

Следующим утром я проснулся и позавтракал как обычно.

Несмотря на то, что я подготовился к тому, что, возможно, придет начальник села, его до сих пор не было, поэтому я решил немного прогуляться по деревне. Не думаю, что всего за месяц многое изменилось.

Хм? Я вспомнил о том, что вчера хотел притоптать место, где избавился от следов крови, но, похоже, что кто-то уже сделал это за меня. Это был отец? Хорошо. Я просто закончу начатое.

Наверное, мне стоит навестить Сузуран.

Ох. Как и ожидалось, Сузуран до сих пор не проснулась. У пруда никого не было, и птицы принялись просить еду у меня. Мне жаль уток и цыплят, но я не хочу ее будить, поэтому, наверное, отправлюсь-ка я на ликероводочный завод.

- Доброе утро.

- Доброе утро.

Хм ~ Мне нравится, когда меня приветствуют. Как будто я владелец этого места.

- Эй, Каам. Как дела?

- Я пришел поинтересоваться, как прошел переход с обычного угля на древесный. У вас получается его производить?

- Ах, сначала у нас были некоторые трудности, но рабочие привыкают, поэтому мы постепенно переходим на него. Сначала у нас совсем ничего не получалось, оставался только пепел.

Хоть я и рассказал им, что нужно делать, первое время им вряд ли будет везти.

- Хорошо, если они привыкают. А как насчет дистиллированных напитков?

- Производство неуклонно растет. У нас уже не хватает места. Мы расширили склад, но уже начали обсуждать строительство еще одного в другом месте.

- Кажется, все идет гладко, так что это хорошо. Я даже видел наше саке в городе. Но я его не пил.

- Почему?

- Я просто подумал, что стоит попробовать что-то еще, так как я смогу выпить его здесь в любое время. Кстати, если у вас есть время, я могу рассказать о том, как построить печь для древесного угля.

- Мы можем сделать это прямо сейчас, я свободен все утро. Мы начнем переливать ликер в бочки, как только солнце поднимется немного выше, поэтому давай займемся углем.

- Хм, хорошо. Где вы хотите ее поставить?

- Ах, вот здесь, там, где была учебная площадка. Мы хотим расширить ее, как только расчистим все вокруг.

- Серьезно?..

- А что? Неужели вы не хотите ничего скрывать?

- Нет, дело не в этом. Просто для этого нужно очень много сделать.

- Это так, но мы должны держать все в секрете. Хотя, дым все равно будет видно.

Мы продолжили разговаривать, двигаясь вперед. Оказалось, что с момента моего последнего визита почти ничего не изменилось.

- Вот.

- Хм, думаю, что вы все сделали правильно. Печь не промокнет из-за дождя, и, похоже, что воздух не попадает внутрь. Вы все сделали так, как я говорил, да?

- Ну, да, но рабочие были удивлены, когда мы сказали им сделать дымоходы в нижней части, но они вроде поняли, для чего этого. Весь дым просто уйдет, и уголь не получится. На самом деле, сначала мы сделали так, как они хотели, потому что они продолжали возмущаться: «Почему дымоход не вверху?». То, что получилось в этих печах, оказалось бесполезным, поэтому нам пришлось уничтожить их.

- Даже если вы допустили ошибку, в будущем вы больше ее не повторите. Так или иначе, они поймут, что к чему, как только потерпят неудачу, поэтому вы можете позволить им делать то, что они хотят.

- А еще трещины на коже, по-видимому, уменьшаются после того, как помоешь руки или ноги в той смеси, которая получается после того, как дым оседает, поэтому она становится все популярнее и популярнее. Хотя люди-звери говорят, что запах просто ужасен.

- Да, так и есть. Ах, я кое-что вспомнил. Вы сажаете саженцы после того, как обрезаете деревья?

- Зачем это делать?

- Черт, я забыл рассказать. Может быть, сейчас в лесу много деревьев, но если вы продолжите их вырубать просто так, в конце концов, они закончатся. Им нужно около 20 циклов, чтобы вырасти снова. Вот почему, если вы не будете сажать новые деревья, лес будет уничтожен.

- Ты, конечно, прав... Я передам это начальнику деревни.

Я не хочу видеть безлесные горы и разрушенные леса. Тем более на моей родине.

- Как хотите. Кстати, начальник села сегодня не пришел к нам. Что происходит? Раньше он первым делом с утра приходил ко мне. Неужели ему больше не нужны мои советы?

- Начальника нет в селе. Он пошел в деревню драконов с теми, кто отвечает за изготовление древесного угля. Говорят, их запасы уже иссякли.

- Скорее всего, так и есть, поэтому, думаю, они пошли туда, чтобы научить их делать древесный уголь.

- Не думаю, что они знают об этой штуке с выращиванием саженцев, поэтому им все равно придется вернуться в ту деревню снова, не так ли?

- Это моя ошибка.

- Все в порядке. Рано или поздно придется это сделать.

- Если не будет никаких проблем, то все хорошо.

- Мне нужно возвращаться. Чем займешься, Каам?

- Хочу сходить на свою тренировочную площадку, так как я давно там не был. Я пробуду там до полудня. Она может быть в плохом состоянии, но вы все равно будете ее вычищать. И, кроме того, у меня нет возможности часто использовать это место.

- Правда? Тогда я пойду.

- Старайтесь изо всех сил.

Итак, что я буду делать с этим беспорядком? Там почти ничего не осталось... Стулья сгнили, и цвет камня, который я использовал для измельчения ядовитых растений, со временем выцвел. Мне стало жаль всего этого, но, в конце концов, это всего лишь стул и камень, которые возвращаются к природе. Я просто использовал их, когда приехал сюда, чтобы практиковать бросок или новую технику.

- Разве так?

Подумал я, отойдя метров на 30, и начал бросать свои обсидиановые ножи и топор изо всех сил.

* бах! ** стук! ** бах!*

Кажется, мне начинает это надоедать.

Попробую применить изображение, которое я использую вместе с [Водным Шаром].

«Изображение · обсидиановый кунай без ручки · создан над моей головой · и висит там · бросок вперед со скоростью 150 км в час по желанию».

Когда я это сделал, над моей головой завис ромбовидный объект. Я подумал «бросок», и кунай полетел в дерево передо мной.

* Бах! *

С громким звуком он пронзил дерево. Эта штука попала в то место, на которое я нацелился. Кто бы мог подумать, что я сделаю это с первой попытки. Похоже на то, как будто ты используешь специальную технику в боевой игре, где не нужно нажимать какие-либо кнопки, чтобы прицелиться.

Через десять секунд после этого кунай, естественно, исчез. Я повторил эту магию несколько раз, но она все равно исчезала через 10 секунд. Я предполагаю, что время ее исчезновения зависит от того, сколько волшебной силы я вкладываю или насколько сильный был удар, но, пока все получается, - ничего страшного.

Думаю, я должен попытаться увеличить продолжительность действия. На этот раз я создал три ножа над головой, а затем бросил их.

* Бах-бах-бах! *

Хм, они попали в дерево на расстоянии 5 см друг от друга. Наверное, это хорошо. Нужно на этот раз попробовать выровнять их по вертикали.

* Бах-бах-бах! *

Ножи немного отклонились от курса, но все равно попали в середину и выстроились в линию. Я уверен, что будет получаться лучше, если я привыкну к этому.

После этого я попытался метать ножи во время ходьбы и бега, но, что удивительно, они по-прежнему попадали туда, куда я смотрел.

Теперь нужно попробовать что-нибудь другое.

«Изображение · маленькая красная точка света в центре моего взгляда · активировать».

- О, получилось! Круто. Это похоже на точечный прицел.

Подумав об этом, я снова попытался бросить кунай, но на этот раз я делал это как игровой персонаж из моей предыдущей жизни.

Активировав свой прицел, я тут же создал кунай у себя над головой. Устремив свой взгляд на точку на дереве, которую я хотел поразить, я бросил нож.

* Бах! *

Услышав этот звук, я подошел ближе, чтобы разглядеть попадание. Кунай застрял в том месте, куда я смотрел, и я закричал от радости.

- О, да!

Увлечшись, я бросил еще десять ножей.

<http://tl.rulate.ru/book/9249/354884>