

Поздравляем. Вы первым в своем королевстве прорвались через Врата Пепельного Янтаря.

Увидев перед собой уведомление, Ториан удивился. {За такое дело полагается награда?}

Не успел он закончить свои мысли, как перед ним появилось еще одно окно.

Поздравляем. В качестве награды вы получаете боевую технику Искусство пламени Темного Феникса.

Открыта первая форма: Ладонь темного пламени

- Ладонь темного пламени -

Ладонь темного пламени позволяет направить Ци пламени Темного Феникса в ладонь, создавая вихрь темного пламени, усиливающий ударную мощь. При выполнении этой техники удар ладонью поглощает цель мощной вспышкой темной энергии, нанося ей разрушительный урон. Как только мастерство достигнет максимального значения, будет открыта вторая форма.

Мастерство 0%

Разблокирована техника культивации: Медитация темного пламени

- Медитация темного пламени -

Медитация темного пламени – это глубокая техника медитации, при которой практикующий направляет свою бесцветную Ци через врата Птицы Вермильон, расположенные вблизи сердца. Когда Ци входит в эти врата, она претерпевает глубокую трансформацию, принимая свойства Темного Феникса, и теперь известна как Ци Темного Пламени.

Мастерство МАКСИМАЛЬНОЕ

Ошеломленный шквалом внезапно появившихся уведомлений, Ториан находился в шоке. Он никак не ожидал такого развития событий. Его единственной целью было посвятить себя усердной и быстрой культивации своей Ци. Однако результаты превзошли все его ожидания.

{Никогда раньше не сталкивался с подобным}, — признался Ториан, сведя брови в замешательстве. {Искусство пламени Темного Феникса? Но разве это не боевая техника Артура? Похоже, он решил не скрывать этого откровения.}

При воспоминании лица Артура на лице Ториана появилась широкая ухмылка. Многие не знали, что он испытывает глубокое уважение к Артуру. Известный как сильнейший маг огня в

королевстве и глава уважаемого Совета десяти, Артур был фигурой, вызывающей благоговение и восхищение.

{Твои прошлые благодеяния теперь принадлежат мне. Не обижайся на меня. Это судьба подарила мне такую возможность, это не мой обман.}

Размышления Ториана были резко прерваны, когда в его сознание ворвался какой-то запах, от которого у него забурчало в животе.

{Что за чертовщина?!}

Оглядевшись вокруг, он обнаружил источник тошнотворного запаха. По его шерсти была размазана черная субстанция, темная, как безлунная ночь. Эта вязкая жижа заполонила половину комнаты, ее зловоние было настолько сильным, что Ториану приходилось бороться, чтобы сохранить сознание.

Вся эта комната нуждалась в очищении огнем.

Несмотря на сильное искушение уничтожить весь Зал для Культивации, Ториан сосредоточил свою энергию на заклинании воды. Он выпустил быструю череду Водяных шаров, которые не только сломали деревянный пол, но и вытолкнули слизь из зала в землю за его пределами. После этого он быстро искупался в воде, образовавшейся после произнесения заклинания, и ни один миллиметр его тела не остался нетронутым.

Как только тошнотворный запах рассеялся до более терпимого уровня, Ториан глубоко вдохнул и с гримасой оглядел Зал для Культивации. {Нам нужна система для решения этой проблемы}, — размышлял он. {В одиночку бороться с последствиями моей культивации - это уже кошмар. Если все жители деревни присоединятся, мы сделаем это место непригодным для жизни.}

Решив подумать над решением этой проблемы позже, Ториан вернулся в комнату и облачился в Вердантную мантию. Похлопав по карманам, он нашел чертеж, рецепт и необходимые материалы для изготовления обоих предметов.

{Я еще не осмотрел кузницу и лабораторию. Прежде чем впустить туда гражданских, я должен убедиться, что все в порядке. Если предложить им ремесленный класс, то это значительно повысит как нашу военную мощь, так и внутреннюю экономику.}

С этой мыслью Ториан направился к кузнице. Подойдя к двери, он достал из кармана чертеж, чтобы рассмотреть его поближе.

- Чертеж меча из белого железа -

Требования к навыкам - Кузнец I

Материалы – Два слитка белого железа

Подробный чертеж стандартного меча, изготовленного из материала «Белое Железо». На чертеже изображен прямой обоюдоострый клинок с простой крестовиной и рукоятью. Белое железо при правильной ковке придает мечу меньший вес и более острую кромку, что делает его идеальным оружием для тех, кто предпочитает скорость и точность.

На губах Ториана играла ухмылка, когда он возился с двумя слитками в кармане. Когда он шагнул в здание, до его слуха донеслось эхо ударов кузнечного молота. Тяжелая деревянная дверь со скрипом отворилась, выпустив на него волну сильного жара. От него исходил насыщенный, завораживающий аромат горящего угля и раскаленного металла. Промышленная симфония - ритмичный стук молота по наковальне, мягкое шипение остывающей стали и прерывистое ворчание занятого своим делом кузнеца - звучала для Ториана успокаивающей мелодией.

Кузница представляла собой пещеру со сменяющимися тенями и мерцающим пламенем. Кузница занимала главное место в помещении, ее огненное сияние билось, как лучезарное сердце. Кузнец, внушительная фигура, склонился над наковальней. Его мускулы, отражаясь в отблесках кузницы, пульсировали при каждом ударе, когда он обрабатывал кусок раскаленного железа.

{Значит, наконец-то человек?}

При виде силуэта кузнеца улыбка дернулась в уголках рта Ториана. Все существа из других измерений были разных видов, и это был первый человек, который поступил на службу его территории.

Закончив работу, кузнец поднял взгляд на Ториана и поприветствовал его: — Итак, мой господин, вы наконец-то прибыли.

Ториан прочистил горло, прежде чем ответить: — Прошу прощения за задержку. Мы столкнулись с вторжением, и до сих пор у меня не было возможности встретиться с вами.

— Не стоит извиняться, мой господин, — отмахнулся кузнец, покачав головой. — Учитывая продолжающуюся стабилизацию обстановки на вашей территории, такие задержки вполне ожидаемы.

Ториан кивнул в знак признательности и быстро сменил тему: — Сначала я хочу научиться кузнечному делу. Я планирую в течение нескольких часов привести новых граждан, которые будут работать с тобой в качестве подмастерьев.

— С удовольствием помогу, мой господин, — ответил кузнец, широко ухмыляясь перспективе принять новых учеников. — Что касается вашего мастерства, вот свиток.

Ториан принял свиток из рук кузнеца и, не раздумывая, разорвал его посередине. Тут же перед ним материализовалось уведомление.

Желаете ли вы принять ремесленный класс: Кузнец? Весь прогресс класса Маг будет удален.

{Нет, просто обучи меня навыку, не меняя класс.}

Кузнец I выучен.

- Кузнец I -

Овладеть пламенем кузницы и использовать силу молота, умело применяя тепло, силу и точность, чтобы превратить сырой металл в прочные доспехи или мощное оружие. В настоящее время вы можете превращать низкосортные материалы в предметы начального уровня. Уровень мастерства влияет на качество работы: чем выше уровень мастерства, тем меньше вероятность получения бракованных изделий и тем больше вероятность создания редких предметов.

Мастерство 0%

— Вы будете использовать кузницу прямо сейчас, милорд? — вопрос кузнеца вывел Ториана из задумчивости.

— Не сейчас, — покачал головой Ториан. — Есть еще много вопросов, требующих моего внимания. Я вернусь позже с гражданскими подмастерьями.

— Береги себя, мой господин, — кивнул в ответ кузнец.

— И ты тоже...

Кузнец вмешался: — Яшуве, мой господин.

— Береги себя, Яшуве, — с улыбкой кивнул Ториан и вышел из кузницы.

Закончив разговор с Яшуве, Ториан отправился в лабораторию алхимика. Как и в случае с кузнечным делом, он принял навык алхимии, не переходя в другой класс. Выполнив там свои задачи, он направился в Гильдию магов.

По пути в гильдию Ториан решил просмотреть заклинание, которое он приобрел на обратном пути в деревню.

- Малое сродство к элементам -

Вы обладаете редким сродством ко всем стихиям, что делает вас уникальным существом. Все стихийные способности, которые вы вызываете, обладают большей силой и эффективностью, чем обычно.

Мастерство 11,8%

{Неплохой темп развития}, — удовлетворенно усмехнулся Ториан. Закрыв экран описания умений, он направился в Гильдию магов, где его уже ждал Физзлегрин.

— Вы здесь, чтобы повысить свой класс, милорд? — спросил Физзлегрин.

— Да, — подтвердил Ториан.

Выслушав его ответ, Напёрсток провел его в комнату справа. Здесь маги проходили испытания своих талантов. В дальнем конце комнаты мерцала огромная стеклянная сфера, переливаясь яркими оттенками и мерцая огнями, напоминая ночное звездное небо.

— Положите, пожалуйста, руку на эту сферу, милорд, — распорядился Физзлегрин.

Ториан подчинился и прижал руку к загадочному предмету. Мгновенно комната погрузилась в темноту, а через несколько мгновений осветилась мерцающим светом. Ториан словно телепортировался в бескрайние космические просторы, кружась среди небесных тел.

Проверка выполненных требований

Требования выполнены

- Возможные повышения класса -

Маг огня

Маг ветра

Маг Земли

Маг Воды

Маг Молнии

Маг Пара

Маг Магмы

Маг Льда

Маг Деревя

Маг Песка

Маг Стихий

Не теряя времени, Ториан выбрал последний вариант: — Я выбираю Мага Стихий.

Поздравляем, вы перешли в уникальный класс: Маг стихий.

<http://tl.rulate.ru/book/92491/3192060>