшую каменную стену, он поспешно отпрянул назад и левой рукой выдернул меч, который все еще медленно впивался ему в голову. Тяжело дыша, мужчина шатко поднялся на ноги, опираясь на левую руку; правая рука безвольно болталась, а правая часть лица была парализована. Кровь из его ран лилась на пол, образуя лужу, не уступающую луже от убитого им человека.

Аврора смотрела на мужчину, который с каждой секундой терял все больше крови, и тут заметила, что позади нее стоит Скади с мечом в руке, лицо ее мокрое от слез. Она была уже на полпути к Авроре, несмотря на то, что встала в тот момент, когда Аврора ударила мужчину.

Аврора поспешно создала энергетическую косую атаку, используя почти всю свою ману Пустоты, и лишь малая часть осталась неиспользованной. Взмахнув мечом в сторону мужчины, Аврора выпустила из клинка энергетическую пулю. Для человека такого высокого уровня он двигался довольно медленно, и от его ударов можно было легко увернуться. Если, конечно, не пытаться уклониться, истощив последние запасы маны. Лежа на земле с изломанным телом, мужчина ухмылялся. Побитый меч, лежавший рядом с ним, вспыхнул белым светом, вокруг него появился мерцающий контур, и он полетел в сторону Скади, в то самое время, когда энергетический удар Авроры пробил третью часть его груди, прежде чем рассеяться. Скади даже не успела среагировать, как плоский кончик раскрошенного клинка врезался ей в живот. Отлетев назад, Скади врезалась в каменную стену, из ее рта потекла кровь, и она обмякла.

Мужчина же начал падать на землю, его глаза медленно закрывались. Обмякшее тело мужчины испустило последний дрожащий вздох, после чего затихло. Аврора заметила, что с его смертью его сущность перетекла в нее, оставив после себя лишь вибрирующую шелуху, похожую на цветок, который она осушила ранее. Однако ее больше занимал вопрос Скади, и она стала пробираться к ней, когда появилось уведомление, подтверждающее убийство.

Вы убили Мечника Силы - 49 уровень!

Уровень Повышен! Уровень 5 -> Уровень 13!

Скади прижалась к каменной стене, из уголков ее рта сочилась кровь. Опустившись на колени рядом с ней, Аврора собиралась проверить ее состояние. И тут из коридора, по которому шли Аврора и Скади, выскочила группа из трех человек.

<http://tl.rulate.ru/book/92495/3150411>